



Revista AUS

ISSN: 0718-204X

ausrevista@uach.cl

Universidad Austral de Chile

Chile

Costanera Cultural etapas I y II  
Revista AUS, núm. 3, 2008, p. 3  
Universidad Austral de Chile  
Valdivia, Chile

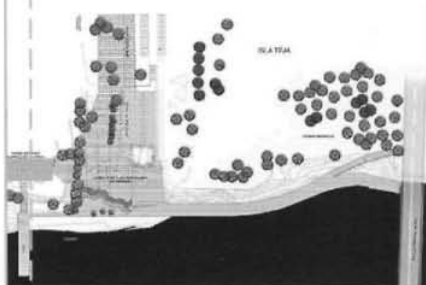
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281722842002>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

OBRAS



**Nombre de la Obra:** Costanera Cultural etapas I y II

**Ubicación:** MAC, Borde Río Calle Calle

**Mandante:** Municipalidad de Valdivia, Programa de Espacios Públicos MINVU

**Destino:** Espacios Públicos, paseo peatonal borde río.

**Superficie:** 840 m<sup>2</sup>

**Fecha de Edificación:** 2005-2007

**Arquitectos:** Cristián Undurraga (Anteproyecto); Luis Silva, Secplan Municipalidad de Valdivia (Desarrollo de Proyecto)

**Unidad Técnica:** Serviu Delegación Valdivia e I. Municipalidad de Valdivia

**Especialidades:** José Navarro (estructura e ingenierías); Secplan Municipalidad de Valdivia (electricidad), Ingrid Reus Mardones (construcción).

La nueva plataforma que permite vivenciar el borde río con el skyline más reconocible de la ciudad de Valdivia, reconstituye la línea que poseía la antigua Cervecería Andwanter con su margen ribereña y que en parte de lo que hoy son sus ruinas cobija al Museo de Arte Contemporáneo (MAC). Cuando se hincaron los pilotes de fundación se encontraron vestigios del antiguo muelle que servía para el embarque del preciado y espumoso elixir que salía rumbo a otros confines. La costanera cultural, como nuevo espacio urbano, no sólo se relaciona visualmente con el río, sino que funcionalmente queda habilitado para el atraque de embarcaciones con la visación de obras portuarias. La propuesta considera la conexión futura entre el área de los Museos de la Universidad Austral de Chile y el Puente Pedro de Valdivia e incluso un posterior vínculo con el Jardín Botánico, generando y ganando un espacio público de recorrido peatonal y de exposiciones culturales, recreación, contemplación y de eventos cívicos, reforzando y revitalizando el vínculo histórico entre la ciudad y el cauce que le dio origen.



**Nombre de la Obra:** Habilitación Edificio Intendencia Región de Los Ríos

**Ubicación:** Ex conjunto Prochelle, Borde Río Calle Calle

**Mandante:** Gobierno Regional de Los Ríos, Valdikor

**Destino:** Edificación Pública, Oficinas.

**Superficie:** 650 m<sup>2</sup>

**Fecha de Intervención:** 2007

**Arquitectos:** Juan Sarralde (Jefe de Equipo)

**Unidad Técnica:** Valdikor, Dirección de arquitectura MOP.

La puesta en valor de las antiguas edificaciones que constituyen parte de nuestro patrimonio valdiviano, aparece como el primer factor considerado por la intervención en la que se convierte en la primera sede de la Intendencia de la Región de Los Ríos. La relevancia de este hecho hace que la rehabilitación hecha a la antigua casa que mira al río Calle Calle desde su margen poniente pueda manifestar la consolidación de una identidad propia en una ubicación privilegiada -junto al margen en la Isla Teja, a un costado del puente Pedro de Valdivia- que entrega presencia y jerarquía, permitiendo arraigar la nueva institucionalidad con el carácter fluvial de la nueva región, complementando la postal más reconocida de Valdivia, la imagen más pregnante en la mente de todo habitante y visitante de nuestra ciudad: su costanera fluvial. En la obra se tiene cuidado tanto en la elección de los materiales como en el manejo del color, destacando los atributos propios de una arquitectura de aires pasados que acoge una nueva significación acorde a los actuales requerimientos, sin quedarse en el conservacionismo estanco, sino que impregnando a la casona de una renovada vitalidad, que a través de un uso público intenso puede ser reconocido, reapreciado y revalorado.