



Biblioteca Universitaria

ISSN: 0187-750X

public@dgb.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México

México

Carmona Victoria, Verónica; Espinosa Ruiz, Pedro; Gama Ramírez, Miguel; Juárez Cruz, Aurelio;
Sánchez Bedolla, Miguel Angel

La biblioteca Eduardo García Mánynez del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM

Biblioteca Universitaria, vol. 16, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 161-172

Universidad Nacional Autónoma de México

Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28529572008>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

La biblioteca Eduardo García Mányez del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM

Verónica Carmona Victoria*, Pedro Espinosa Ruiz*, Miguel Gama Ramírez**, Aurelio Juárez Cruz*, Miguel Ángel Sánchez Bedolla*

Introducción

La Biblioteca *Eduardo García Mányez* del Instituto de Investigaciones Filosóficas forma parte del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM (131 bibliotecas) y en particular del subsistema de Humanidades integrado por 20 unidades de información especializada. Sus orígenes se remontan a la creación del Centro de Estudios Filosóficos en 1940, encabezado por el Dr. Eduardo García Mányez.

La investigadora Laura Benítez señala lo siguiente “...siendo la investigación tarea prioritaria de un Instituto, el otro objetivo inmediato fue la adquisición de libros y revistas. Así desde su planteamiento original, el Instituto de Investigaciones Filosóficas nació con el doble derrotero de formar profesionales estudiados de la filosofía y crear una biblioteca especializada en esos temas.”¹ De esta manera, el Instituto y la Biblioteca enlazan su gestación y su devenir; a lo largo de más de siete décadas de existencia se ha logrado conformar un acervo documental único en Filosofía en México y en el mundo de habla hispana, mismo que ha sido alojado en diferentes espacios universitarios: primero en el edificio Mascarones, luego en la Torre de Humanidades y finalmente en el área de la investigación en humanidades en Ciudad Universitaria.

El Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) tiene como propósito fundamental producir conocimiento original en filosofía, así como formar y actualizar a profesores e investigadores en el área y difundir el conocimiento filosófico. Actualmente cultiva 13 áreas de investigación. Produce dos revistas especializadas: *Critica Revista Hispanoamericana de Filosofía* y *Diánoia*, que forman parte del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica. El IIFs es correspon-

* Biblioteca Eduardo García Mányez. Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs). Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Circuito Mtro. M. de la Cueva, Ciudad Universitaria. Del. Coyoacán, 04510 México, D.F., México. Correos electrónicos: carmonav@unam.mx; pedroer@unam.mx; ajc@unam.mx; mbedolla@unam.mx

** Coordinador de la Biblioteca Eduardo García Mányez. Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs). Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Circuito Mtro. M. de la Cueva, Ciudad Universitaria. Del. Coyoacán, 04510 México, D.F., México. Correo electrónico: mgamar@filosoficas.unam.mx

¹ BENÍTEZ, Laura. La filosofía, los filósofos y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM: 70 Aniversario, p. 206.

sable de los programas de posgrado de Maestría y Doctorado en Filosofía y los de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia. La comunidad del Instituto está integrada por 42 investigadores, entre ellos tres eméritos: Ramón Xirau, Luis Villoro y Carlos Pereda; y un profesor; ocho estancias posdoctorales, 29 estudiantes asociados, 19 técnicos académicos, así como 46 integrantes del personal administrativo de base y, además, personal de confianza.²

El organigrama de la Biblioteca comprende una Coordinación y cuatro secciones: Desarrollo de Colecciones y de Cómputo, Colecciones Especiales, Hemeroteca y Bibliografía Filosófica Mexicana y Archivos.



Entrada de la Biblioteca Eduardo García Márquez

Colecciones

La Biblioteca del Centro de Estudios Filosóficos inició sus actividades alrededor de 1940 con algunas donaciones, tanto de la propia Facultad de Filosofía y Letras y de otras instituciones como de la Fundación Rockefeller, por mencionar algunas. En 1957 el Centro se instaló en la Ciudad Universitaria en el cuarto piso

de la Torre de Humanidades y recibe el estatus de Instituto; para 1989 cambia de sede a las instalaciones actuales, con un espacio diseñado *ex profeso* para la Biblioteca, a la que se le asignó el nombre del fundador del Instituto, Eduardo García Márquez.³

El acervo está integrado con obras fundamentales de la Filosofía y colecciones especializadas en Lógica, Epistemología, Filosofía de la ciencia, Filosofía del lenguaje, Filosofía de la mente, Ética, Filosofía política, Filosofía del derecho, Historia de la filosofía, Ontología y Metafísica, Filosofía de la religión, Filosofía en México y Estética.

Se cuenta con obras en su idioma original y en algunos casos con traducciones en diferentes idiomas; también se tienen textos clásicos en ediciones facsimilares en ediciones revisadas y actualizadas, así como libros contemporáneos representativos de las diferentes corrientes filosóficas. En este orden de ideas figuran obras como: *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, publicada desde 1983, con 41 volúmenes hasta la fecha; *The Correspondence of Charles Darwin, 1821-1836*, en 10 volúmenes; *Joanis Duns Scotus Opera Omnia*, facsímil de 1891 en 26 volúmenes; *Opera Complete de Giovanni Gentile*, en 26 volúmenes; la *Correspondence de John Locke*, en 8 volúmenes, *La Opera Latina de Hobbs*; *The Philosophical Works of Hume*; *Collected Work* de John Stuart Mill; *La obra completa John Dewey*; *The Works of Aristotle*; *The Complete Works of Aristotle*; *History of Technology*; *Fitche werke*, en 22 volúmenes; *Gesammelte werke de Nietzsche*; *Christian Wolff Gesammelte Werke*, en 50 volúmenes; *Karl Marx Friedrich Engels werke*, en 44 volúmenes, *Obras completas de Antonio Caso*, en 7 volúmenes; *Historia de las ideas estéticas en España* de Marcelino Menéndez Pelayo, en 5 volúmenes.⁴

² Cfr. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Filosóficas. *Primer Informe de Labores*. Pedro Stepanenko Gutiérrez.

³ GARCÍA MÁRQUEZ, Eduardo. Breve historia del Centro de Estudios Filosóficos, p. 240-248.

⁴ GÓMEZ CAMACHO, Elsa Aurora. *Una base de datos para dos revistas de filosofía: Diánoia y Crítica*.



Acervo de la biblioteca

De las obras anteriores a la segunda mitad del siglo XX, localizadas en el **Fondo Antiguo** de la biblioteca, dos son impresos del siglo XVI, cuatro del siglo XVII y catorce del siglo XVIII. En este tenor destacan los títulos siguientes: de Pierre Bayle *Dictionnaire historique et critique*, publicado en Amsterdam en 1730; una edición facsimilar (1966) de la *Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences des Arts et des Métiers* publicada entre 1751 y 1780 por Denis Diderot y Jean Le Rond D'Alembert; de Voltaire sus obras completas; de Francisco Suárez su *Opera Omnia* de 23 volúmenes y publicada en París entre 1856 y 1878. De G.F. Leibnitz, *Opera Omnia* publicada en 1768 y de Santo Tomás de Aquino, *Suma Teológica* publicada en Madrid en 1880.

El Instituto tiene una diversa y numerosa producción editorial; la Biblioteca posee en su acervo ejemplares de cada una de las obras monográficas, de las series y colecciones y de las revistas Crítica: Revista Hispanoamericana de Filosofía y Diánoia.

Sobre el particular es oportuno destacar que el acervo se ha visto enriquecido con las donaciones de libros y archivos de figuras prominentes de la Filosofía como José Gaos, Alfonso Reyes, Eduardo García Márquez, Samuel Ramos y Alejandro Rossi.⁵

⁵ En 2011 se recibió la donación de la biblioteca personal filosófica del Dr. Alejandro Rossi Guerrero (1932-2009) investigador emérito del IIFs.



Revistas del Instituto de Investigaciones Filosóficas

Colección de autógrafos

Está integrada por más de 240 libros que comparten una misma característica: están dedicados al autor de la obra, al personaje en la figura de maestro, o bien a la Biblioteca.

En suma, las obras documentales anotadas son relevantes en la tónica de los más de 38 mil títulos de libros que resguarda la Biblioteca; sin embargo, en la última década se han incorporado contenidos en formato electrónico y digital: ejemplo del primero es el *Philosopher's Index*, la base de datos más importante en materia filosófica en el mundo. Además, se incorporaron más de 3 mil libros electrónicos de la editorial Oxford University Press, que a la fecha permite la visualización del texto completo en cinco colecciones: Biología, Derecho, Filosofía, Lingüística y Psicología.

