



Archivos de Medicina (Col)

ISSN: 1657-320X

medicina@umanizales.edu.co

Universidad de Manizales

Colombia

CASTAÑO CASTRILLÓN, JOSÉ JAIME

EL PLAGIO EN LAS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS

Archivos de Medicina (Col), vol. 14, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 7-8

Universidad de Manizales

Caldas, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273832164001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

EL PLAGIO EN LAS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS

JOSÉ JAIME CASTAÑO CASTRILLÓN

El plagio es el uso no autorizado de una obra literaria, científica o artística, sin autorización previa y expresa de sus titulares. Además aclara "Parágrafo. Si en el soporte material, carátula o presentación de la obra literaria, fonograma, videograma, soporte lógico u obra cinematográfica se emplea el nombre, razón social, logotipo o distintivo del titular legítimo del derecho, las penas anteriores se aumentarán hasta en la mitad".

El plagio es el uso no autorizado de una obra literaria, científica o artística, sin autorización previa y expresa de sus titulares. Además aclara "Parágrafo. Si en el soporte material, carátula o presentación de la obra literaria, fonograma, videograma, soporte lógico u obra cinematográfica se emplea el nombre, razón social, logotipo o distintivo del titular legítimo del derecho, las penas anteriores se aumentarán hasta en la mitad".

El plagio es el uso no autorizado de una obra literaria, científica o artística, sin autorización previa y expresa de sus titulares. Además aclara "Parágrafo. Si en el soporte material, carátula o presentación de la obra literaria, fonograma, videograma, soporte lógico u obra cinematográfica se emplea el nombre, razón social, logotipo o distintivo del titular legítimo del derecho, las penas anteriores se aumentarán hasta en la mitad".

El plagio es el uso no autorizado de una obra literaria, científica o artística, sin autorización previa y expresa de sus titulares. Además aclara "Parágrafo. Si en el soporte material, carátula o presentación de la obra literaria, fonograma, videograma, soporte lógico u obra cinematográfica se emplea el nombre, razón social, logotipo o distintivo del titular legítimo del derecho, las penas anteriores se aumentarán hasta en la mitad".

antiético, antiacadémico, y el daño que hace a la formación del estudiante.

En la actualidad existen programas que ayudan a docentes, editores, jurados, etc a detectar estos plagios. Entre ellos están los programas libres¹, por ejemplo: Google y Google Scholar, the Plagiarism Checker, Articlechecker, Plagium, Plagiarism Detect, Duplichecker, SeeSources, Doc Cop, WCopyFind, Víper, SafeAssign/MyDropBox, PAIRWise, entre otras. También existen, desde luego, programas comerciales², como el Turnitin, Eve2, My Drop Box Suite, etc. Sería interminable mencionar la cantidad de programas que existen para detectar cualquier tipo de plagio.

La Universidad de Manizales dispone en este momento del Turnitin (<http://www.turnitin.com/>. Turitin Inc.). Empleando esta herramienta la Revista Archivos de Medicina ha rechazado por lo menos tres artículos propuestos para publicación, inclusive de profesionales reconocidos, y además ha exigido reformar otros tantos.

Cuál es la misión de nosotros, como docentes universitarios? Pues, será, pienso yo, hacer lo posible para desterrar el "corte y pegue" de las aulas universitarias; es un compromiso ético que tenemos con nuestros estudiantes. Hacerles ver que el plagio solo refleja una mentalidad pobre, que se reconoce incapaz de escribir algo personal de valía intelectual. Que es un delito penal, de tal manera que si el autor de una obra plagiada los demanda, deben desembolsar unos cuantos millones, y pasar una tempo-

rada en las hacinadas cárceles colombianas, pagando una pena mayor que la que tienen los responsables de hurtos menores, como robos de celulares, por ejemplo. Tenemos las herramientas, hay múltiples programas, libres y pagados, que nos ayudarán en esta tarea, así que no hay excusas. Debemos igualmente ser drásticos con los responsables de plagios, desde luego no enviarlos a la cárcel, pero si un cero en la calificación correspondiente. Nuestro compromiso ético y formativo es hacerles comprender la gravedad de lo que están haciendo, y lo que implica en desprecio a si mismos. Solo mediante un esfuerzo continuado, y exigente de todos nosotros, docentes universitarios, lograremos desterrar este flagelo.

Literatura citada

- 1 Congreso de la República de Colombia. **Ley 23 de 1982 sobre derechos de autor**. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia; 1982.
- 2 Congreso de la República de Colombia. **Ley No. 1403**. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia; 2010.
- 3 Congreso de la República de Colombia. **LEY 44 DE 1993 (febrero 5) por la cual se modifica y adiciona la ley 23 de 1982 y se modifica la ley 29 de 1944**. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia; 1993.
- 4 Congreso de la República de Colombia. **Ley N° 1032 de 2006 (22 de junio) - Por la cual se modifican los artículos 257, 271, 272 y 306 del Código Penal**. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia; 2006.



1 Pensamiento imaginativo. 12 herramientas para detectar textos plagiados. url disponible en: <http://manuelgross.bligo.com/content/view/820261/12-herramientas-para-detectar-textos-plagiados.html>

2 http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Mod_Herram_evitar_plagio.pdf nm