



Colombia Médica

ISSN: 0120-8322

colombiamedica@correounivalle.edu.co

Universidad del Valle

Colombia

Rosalez, Elia del Carmen; Rojas, Piedad  
Andropausia y sexualidad. ¿Una paradoja?  
Colombia Médica, vol. 31, núm. 1, 2000, pp. 16-19  
Universidad del Valle  
Cali, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28331104>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

**Andropausia y sexualidad. ¿Una paradoja?****Elia del Carmen Rosalez, Enf.<sup>1</sup>, Piedad Rojas, Enf.<sup>2</sup>****RESUMEN**

*El presente estudio es cualitativo con enfoque de la teoría fundada y planteada por Glaser y Strauss<sup>1</sup>. Se trató de entender la experiencia cotidiana tal como la vive el actor social para obtener conocimientos de ella. La información se recolectó a través de una serie de entrevistas gravadas a los sujetos en estudio (hombres entre 50 y 60 años). Las categorías que surgieron de las primeras entrevistas generaron nuevos interrogantes y nuevas aproximaciones que permitieron esclarecer dudas, determinar otras categorías, refinar las existentes o establecer otras para luego tomar las relevantes. Los entrevistados manifestaron conocer la génesis de los cambios que se producen durante la andropausia y así lo expresan: “disminución de ciertas hormonas”, “declinación biológica”. El conocer los cambios les permite percibirlos cuando se presentan; “se pierde urgencia para eyacular”, “hay demora en la erección”, “el rendimiento sexual y la potencialidad son menores”, “sentimos o queremos sentir menos que la mujer en la menopausia, pero hay una disminución en el interés sexual”. Se conserva “la capacidad sexual”, “el entusiasmo”. Se gana “mesura”, “espiritualidad”, “conocimiento mutuo”, “afectividad”, “tranquilidad”. Por todo lo anterior se puede afirmar que los cambios surgidos contraindican las expectativas del papel sexual asignado culturalmente al hombre y en oportunidades no está preparado para afrontar la situación que generan los cambios biológicos. Este proceso permitió replantear a los hombres lo que hasta el momento era su vida sexual, llevándolos a una plenitud sexual. Se establece el ayer (la juventud) y el hoy (la senectud). El ayer en donde sólo pensaban en su disfrute, en poder tener el mayor número de eyaculaciones, en donde se presentaba la ansiedad por quedarle bien a la pareja, la urgencia por eyacular y el hoy cuando el hombre se siente en el declinar biológico y sexual, busca sacarle partido a otros aspectos de la sexualidad, a los que durante la juventud les restó importancia, como la ternura, la comunicación, el preocuparse ahora por el disfrute y satisfacción sexual de la pareja.*

Palabras claves: Andropausia. Sexualidad humana. Satisfacción sexual.

El presente trabajo considera la sexualidad como una actividad inherente al ser humano en donde intervienen aspectos biológicos, psicológicos y sociales que le permite a la persona compartir su intimidad con su compañero (a) sexual, dentro de un contexto sociocultural que les ha introyectado una serie de valores y creencias y que determinan de manera significativa su comportamiento y la actitud que asumen.

La presente investigación pretendió examinar el significado de su sexualidad construido por un grupo de hombres de 50 a 60 años, una vez experimentan los cambios propios de la andropausia, desde una perspectiva

cualitativa que permita una explicación comprensiva del fenómeno, trascendiendo del aspecto meramente biológico.

**SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Las siguientes fueron las preguntas formuladas en este estudio: ¿Qué significado tiene para los hombres mayores el término andropausia? ¿Toma conciencia el hombre mayor de las manifestaciones propias de la andropausia? ¿Qué sentido tiene la sexualidad para el hombre en la etapa de la andropausia? ¿Cómo se siente valorado el hombre por su pareja sexual cuando se evidencian los cam-

bios producidos por la andropausia? El objetido de este estudio fue comprender el significado de la sexualidad en el hombre a partir de sus propias vivencias durante el período de andropausia.

**NÚCLEOS TEMÁTICOS**

Los núcleos temáticos que se abordaron fueron los siguientes: historia de la sexualidad humana, sexualidad humana, aspectos biológicos de la sexualidad, sexo en los años seniles, andropausia, enfermedades asociadas con la andropausia y género.

**METODOLOGÍA**

El presente estudio es de tipo cualitativo, cuyo diseño es la teoría fun-

1. Docente Titular Universidad Surcolombiana, Neiva.

2. Docente, Formación Recurso Humano en Salud. Universidad Surcolombiana, Neiva.

dada<sup>1</sup> en la que se trata de entender la experiencia cotidiana tal como lo vive el actor social para obtener un conocimiento de ella. Se genera un esquema de explicación integrado por medio de la búsqueda, la recolección y el análisis de datos que ocurren en forma simultánea, buscando en las expresiones de los sujetos del estudio temas comunes y variaciones recurrentes<sup>2</sup>.

