

Utopía y Praxis Latinoamericana

ISSN: 1315-5216 utopraxis@luz.ve Universidad del Zulia Venezuela

Lanz Caracas, Rigoberto
Javier Roiz. Esa tenaz resistencia a los disciplinamientos
Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 13, núm. 43, octubre-diciembre, 2008
Universidad del Zulia
Maracaibo, Venezuela

Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27904301



Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org





Discreto, parsimonioso, de delicada presencia, artista de la palabra que nombra, y al nombrar, construye los surcos de la memoria, del entendimiento, del lenguaje. Ese es el Javier Roiz de la academia, el amigo cultor de solidaridades, el incansable emprendedor de sueños ("Foro Interno" es un ejemplo).

Por detrás de las formalidades del buen decir académico, más allá de los rigores de una ciencia política cultivada siempre bajo sospecha, lo que atraviesa la aventura intelectual de Javier Roiz es una secreta obsesión frente a la violencia del lenguaje: disciplinador, ordenador, normatizador. Una estrategia implícita de deconstrucción permanente es lo que mejor caracteriza la "caja de herramientas" de este heterodoxo psicólogo de la política que navega libremente entre las tradi-

ciones anglosajonas que pretenden pensar la vida pública a fuerza de martillo científico y las tradiciones de los retóricos que apuestan a la construcción de lazos humanos por la dialogicidad misma.

Javier Roiz es una rara especie de intelectuales que detesta el vedetismo massmediático cultivando una exquisita austeridad del buen vivir, una refinadísima sensibilidad musical (es abrumadora su erudición sobre el barroco italiano, por ejemplo), y en especial, una generosa entrega a los oficios de la amistad.

Rendir homenaje a su trayectoria de investigador consecuente es otra manera de testimoniar las calidades que hacen a su original posicionamiento en el mapa intelectual europeo, a su incisiva mirada crítica sobre los quehaceres de unas ciencias políticas en retirada, a su pertinaz empeño por pensar la democracia desde los confines de una nueva ciudadanía. Sin estridencias, sin grandes proclamas, basta su disolvente ironía para apreciar el calado de una vida y obra que están enteramente volcadas a la aventura de pensar el mundo...de otra manera.

Rigoberto Lanz Caracas, Noviembre de 2008