Tesis

Colección integrada por alrededor de 400 documentos –preferentemente de posgrado– en las temáticas del Instituto.

Materiales videograbados

Se cuenta con 150 materiales videograbados (casetes, VHS, DVD, CDROM) en torno a temas filosóficos, destacando la serie titulada *In Conversation: Donald Davidson, Diez M con Fernando Savater y Maestros detrás de la Ideas*.

Hemeroteca

En el año 1945, cuando el Centro de Estudios Filosóficos adquiere la categoría de Instituto y obtiene de la Fundación Rockefeller una suma importante de recursos para enriquecer el acervo de la Biblioteca, el Dr. Eduardo García Márquez, en "Breve Historia del Centro de Estudios Filosóficos"⁶ señala que en ese año se contaba ya con un acervo de 3 000 fascículos de revistas y se tenía suscripción a 20 revistas filosóficas internacionales. Esta es la primera referencia documentada sobre el acervo hemerográfico.

Por su parte, el Dr. Fernando Salmerón –en su informe de 12 años⁷– anotaba que en 1965 la Hemeroteca recibía 43 títulos de revistas entre suscripción y canje. En 1978 se contaban con 110 revistas filosóficas especializadas por suscripción y 46 revistas más por canje.

Para el año 1985 el acervo hemerográfico registraba un total de 122 títulos por suscripción y 127 por canje y donación. En los años posteriores el número de títulos varía paulatinamente considerando el presupuesto disponible, la cancelación de algunos títulos que dejaron de publicarse y la aparición de otros.

En 2013 la Hemeroteca recibe en formato impreso 127 títulos suscritos y 135 títulos por canje. En formato electrónico se tiene el acceso a 103 títulos.

Relevancia del acervo

"La biblioteca es reconocida sobre todo por su hemeroteca", así lo menciona la Dra. Hansberg⁸ en su informe de 7 años. Y esto es verdad, ya que la importancia de la hemeroteca destaca no por la cantidad de títulos que posee sino por la calidad de los mismos, ya que en su acervo contiene los títulos más representativos y prestigiados sobre filosofía a nivel nacional e internacional; para reafirmar esta aseveración sólo cabe mencionar dos ejemplos: el *Philosoher's Index*, que es la base de datos internacional más especializada que existe en el análisis de la literatura filosófica y presenta en la actualidad más de 500 títulos, de los cuales 181 se encuentran en la Hemeroteca; así también, la base de datos SwetsNet que contiene más de 17 000 títulos de revistas, de los cuales 185 son sobre filosofía, 109 de éstos se localizan en la Hemeroteca de la biblioteca *Eduardo García Márquez*.

En el año 1995 se realizó un análisis de las publicaciones que recibe la Hemeroteca por suscripción, donde participaron los investigadores del IIFs y se estableció un núcleo básico de revistas, con las siguientes características: están representadas todas las áreas de investigación del Instituto, contiene títulos que están completos desde el volumen 1 número 1, son títulos que no se encuentran en otras bibliotecas del campus y son títulos cuyo acervo se encuentra más completo en la Hemeroteca que en otras bibliotecas de la UNAM o del país.

Bibliografía Filosófica Mexicana

Méjico –como todos los países– requiere de una fuente propia que identifique, reúna y difunda las obras producidas en su territorio, y el filósofo –como todo profesional– necesita que se lleve a cabo esta actividad en su disciplina. Los interesados en la Filosofía en algún momento se enfrentan con estas preguntas: ¿En

⁶ GARCÍA MÁRQUEZ, Eduardo. Breve historia del Centro de Estudios Filosóficos, p. 240-248.

⁷ SALMERÓN, Fernando. El Instituto de Investigaciones Filosóficas. *La Palabra y el Hombre*, p. 3-19.

⁸ Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Filosóficas. *Informe de Labores 1993-2000*, Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM, p. 20.

