



Revista Colombiana de Anestesiología

ISSN: 0120-3347

publicaciones@scare.org.co

Sociedad Colombiana de Anestesiología y
Reanimación
Colombia

Rincón-Valenzuela, David A.

"Jamás nos hemos resignado a ser simples artesanos de la Anestesia": pasado, presente y futuro de
la Revista Colombiana de Anestesiología

Revista Colombiana de Anestesiología, vol. 40, núm. 1, 2012, pp. 6-7

Sociedad Colombiana de Anestesiología y Reanimación

Bogotá, Colombia

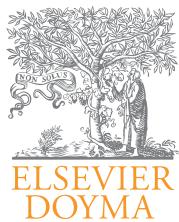
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=195124162003>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



Revista Colombiana de Anestesiología

Colombian Journal of Anesthesiology

www.revcolanest.com.co



Editorial

“Jamás nos hemos resignado a ser simples artesanos de la Anestesia”: pasado, presente y futuro de la Revista Colombiana de Anestesiología

David A. Rincón-Valenzuela

Médico Anestesiólogo, Candidato a Maestría en Epidemiología Clínica, Clínica Universitaria Colombia, Colsanitas, Bogotá
Miembro de OUTCOMES RESEARCH Consortium (www.or.org)”

La Revista Colombiana de Anestesiología (RCA) en el año 2012 da inicio a su cuadragésima edición, al final de la cual cumplirá 40 años de publicación ininterrumpida. Esta situación sirve para hacer un alto en el camino, hacer un inventario de los hechos que han contribuido a esta historia, y tomar las decisiones que proyecten a la RCA al futuro como publicación líder de la divulgación del conocimiento en Anestesiología, Reanimación y Medicina Perioperatoria en Colombia, Latinoamérica y el mundo.

La RCA se publicó por primera vez en septiembre de 1973 durante el XII Congreso Latinoamericano de Anestesiología celebrado en Bogotá, bajo la dirección editorial de Jaime Herrera Pontón y con la colaboración de Jorge Osorio Reyes, Fernando Vélez de Castro y Guillermo Ortiz Castro, quienes hoy son considerados sus fundadores^{1,2}. La RCA se gestó con el objetivo de ser el medio de difusión científica de la Sociedad Colombiana de Anestesiología y Reanimación (SCARE), fundada el 23 de septiembre de 1949³ y canal de expresión de la diversa actividad académica que desarrollaban en la época una decena de centros universitarios^{1,2}. Este hecho histórico en la consolidación científica y gremial lo propició el presidente de la SCARE de la época, Jorge Colmenares Espinosa, quien además fue el autor del primer editorial de la RCA, en el cual escribió una frase que aún hoy sigue vigente y que representa el esfuerzo permanente de los anestesiólogos en Colombia: “(...) Jamás nos hemos resignado a ser simples artesanos de la Anestesia (...)”⁴.

En un principio, los artículos publicados eran revisiones narrativas que tenían como objetivo contribuir a la formación

de los residentes y a la actualización del gremio nacional. No era extraño encontrar traducciones de artículos publicados originalmente en inglés en revistas extranjeras de alto impacto como Anesthesiology^{5,6}.

Esta situación tenía como contexto nacional la dificultad para acceder a publicaciones internacionales actualizadas, así como la lectura en español como idioma preferido por un grupo importante de anestesiólogos.

En un principio la RCA no fue un medio de divulgación de resultados de investigación nacional.

Después de los primeros volúmenes publicados, la RCA evolucionó conforme al contexto nacional e internacional, en el cual el acceso a la información y la educación médica continuada se transformaron considerablemente.

Desde la última década del siglo XX, la Internet cambió radicalmente la oportunidad y la manera en la que se accede a la información⁷, haciéndola más equitativa y eliminando prácticamente la brecha de tiempo que había entre la publicación y el acceso a revistas internacionales y a otras fuentes de información en Anestesiología⁸. Esto permitió que los anestesiólogos en Colombia se familiarizaran con las investigaciones básicas y clínicas realizadas en otros países, lo que, sumado a la formación académica de expertos en metodología de investigación, propició el aumento en la conducción de estudios clínicos, logrando que la RCA se posicionara como un medio de divulgación de la investigación nacional en Anestesiología.

Miembros de la Colaboración Cochrane, en una búsqueda manual realizada a las revistas biomédicas más importantes

Autor para correspondencia: Calle 23 # 66-46 cons 403, Bogotá, Colombia
Correo electrónico: davidrincon2810@gmail.com (D.A.Valenzuela)

de Colombia hasta 1999, encontraron que la RCA es, por mucho, la revista nacional en la que más se publican estudios experimentales y revisiones sistemáticas^{9,10}. Esta situación se mantiene aun en la actualidad.

