

Revista Latinoamericana de Psicopatologia

Fundamental

ISSN: 1415-4714

psicopatologafundamental@uol.com.br

Associação Universitária de Pesquisa em

Psicopatologia Fundamental

Brasil

Costa Pereira, Mário Eduardo

Kraepelin e a criação do conceito de "Demência precoce"

Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental, vol. IV, núm. 4, diciembre, 2001, pp. 126-129

Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental

São Paulo, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=233017674011>

- ▶ Como citar este artigo
- ▶ Número completo
- ▶ Mais artigos
- ▶ Home da revista no Redalyc

## Kraepelin e a criação do conceito de "Demência precoce"

Mário Eduardo Costa Pereira

O nome de Emil Kraepelin estará para sempre ligado à construção dos fundamentos da moderna disciplina psiquiátrica, em sua vertente nosológica e nosográfica.

Nascido no mesmo ano que Freud – 1856 –, este alemão natural da cidade de Neustrelitz, desenvolve seus estudos de medicina em Würzburg. Em 1876, ele realiza um curto estágio no laboratório de psicologia experimental de Wilhelm Wundt, que marcaria profundamente o restante de sua carreira. Wundt teria encorajado Kraepelin a dedicar-se ao estudo da psicopatologia e, mais tarde, a escrever seu *Kompendium der Psychiatrie*, publicado em 1883, que viria a constituir a primeira edição de seu imortal *Tratado de psiquiatria*. Sobre a esteira de Wundt, Kraepelin esperava que a psicologia experimental pudesse vir a fornecer à psiquiatria a ciência de base sobre a qual assentar seus fundamentos, até ali tão incertos.

Em 1878, Kraepelin defende, em Munique, sua tese intitulada “O lugar da psicologia na psiquiatria”, que teve por orientador o célebre Johann von Gudden, de quem seria assistente durante quatro anos.

Retornando a Leipzig, Kraepelin trabalhará no serviço de Paul Flechsig até 1886, quando será nomeado professor na Universidade de Dorpat. Nos quatro anos que ali permaneceu, o grande psiquiatra alemão conseguiu criar um laboratório de psicologia experimental, apesar dos parcos recursos disponíveis.

Logo em seguida, em 1891, Kraepelin é chamado a ocupar a cátedra de Psiquiatria da Universidade de Heidelberg, vindo a assumir também a direção da famosa *Königliche Psychiatrische Klinik*, internacionalmente reconhecida. Nessa Universidade, teve como assistente, entre outros, Aloís Alzheimer que viria a descrever o quadro demencial que ainda hoje porta seu nome.

Entre 1883 e 1915, seriam escritas as oito edições de seu *Lehrbuch der Psychiatrie*, constituindo um dos pilares de fundação da moderna psiquiatria. Nesse Tratado, Kraepelin retoma toda a tradição semiológica da psiquiatria europeia para fornecer sucessivas propostas de construção de entidades nosológicas nesse campo, bem como um sistema para sua classificação.

Formado na escola organicista e neuropatológica alemã do século XIX (Postel & Quetel, 1983: 658), Kraepelin considerava que a psiquiatria lidava com entidades mórbidas inscritas no campo das ciências naturais. Tratava-se, pois, de descrever e classificar doenças mentais. Seu método baseava-se na observação e descrição minuciosa dos fenômenos clínicos, buscando delimitar seus agrupamentos típicos e, sobretudo, sua evolução e seu “estado terminal”. A colocação em evidência de formas típicas e constantes de início, evolução e de desfecho de uma determinada constelação patológica é o que permitiria, a seus olhos, precisar a “história natural” daquela doença mental. Esforçava-se, pois, por delimitar o perfil clínico das diferentes entidades mórbidas tanto em termos sincrônicos quanto longitudinais, situando cada uma das patologias em um sistema nosográfico coerente. Essa seria, segundo o projeto kraepeliano, a etapa nosológica e classificatória inicial, aguardando que os avanços da neuropatologia e da psicologia experimental pudessem dar a explicação científica dos fenômenos psicopatológicos identificados. A hipótese subjacente a esse método era a de que mesmas “enfermidades” deveriam apresentar histórias naturais e desfechos clínicos semelhantes.