Méjico, quién ha escrito sobre equis tema filosófico?, ¿qué revistas mexicanas publican temas filosóficos?, ¿qué biblioteca tendrá este libro de filosofía?, ¿qué autores han publicado algo sobre ...?, ¿qué fuente concentra la producción filosófica del país?, entre otros cuestionamientos; al respecto, se cuenta con la *Bibliografía Filosófica Mexicana* disponible en la base FILOS, que como recurso de información ofrece 52 000 registros bibliográficos y día con día se actualiza, la cobertura cronológica va de 1900 a la fecha.

La *Bibliografía Filosófica Mexicana* surgió como un proyecto institucional, sus antecedentes directos se identifican con los orígenes del Instituto. En ese año se empieza la edición del *Boletín Bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras*. El boletín –como servicio de alerta– permitió conocer las noticias de las obras filosóficas más importantes publicadas en nuestro país y/o en el extranjero; a su vez, comunicaba sobre los libros y revistas que se recibían en el Centro, se reseñaban los libros y se ofrecía el índice de las revistas. En 1945 se suspendió el Boletín y terminó con 21 números publicados.

Para 1970 tanto el Instituto de Investigaciones Filosóficas como el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, a través de sus directores, el Dr. Fernando Salmerón y el Dr. Ernesto de la Torre Villar, respectivamente, emprendieron la idea de producir un recurso de información para compilar y difundir el conocimiento generado y publicado en México sobre Filosofía; así se inició la *Bibliografía Filosófica Mexicana* (BFM), que desde su concepción ha tenido un enfoque nacional y especializado. Para 1976 el IIFs se responsabilizó de la continuación formal de este repertorio bibliográfico.⁹

Durante 43 años la BFM se ha innovado. Al principio se publicaba en forma impresa, la compilación de sus fuentes era a través de tarjetas bibliográficas de 12 x 7.5 cm; después, en 1987, se empleaban hojas de codificación y dentro del programa MicroISIS se creó y desarrolló la base de datos FILOS, que hasta la fecha sigue activa.

Finalmente, en el 2002 se hizo una conversión de la información: del ISIS se migró al programa Aleph.

Las tareas de la BFM se han beneficiado en 2005 con el proyecto PAPIIT IN406705 “Cincuenta años de filosofía en México 1950-1999”; al tiempo que se identificaron las obras de este periodo se fortaleció la base FILOS, que hasta entonces no tenía documentos de tales años. En 2009 nuevamente se contó con el apoyo de otro proyecto PAPIIT IN403209 “Cincuenta años de filosofía en México 1900-1949”, completando el siglo de información filosófica.

Su esencia y virtud principal como recurso de información es la de recoger la comunicación formal filosófica producida en nuestro país que se encuentra dispersa en infinidad de entidades documentales, que con frecuencia se perdía por no haber una fuente que permitiera el control bibliográfico. Si bien permite integrar y tener un control tanto de la dispersión como de la explosión de información producida alrededor de la filosofía, su valor se extiende al ofrecer la base FILOS fácil acceso que permite recuperar por los términos específicos (temas y subtemas) y propios de la filosofía, al igual que por las entradas convencionales: autor, título, año. Un aspecto más a su favor es que no sólo se cita lo publicado sino que también se indica(n) la(s) biblioteca(s) en donde es posible consultar tales acervos; hay tanto bibliotecas del Distrito Federal como de provincia.



Catálogo en línea de FILOS

⁹ Desde 1989 y hasta finales del 2012 la Mtra. Cristina Roa fue responsable de la BFM.

Desde la creación de la BFM se ha sentido la necesidad de continuarla, haciendo uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) que se van presentando y que facilitan las tareas de registro y difusión; por ello, en FILOS se lleva el almacenamiento, organización, distribución, acceso y uso de la información de toda la *Bibliografía Filosófica Mexicana*.

El archivo y sus fondos documentales

Los filósofos en general, y el filósofo mexicano en particular, han recurrido a la formación de archivos personales. Al respecto, Carmen Mastropierro puntualiza que “archivo personal es una colección de documentos (escritos, cartas, notas, publicaciones, fotografías, manuscritos, documentos legales, etc.) referidos a la actividad de una persona, preparada profesionalmente como testimonio para su memoria.”¹⁰

Este tipo de archivos, al tiempo que se van constituyendo, entran en la clasificación de archivos familiares: “son archivos familiares los generados por las actividades de una persona a lo largo de su vida o por las de los distintos componentes de una familia a través de generaciones...”¹¹