La RCA inició la década actual con un panorama inmejorable. Ha logrado la visibilidad más grande en su historia, alcanzando la clasificación A2 en Publindex de Colciencias, como también la indización en bases de datos como: SciELO Colombia, LILACS, EBSCO, Imbiomed, Index Copernicus, Redalyc, LICOCS, Latin-index, entre otras. Ahora ingresa a Elsevier-Doyma, editorial líder en edición técnica en medicina y ciencias de la salud.

Recientemente la RCA adhirió al Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (International Committee of Medical Journal Editors, ICMJE), el cual respalda desde 2004 la iniciativa de registro prospectivo de estudios clínicos experimentales, lo que permite promover la transparencia en la investigación y el uso adecuado de las evidencias científicas que sustentan las decisiones en Salud¹¹.

El futuro impone grandes retos. La RCA debe entrar a la era de divulgación científica en dispositivos móviles. Indudablemente el iPad, tanto como otros dispositivos tipo tableta, han cambiado dramáticamente la manera en la que se accede a la información, y han llevado el acceso a Internet a la propia sala de cirugía y a otros lugares en los que los anestesiólogos ejercen su labor asistencial¹²⁻¹⁴.

Ahora se puede acceder a una cantidad casi ilimitada de información actualizada en tiempo real a través de dispositivos que se asemejan en peso y tamaño a un número impreso de la RCA, esto sin olvidar el impacto ambiental y económico que los mismos pueden tener en cuanto al ahorro de papel¹⁵.

La RCA se debe unir a otras revistas del área como "Anesthesiology" y "Anesthesia & Analgesia" en el desarrollo de aplicaciones (apps para iPad) que faciliten el acceso a sus artículos recientes y a su historial de publicación.

No obstante, la situación actual le impone a la RCA una meta de gran impacto: la indización en Medline. Si este objetivo se cumple en el corto o mediano plazo, la RCA lograría lo que hasta el momento han hecho pocas revistas de Anestesiología publicadas en Iberoamérica (como la "Revista Española de Anestesiología y Reanimación" y la "Revista Brasilera de Anestesiología"), o revistas médicas en Colombia (como la "Revista de Salud Pública" y "Biomédica").

La RCA es producto de la ardua labor del gremio de los anestesiólogos (en cabeza de quienes han liderado todo el proceso en el lugar de editores y miembros de comité editorial) y de su interés por difundir sus conocimientos e investigaciones.

El medio le ha permitido adaptarse a las nuevas condiciones de publicación y divulgación, logrando acercarse a los referentes que en antaño se limitaba a transcribir y traducir.

Conflictos de interés

Ninguno declarado.

Fuente de financiación: ninguna.

REFERENCIAS

1. Peña JE. Veinticinco años Revista Colombiana de Anestesiología. Rev Colomb Anestesiol. 1998;26:119-20.
2. Peña JE. Trigésimo aniversario de la Revista. Rev Colomb Anestesiol 2003;31:151-2.
3. Herrera Pontón J. Historia de la Anestesia en Colombia. Rev Colomb Anestesiol. 1973;1:313-7.
4. Colmenares J. Editorial de Jorge Colmenares. Rev Colomb Anestesiol. 1973;1:10.
5. Smith NT, Corbascio AN. The use and misuse of pressor agents. Anesthesiology. 1970;33:58-101.
6. Smith NT, Corbascio AN. Uso y abuso de los agentes vasopresores. Traducido por: Fernando Vélez de Castro. Rev Colomb Anestesiol. 1973;2:131-47.
7. Paul J, Seib R, Prescott T. The Internet and clinical trials: background, online resources, examples and issues. J Med Internet Res. 2005;7:e5.
8. Nyabadza M, Das S. Anaesthesia and the Internet. Br J Anaesth. 2002;88:334-7.
9. Ardila E. El Cochrane Colombiano. Rev Colomb Anestesiol. 2000;28:193-6.
10. Ardila E, Abenoza LM, Bonilla J, Hurtado MM, Urrego JA, Vela MF. Identificación de los estudios clínicos controlados y metaanálisis en las revistas de salud en Colombia 1948-1999. Acta Med Colomb. 2000;25:60-7.
11. Reveiz L, Cuervo LG. Implementación de la iniciativa de registro de ensayos clínicos. Rev Colomb Anest. 2011;39:21-6.
12. Frank E. iPad: toy or tool? Int J Comput Dent. 2010;13:341-9.
13. Savel RH, Munro CL. Scalpel, stethoscope, iPad: the future is now in the intensive care unit. Am J Crit Care. 2011;20:275-7.
14. Lacquiere DA, Courtman S. Use of the iPad in paediatric anaesthesia. Anaesthesia. 2011;66:629-30.
15. ¿Cuánto papel ahorra un estudiante y su iPad? Disponible en: URL: http://noticias.universia.edu.pe/en_portada/noticia/2011/02/18/792342/papel-ahorraestudiante-ipad.html. Consultado el 2 de enero de 2012.