Bastante marcante, nesse sentido, é o esforço de Kraepelin de evitar que qualquer interpretação de caráter psicológico viesse a interferir na objetividade do processo descritivo. Era, pois, necessário ater-se estritamente ao plano da experiência e da observação, pouco importando os esforços auto-interpretativos da parte do paciente.

No que concerne especificamente ao campo das psicoses agudas e crônicas, Kraepelin realiza uma operação nosológica decisiva na compreensão desses fenômenos. Aplicando seu método de observação longitudinal das entidades mórbidas a três tipos clínicos distintos previamente delimitados e aceitos na tradição psiquiátrica – a catatonia de Kahlbaum, a hebefrenia de Hecker e uma forma psicótica delirante, por ele denominada de paranóide – Kraepelin buscará demonstrar que se tratam, em

última instância, de diferentes formas clínicas de uma mesma entidade: a demência precoce.

Segundo o autor do *Lehbuch*, a unidade dessa categoria estaria assegurada pela evolução comum às três formas, encaminhando-se todas inexoravelmente para um estado terminal de embrutecimento e empobrecimento da personalidade, com quebra de sua coesão interna. É assim que a sexta edição do *Tratado*, de 1899, apresenta a “Demência precoce” como uma doença única, englobando as três entidades previamente descritas, agora a título de diferentes formas clínicas: catatônica, hebêfrênica e paranóide.

Essa última forma seria aquela a suscitar mais polêmicas, uma vez que as primeiras descrições a ela dadas por Kraepelin, tendiam a incorporar as formas delirantes crônicas, notadamente o “delírio crônico de evolução sistemática”, de Magnam, tão caro à psiquiatria francesa e que se caracterizava precisamente por não ter uma evolução inexorável rumo ao embrutecimento mental. Ao contrário, este delírio sistematizado parecia conviver com um restante preservado e íntegro da personalidade. É assim que, nas edições seguintes de seu *Tratado*, em especial na oitava, Kraepelin levará em conta as objeções provindas da escola francesa, separando a paranóia e a parafrenia da forma paranóide da demência precoce, o que estabeleceria as grandes linhas do recorte contemporâneo do campo das esquizofrenias e das psicoses delirantes crônicas.

O texto aqui traduzido constitui o capítulo terceiro, intitulado “Demência precoce”, do livro *Introdução à psiquiatria clínica*, publicado por Kraepelin em 1905. Ou seja, trata-se de um escrito com fins didáticos, produzido logo após o aparecimento da sétima edição do *Tratado* e antes da publicação do *Grupo das esquizofrenias*, de Eugen Bleuler.

Nesse trabalho, pode-se observar o método kraepeliniano de descrição minuciosa e objetiva dos fatos clínicos, sua preocupação com a evolução e com o possível desfecho do processo mórbido, bem como seu esforço comparativo e diferencial com outras entidades patológicas. Aqui, o quadro clínico da demência precoce é explicitado através do recurso a casos exemplares que permitem ao mestre de Heidelberg fixar o recorte que busca impor ao campo das psicoses, bem como a sustentar a pertinência da unificação conceitual que sua categoria de “demência precoce” promove nesse importantíssimo âmbito psicopatológico.

## Referências

- BERCHERIE, P. *Histoire et structure du savoir psychiatrique: les fondements de la clinique* – I. Tournai: Editions Universitaires, 1991.  
BERRIOS, G. *The History of the Mental Symptoms*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

CLÁSSICOS DA  
PSICOPATOLOGIA

- GARRABÉ, J. *Histoire de la schizophrénie*. Paris: Seghers, 1992.
- KRAEPELIN, E. *Introduction à la psychiatrie clinique*. Paris: Navarin, 1984.
- \_\_\_\_\_ *La demencia precoz – vol. I e II*. Buenos Aires: Polemos Editorial, 1996.
- PICHOT, P. & REIN, W. (edit.). *The Clinical Approach in Psychiatry*. Le Plessis-Robinson: Synthélabo.
- POSTEL, J. & QUETEL, C. (org.). *Nouvelle histoire de la psychiatrie*. Toulouse: Privat, 1983.
- STAGNARO, J. C. “Presentation” a Kraepelin, E. *La demencia precoz – vol. I*. Buenos Aires: 1996, pp. VII-XXIII.