La biblioteca ha recibido los documentos de los archivos personales de los filósofos José Gaos, Samuel Ramos y –últimamente– el de Emilio Uranga; los tiene ubicados en un espacio ex profeso para su custodia, preservación y consulta. Nótese que los archivos personales de estos filósofos –al entregarse al Instituto– se revisaron, organizaron, estabilizaron y sistematizaron; en consecuencia, cada uno pasa a la denominación de **Fondo documental**. En el ámbito de la archivística y

en la bibliotecología y los estudios de la información se les reconoce como **Fondos documentales**, seguidos del nombre específico de su respectivo creador, autor o productor. No obstante, los usuarios y/o consultantes habitualmente preguntan por ellos enunciándolos como archivos; cada archivo personal tiene sus características propias y hoy están disponibles para su consulta. A continuación se presentan las fechas de entrega y algunos aspectos históricos en su gestión documental. Más allá de recibir estos archivos personales, lo importante es que cuenten con la normatividad archivística para ser consultados.¹²

Fondo José Gaos

Los textos de José Gaos (1900-1969) son los que conforman este fondo documental; hay trabajos originales escritos con su puño y letra, es decir manuscritos; hay versiones mecanográficas de ensayos o traducciones hechas por él; recortes de artículos de periódicos, y papeles de diversa índole. Aunado al valor como documentos “por su estado físico y original” se percibe un valor y gran interés en la información; en ellos se presentan fielmente los métodos y procedimientos de trabajo de este distinguido filósofo.

Propiamente, el Dr. Gaos dejó indicaciones para que a su muerte se legara su archivo al entonces Centro de Estudios Filosóficos.¹³ Originalmente los documentos estaban ordenados por el mismo Gaos, contenidos en grupos de 100 fojas aproximadamente y llevaban un título general; al conjunto de documentos Gaos lo llamaba carpetas; al hacer su análisis y organización, se respetó tanto la agrupación como el término de **carpeta**.¹⁴ Hay que indicar que el IIFs ha recibido los do-

¹⁰ MASTROPIERRO, María del Carmen. Archivos personales. En: Mastropierro, María del Carmen. *Archivos privados: análisis y gestión*, p.17.

¹¹ GALLEGÓ DOMÍNGUEZ, Olga. *Manual de archivos familiares*, p. 17.

¹² Al respecto véase el sitio <http://www.iisue.unam.mx/ahunam/arhisto_unam.php?tipo=01> [Consultado: agosto 10 de 2013] en donde se presenta el catálogo de fondos personales.

¹³ Cfr. GAOS, José. *Últimas voluntades*. Serie uno, carpeta 89, folio 17296

¹⁴ En el mundo archivístico, expediente es lo que aquí denominamos carpeta. Archivísticamente se entiende por carpeta al folder que contiene los documentos, y expediente a la “pieza documental constituida por un conjunto de unidades que se interrelacionan y acumulan en forma natural a lo largo del desarrollo de un asunto” Cfr. BARNARD AMOZORRUTIA, Alicia. *Guía para la organización y control del expediente de archivo*.

cumentos en distintos momentos y en un inicio a cada entrega se le distinguió como Fondo¹⁵; sin embargo, recientemente para seguir los principios archivísticos se les ha denominado **serie**.

Hasta el año de 1995 es cuando se inició un fuerte impulso y una renovada atención para este “archivo” o fondo documental. La doctora Teresa Rodríguez de Lecea vino al IIFs como parte de un proyecto del Archivo General de España, conocido como “Recuperación de Fuentes del Exilio Español en México”, en donde su meta principal era buscar y microfilmar los acervos de los filósofos exiliados.¹⁶ Ante su interés por los escritos de José Gaos, se promovió la entrega al IIFs de las Series *DOS* y *TRES*. Como resultado de la investigación de la Dra. Lecea, y por acuerdo con la Coordinación de Humanidades de la UNAM, se donó al Instituto una copia del microfilm realizado a las Series *UNO*, *DOS* y *TRES* que constó de 52 rollos.

