

Custódio Martins, Fabíola; Ramos Santos, Lilian Aparecida; de Albuquerque Borges da Silva,
Vinicius; Take Tomo Veloso, Lauro

Efeitos de Deslocamento do Desejo na Relação do Obsessivo Com a Histérica: um Ensaio
Psicanalítico da Obra “Vestígios de Um Dia”

Ensaios e Ciência: Ciências Biológicas, Agrárias e da Saúde, vol. 19, núm. 4, 2015, pp. 170-
177

Kroton Educacional S.A.
Campo Grande, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26045744006>

Resumo

Motivados pela obra cinematográfica “Vestígios de um dia” e a obra literária “Resíduos do dia”, que originou o filme, procedemos a análise das posições subjetivas dos dois principais personagens: Mr. Stevens e Miss Kenton, obsessivo e histérica, respectivamente. Analisou-se também, a dinâmica desejante nesta interrelação. Fundamenta-se nos pressupostos teóricos da psicanálise freudo-lacaniana, partindo dos parâmetros da pesquisa bibliográfica e aplicada a um estudo de caso. O problema desta pesquisa se constituiu da observação, no senso comum, de que seres que a princípio parecem “se completar” empreendem grandes embates e revelam grandes diferenças subjetivas. Formulou-se a hipótese de que na relação entre um obsessivo e uma histérica há uma dinâmica que envolve falta e desejo e que, no caso do obsessivo, seu movimento é o de escamotear a ambos, enquanto que no caso da histérica, seu movimento subjetivo foi de demover o obsessivo da sua condição. Nossa conclusão ratifica a hipótese apresentada, acrescida da percepção de que o laço, na relação conjugal, pareceu ser mais viável a partir da aceitação da sublime diferença que marca os diferentes sujeitos em suas posições subjetivas.

Palavras-chave

Obsessão, Histeria, Desejo, Falta, Posição Subjetiva.

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc