



Calle14: revista de investigación en el
campo del arte

ISSN: 2011-3757

calle14@udistrital.edu.co

Universidad Distrital Francisco José de
Caldas
Colombia

Ramírez Triana, Camilo Andrés

ARTE Y MANIFESTACIONES POPULARES EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA

Calle14: revista de investigación en el campo del arte, vol. 10, núm. 16, mayo-agosto,
2015

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=279042458001>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

ARTE Y MANIFESTACIONES POPULARES EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA

La edición de este número de CALLE14 coincidió con acontecimientos de la mayor importancia para la vida académica, como son los avances en el proceso de reforma universitaria y los múltiples eventos de investigación que tuvieron sede principal en la Facultad de Artes ASAB.

El II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGADORES/AS SOBRE EL CUERPO Y CORPORALIDADES EN LAS CULTURAS programó 24 mesas que sesionaron durante la semana universitaria con gran afluencia de ponentes y participantes nacionales e internacionales y alcanzó un despliegue logístico impresionante, dando cuenta de la capacidad de gestión y producción de la facultad de artes.

Eventos de investigación con amplia convocatoria, organizados desde los proyectos curriculares como el encuentro de la red de investigadores del teatro universitario CITU en el evento DELTA VIII de artes escénicas o la exposición internacional “Fotográfica 2015” de artes plásticas. Y no menos importante, el encuentro de Grupos y Semilleros de Investigación de la FAASAB 2015, que permitió un panorama general de la investigación creación en la Facultad de Artes. Sus dieciocho ponencias dieron cuenta de las diversas perspectivas abordadas por los proyectos de investigación en marcha, y serán publicadas en edición especial por Calle 14, dada la importancia del balance que se puede hacer a partir de su lectura.

Se confirma así que desde los espacios académicos de las artes se investiga y crea a la vez que se reflexiona activamente sobre ese mismo hacer. Queda testimonio de ello en nuevas publicaciones de la facultad, como son la revista CORPOGRAFÍAS, cuyo primer número saludamos con entusiasmo, y el proyecto de publicación ESTUDIOS ARTÍSTICOS, Revista de Investigación e Investigación Creadora, ambas del proyecto de doctorado en artes.

Aunque pudiera ser coincidencia que en ese mismo lapso de tiempo se den los mayores esfuerzos de la comunidad académica por reformar sus estatutos, en realidad la tarea reformadora se nutre con los logros de la investigación y en particular desde las artes, la investigación creación tiene mucho que decir a la hora de pensar una nueva universidad.

La estructuración de la academia, de la universidad que queremos, debe recoger los desarrollos conceptuales, la crítica, las propuestas que se generan en los procesos de investigación creación. Aspiramos a una universidad que investigue y cree, que tenga en las artes una conciencia sensible y crítica, un núcleo que contribuya a la construcción de la sociedad desde una educación pública y con la más alta calidad investigativa y de creación.