La primera entrega se conformaba de 120 carpetas numeradas personalmente por el filósofo José Gaos de la 1 a la 120, quien también distinguió a otras 8 carpetas con una b. Los documentos ya estaban foliados del 1 al 22 945; al hacer el inventario se observaron inconsistencias en el foliado, ya que en algunos casos hay un folio para un grupo de fojas o carpetas completas y en otros casos hay grupos en donde cada foja tiene su propio número de folio. En ese momento se decidió conservar la foliación original, principalmente porque ya existían publicaciones con las citas y referencias dirigidas a esos números de folios y una nueva foliación afectaría y repercutiría negativamente en estos textos.

A partir de ese año, 1995, se inició un trabajo arduo y se foliaron las entregas recientemente acogidas como Series *DOS* y *TRES* (50 y 5 carpetas respectivamente). Se definió una base de datos con el progra-

ma MICRO CDS/ISIS, a la cual se le llamó Gaos, con la información registrada en ella, se hizo una **carátula**¹⁷ y se colocó al inicio de cada carpeta.

A partir de 1997 se han recibido diversos documentos, a los que independientemente de su procedencia se les ha concentrado en la Serie *CUATRO*, que se forma de 13 carpetas. También, en el año 2000 la Biblioteca Nacional de México fumigó las cuatro series. En 2006 en el **Fondo Gaos** se realizó la conversión de la base Gaos en ISIS al programa Aleph.



Área de Archivos

Después de algunos años, todo el Fondo se digitalizó con el apoyo económico recibido para el proyecto Digitalización y Acceso al Archivo José Gaos bajo el programa Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, en sus convocatorias 2007 y 2010. También se aprovechó para microfilmar la Serie *CUATRO* (quedó microfilmado en un rollo). Hoy en día se tiene acceso a los documentos digitalizados.

¹⁵ Hay diversas publicaciones, producto de las investigaciones en donde se consultaron estos documentos, en donde se han citado las entregas de este grupo de documentos como fondo cuando lo correcto es serie.

¹⁶ Al final de la investigación la Dra. Lecea logró captar los archivos de los filósofos Gallegos Rocafull, Wenceslao Roces y José Gaos. Aunque los tres se trabajaron en el Instituto los dos primeros se regresaron a sus custodios.

¹⁷ Cortés Lozano comenta al respecto: “Es imprescindible que todos los expedientes o documentos recibidos estén identificados en la carátula.” Cortés Lozano, Benjamín. Normas para el registro de acervos en los archivos de concentración. En: *Normatividad archivística*, p.69.

Este fondo documental ya ha tenido frutos. A través de él se han publicado las obras completas de Gaos y se han elaborado tesis de grado; asimismo, se han realizado investigaciones y publicaciones diversas.

Fondo Samuel Ramos

En noviembre de 2004 el archivo personal de Samuel Ramos (1897-1959) se donó a la UNAM a través del IIFs. El Ing. Ramos Palacios, hijo del filósofo Samuel Ramos, comentó que ante la muerte de Adela Palacios, quien era la viuda de Samuel Ramos y poseía el archivo, los nuevos custodios decidieron expandir el conocimiento tanto del archivo como del pensamiento del filósofo. Tras un sondeo se decidieron por el IIFs como la mejor opción.¹⁸

El fondo documental Samuel Ramos contiene 1 474 folios y están clasificados en 11 secciones: biografía, fotografías, viajes, nombramientos, invitaciones, cursos, reuniones, entrevistas, conferencias, congresos, seminarios, ensayos, correspondencia, muerte, homenajes, comentarios (sobre su obra en general), filosofía, libros, noticias completas (de artículos y notas de periódicos), noticias incompletas y varios.

Para el análisis documental se diseñó una base de datos en Micro CD ISIS a la que se le denominó Ramos, con su información se hizo la respectiva **carátula** a cada carpeta y se editó el disco compacto Archivo Samuel Ramos¹⁹, en él se ofrecen los registros de la base de datos y la digitalización de algunos documentos representativos del archivo. Más tarde se realizó la conversión de la base en ISIS a Aleph y hoy se puede consultar en el sitio de la biblioteca.

Fondo Emilio Uranga²⁰

Ante las gestiones del doctor Guillermo Hurtado, el 27 de agosto de 2012, la señora Cecilia Uranga, hija del filósofo Emilio Uranga, entregó a UNAM –por conducto del Instituto de Investigaciones Filosóficas– el archivo personal de su padre.