La información se recolectó a través de ocho entrevistas a profundidad que se hicieron a cada uno de los a los siete integrantes del estudio. Las categorías que surgieron a partir de las primeras entrevistas, generaron otros interrogantes para nuevas aproximaciones con los entrevistados, de tal forma que permitieron esclarecer los temas, determinar otras categorías, refinar las categorías existentes o establecer nuevas categorías para luego sacar las relevantes.

Los criterios para la selección de la muestra fueron: profesores de tiempo completo vinculados a una universidad pública ubicada en una ciudad de mediano tamaño del suroccidente de Colombia con edades entre 50 y 60 años, período en donde los cambios de la andropausia son evidentes; no padecer de enfermedades cardíacas ni endocrinas y no consumir medicamentos antihistamínicos, parasimpáticos o corticoides porque son enfermedades y fármacos que interfieren en la sexualidad de las personas.

## RESULTADOS

Los hombres al llegar a la andropausia inician un proceso de racionalización que les permite reconstruir el significado de la sexualidad en esta etapa de la vida. El proceso se inicia con la percepción de los cam-

bios en su actividad sexual, que está mediado como refieren los psicólogos sociales por las características individuales de los sujetos y el conocimiento e información que han adquirido sobre el funcionamiento de los órganos sexuales a través del ciclo vital. Los entrevistados manifiestan conocer la génesis de los cambios que se producen durante la andropausia y así lo expresan: “disminución de ciertas hormonas” y “declinación biológica”. En efecto, “la andropausia es un fenómeno que se presenta paulatinamente, en donde hay disminución de secreción de testosterona, suele estar acompañada de bochornos, sofocos y trastornos psíquicos similares a los síntomas de la menopausia”<sup>3</sup>.

El conocer los cambios permite percibirlos cuando se presentan: “se pierde la urgencia por eyacular”, “hay demora en la erección”, “el rendimiento sexual y la potencialidad son menores”, “sentimos o queremos sentir menos que la mujer en la menopausia, pero hay una disminución en el interés sexual”.

Es así como el hombre toma conciencia de su situación e inicia un proceso para evaluar el nuevo lugar, como un estado de cuentas que lo lleva a emitir un juicio, o formarse una impresión, determinando qué pierde, qué conserva y qué gana. Según los actores sociales con la declinación biológica pierden “capacidad biológica”, “potencialidad”, “deseo sexual” y se presenta “demora en la erección”.

Conservan “la capacidad reproductiva” y “el entusiasmo”. Ganan “mesura”, “espiritualidad”, “conocimiento mutuo”, “afectividad”, “tranquilidad”.

De la evaluación resulta la formación de una impresión o juicio que por lo general es positivo y que se interpreta como “una sexualidad integral”,

“un deleite mutuo”. Sin embargo, dicho juicio, es un juicio personal, un juicio no concertado con su compañera sexual, un juicio no reconocido públicamente. Como lo expresan los entrevistados “no hablamos usualmente del tema”, “yo no me he dado cuenta que ella haya percibido mis cambios”, “nunca toco el tema con mi compañera”, “tema de no tocar”. Aunque no comunican su situación están pendientes de captar cualquier información que les permita fortalecer la impresión positiva de los cambios surgidos. Así lo expresan “mi esposa dice que los hombres tienen la temperatura más alta”, “el cambio lo interpreta mi esposa como falta de amor”.

Festinger, citado por Mann<sup>4</sup> refiriéndose a la evaluación que hacen las personas de sus habilidades expresa: “la persona evalúa el carácter apropiado de sus habilidades mediante la comparación con la respuesta emocional de los demás”. “Lo anterior influye no sólo la evaluación del carácter apropiado de la habilidad sino también el significado que construye sobre su experiencia”.

A pesar de valorar positivamente los cambios surgidos en el comportamiento sexual durante la andropausia como los “orgasmos gratificantes”, “mayor disfrute” entre otros conceptos, la información que reciben de su compañera sexual no siempre refuerza el valor asignado o el juicio construido.

En la cultura colombiana<sup>5-7</sup> el estereotipo del hombre es un ser rudo, tosco, con agilidad física, mental, fuerte, sexy, viril, seductor, conquistador, la persona que toma la iniciativa en el aspecto sexual, con poder económico y quien toma las decisiones en el hogar. Cuando el hombre envejece, este estereotipo le trae dificultades porque en muchas oportuni-

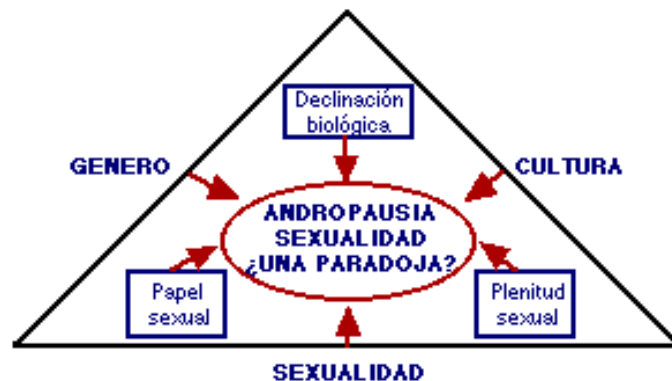


Figura 1. Andropausia y sexualidad. ¿Una paradoja?

dades no está preparado para afrontar los cambios que se presentan en la andropausia, por tanto no acepta la disminución en su capacidad sexual, se siente subestimado y se generan una serie de conflictos con la pareja<sup>8</sup>.