El filósofo mexicano Emilio Uranga (1921-1988) imprimió sus ideas en diversos documentos que al parecer él mismo fue conservando y organizando conforme los iba produciendo; así, tuvo el detalle de conservar sus diarios personales, sus artículos publicados en varios periódicos y en algunos casos los originales en mecanografiado. Todos ellos en su conjunto originaron su archivo personal.

Aquí se respetó tanto el principio archivístico de procedencia como el principio de respeto al orden de origen (la archivística dice que los documentos han de presentarse de manera que se vea cómo han sido producidos). En este sentido, como lo señalan los especialistas, es necesario conservar los documentos dentro del fondo documental al que naturalmente pertenece y no deben mezclarse con los documentos de otros fondos.²¹

Los documentos se ordenaron con un cuadro de clasificación y se fueron conformando los expedientes y sus cajas respectivas. La descripción se hizo conforme a la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)²², por sus siglas en inglés; y también se consultaron algunas obras de organización archivística.²³ Se hizo una descripción analítica a nivel de documento y bajo el principio jerárquico de lo general a lo particular.

El Fondo Emilio Uranga resguarda 2 644 fojas, se integra de un total de 29 expedientes que están contenidos en 5 cajas y se describen en 609 fichas.

¹⁸ "Ingeniero Ramos Palacios". En: Archivo Samuel Ramos [disco compacto]. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2005.

¹⁹ Archivo Samuel Ramos [disco compacto], *op.cit.*

²⁰ Denominamos Fondo Emilio Uranga a aquellos documentos cuyo origen y procedencia provienen de lo que fue el archivo personal, propiedad de Emilio Uranga.

²¹ Cruz Mundet, José Ramón. *Manual de archivística*, p. 230.

²² ISAD (G): *Norma Internacional General de Descripción Archivística* [en línea]. 2^a ed., Adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia, 19-22 septiembre..., 1999. <<http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/normas/pdf/isad.pdf>>

²³ BARNARD AMOZORRUTIA, Alicia. *Guía para la organización y control del expediente de archivo*.

Ante el principio archivístico de que todo fondo documental requiere de una guía para entender su contexto y organización, se elaboró un catálogo; que más que un catálogo ofrece un inventario y a través de éste se brinda tanto un panorama general de todo el fondo como particular, por expediente y más específico por documento; en él se incluyó un índice de autor.

La próxima meta es integrar la información descriptiva en una base de datos que permita hacer las búsquedas en línea.

Servicios Bibliotecarios y de Información

La Biblioteca ofrece los servicios de préstamo en sala, a domicilio e interbibliotecario, consulta a bases de datos, mediateca, obtención de documentos, elaboración de bibliografías, citas a trabajos de investigación, orientación e instrucción de usuarios, fotocopiado y visitas guiadas.

En complemento, la hemeroteca ofrece a los investigadores, principalmente, los servicios de Alerta, por medio del boletín *Actualidades Filosóficas* que aparece mensualmente desde el año 1986; de Diseminación selectiva de información, a los investigadores que así lo solicitan (se les envía la información –periódicamente– del autor y del tema requerido) y Apoyo a los proyectos, para la compra de revistas para los proyectos de investigación (Papiit), entre otros.

Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Desde la antigüedad y hasta el presente las bibliotecas –en toda su tipología– han incorporado a sus tareas cotidianas los instrumentos tecnológicos disponibles en el momento, de esta forma a lo largo del tiempo se identifican en el uso de diferentes dispositivos: stencil, estilográfico, lápiz óptico, fax, modem, terminales, programación por tarjetas perforadas, manejadores de bases de datos, computadoras personales, sistemas automatizados, discos compactos, lector de microfichas, lector

de microfilms, bases de datos en línea, uso de redes inalámbricas, listas de correos, sensores de seguridad, sensores de radiofrecuencia, cámaras de televisión, dispositivos de lectura digital, blogs, wikis, sindicación de contenidos, lectores de códigos bidimensionales, tabletas y teléfonos inteligentes, entre otros más.

La Biblioteca *Eduardo García Márquez* ha desarrollado desde su creación diversas acciones a fin de utilizar las herramientas disponibles en cada momento. Por otra parte, ha instrumentado actividades con el propósito de administrar, gestionar y difundir información especializada en Filosofía, así como también incorporar las TIC en la práctica bibliotecaria. En un principio se elaboraron bases de datos internas para el manejo de la información bibliográfica y después se ha participado activamente en los sistemas de automatización prevalecientes en la UNAM.