### DISCUSIÓN

Una vez analizadas las categorías, todas ellas importantes y no excluyentes entre sí, se podría pensar que el hombre ha tenido que elaborar todo un proceso a partir de su propia experiencia sexual, de la educación recibida, de la concepción de género, de la cultura, aspectos introyectados a lo largo de su vida e inherentes con el proceso de socialización, efectuándose una internalización de la realidad e interiorización de normas, creencias, valores y la concepción de su propio mundo.

Este proceso les permitió replantear a los hombres lo que hasta el momento había sido su vida sexual, llevándolos a lograr una plenitud sexual. Se establece el ayer (la juventud) y el hoy (la senectud). El ayer en donde solamente pensaban en su disfrute sexual, en poder tener el mayor número de eyaculaciones, en donde se presentaba la ansiedad por quedar-

le bien a la pareja, la urgencia por eyacular y el hoy cuando el hombre se siente en el declinar biológico y sexual, busca sacarle partido a otros aspectos de la sexualidad<sup>9</sup>, a los que durante la juventud les restó importancia, como la comunicación, la ternura, el preocuparse por el disfrute y satisfacción de la pareja.

Se podría decir que el hombre para replantear su sexualidad durante el período de andropausia, replantea la introyección de género vivida a lo largo de su existencia y acude a ejercer una sexualidad más participativa con su pareja, llegando a sentir una plenitud sexual y descubriendo tal vez que ha perdido años importantes en su relación sexual con la pareja, por lo que se concluye diciendo “andropausia y sexualidad ¿una paradoja? (Figura 1).

### SUMMARY

The social actors of this study declare to know the genesis of the changes produced during the andropause. They express “diminution of some hormones”, “biological decreasing”. The knowledge of the changes allow them perceive them when they happen “the urgency for

ejaculation gets last”, “there is a delay in the erection”, “the sexual performance and it’s potentiality are lower”, “we feel or we want to feel less than women in the menopause stage, but there is a decreasing interest for sexual activities”. They keep “the reproductive capacity”, “they willingness”. They gain “moderation”, “spirituality”, “mutual knowledge”, “tenderness”, “calmness”. The previous assumptions make us affirm that the arisen changes contraindicate the expectation of the sexual role given culturally to men and in some opportunities man are not prepared to face the situation generated by the biological changes. This process allowed them to restate what they consider like sexual life, and sexual plenitude. It is establish the past (youthfulness) and today (senilness). The past is the time where they only thought in sex enjoyment, in having a great number of ejaculations, where the need of plase the couple was necessary, the great need for ejaculating but today when men feel their biological decreasing and sexual decreasing they want to take advantages from many others aspects of sexuality -the ones they didn’t pay attention in their youth- these aspects are communion, tenderness, the pleasure and the partner sexual satisfaction.

### REFERENCIAS

1. Glaser BA, Strauss AL. *The discovery of Grounded theory: strategies for qualitative research*. Chicago; Aldine Press, 1967.
2. De La Cuesta C. *Trabajo de salud: una visión cualitativa sobre el cuidado de salud*. Mimeografiados. Medellín; Universidad de Antioquia, 1995.
3. Guyton CA. *Tratado de fisiología médica*. México; Interamericana. 8ª ed., 1989. Pp. 925-36.
4. Mann L. *Elementos de psicología social*. México; Editorial Limusa, 1990. P. 199.
5. Gutiérrez V. *Extinción del patriarcado colombiano*. Bogotá; Lecturas dominicales, El Tiempo, octubre 27, 1996. Pp.

- 6-7.
6. Alfaro A. *Perfil sexual del colombiano*. Lecturas dominicales, El Tiempo, Bogotá, marzo 12, 1989. Pp. 8-12.
7. Arias C. *Cómo somos de machos*. Bogotá; Vida cotidiana, El Espectador, enero 24, 1993. P 1E.
8. Rojas P. *La nostalgia del matriarcado*. Bogotá; Vida cotidiana, El Espectador, enero 24, P 1E.
9. Nader L, Palacios ML. *Aprendizaje y reaprendizaje de la sexualidad en la madurez y en la vejez*. Bogotá; Editorial Arte Gráfica, 1980.