En la última década se ha instrumentado de manera integral el programa Aleph con apoyo y coordinación de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM en los módulos siguientes:

- a. Adquisiciones.
- b. Circulación con renovación en línea.
- c. Catálogos en línea de: libros, revistas, tesis, y fondos José Gaos y Samuel Ramos.
- d. Préstamo Interbibliotecario.
- e. Inventarios.

A iniciativa del personal de la biblioteca se ha diseñado y estructurado el sitio en Internet de la biblioteca con el fin de que los usuarios dispongan de información oportuna. En sus distintas versiones el sitio ha utilizado programas de cómputo de código abierto. En los últimos años se estableció una cuenta en redes sociales como instrumento de difusión y comunicación con la comunidad filosófica, tanto nacional como internacional.

De igual forma se estructuró un Programa de Habilidades Informativas que incluye talleres gratuitos de una a dos horas, en la propia biblioteca, a fin de orientar a los usuarios (investigadores, alumnos de posgrado, estudiantes

asociados y público en general) en los temas siguientes: uso de la biblioteca académica, catálogos electrónicos, revistas electrónicas, tesis electrónicas, bases de datos referenciales y de texto completo y libros electrónicos.

Sitio en Internet de la Biblioteca

Actualmente la Biblioteca pone a disposición de los usuarios cuatro computadoras personales para el área de Catálogo al Público y cinco más en el área de Biblioteca Digital para el acceso y uso de los recursos digitales que provee la institución a la comunidad universitaria: más de 400 mil libros electrónicos, 26 mil revistas electrónicas de texto completo y 155 bases de datos internacionales especializadas, entre otros.²⁴ Cabe señalar que este universo de información académica corresponde a todas las disciplinas del conocimiento; sin embargo, en los talleres se hace énfasis en las fuentes relacionadas con las humanidades y en particular con la filosofía.

Además, se cuenta con una sala de lectura que funciona también como sala de consulta y como área de biblioteca digital; dicho espacio permite también el acceso a la Red Inalámbrica Universitaria, RIU.

Finalmente, para concluir este repaso de presencias, prácticas y significados, nada mejor que la siguiente cita: “*la biblioteca es una creación y un retrato de todos los investigadores, ya que ellos han sido quienes, a partir de sus líneas de investigación y de sus labores de docencia, la han moldeado de acuerdo con sus necesidades. Es justo señalar que para todos los directores del Instituto, a saber, Eduardo García Márquez (1940-1965), Fernando Salmerón (1966-1978), Hugo Margain (1978), Enrique Villanueva (1978-1985), León Olivé (1985-1993), Olbeth Hansberg (1993-2000), Paulette Dieterlen (2000-2004)...*”²⁵, los autores del presente documento consideramos necesario añadir, más las dos últimas administraciones que la de Guillermo Hurtado (2004-2012) y Pedro Stepanenko (2012 -), la biblioteca ha sido una prioridad.

Consideraciones generales

Las líneas anteriores condensan el surgimiento y el transitar de la Biblioteca *Eduardo García Márquez* en la perspectiva del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM, como una unidad de información especializada. Se observa que con el transcurrir del tiempo se ha conformado un acervo sobre Filosofía para uso de los miembros de la institución y la sociedad en general, así como para estudiosos de otros países del mundo. Si bien se identifica una fuerte tradición documental en el acervo por el número de títulos impresos con los que cuenta, también se vislumbra la incorporación de contenidos digitales especializados. En torno al acervo de revistas –y con los datos señalados– se comprende de mejor manera el rol que tiene este material en el quehacer filosófico de la institución, del país y del extranjero.

La presencia de fondos documentales de personajes de la Filosofía, como José Gaos, Samuel Ramos y últimamente Emilio Uranga, amplían el espectro de las colecciones especializadas y representan vetas para las labores de investigación, de enseñanza y de difusión de la disciplina.

²⁴ Cfr. Universidad Nacional Autónoma de México. *Agenda Estadística 2013*, p.67.

²⁵ Cfr. HURTADO, Guillermo. Prólogo. En: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Filosóficas. *La Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas en el quehacer filosófico de la UNAM (1940-2012)*, p.5.

Por su parte, la generación de la base de datos FILOS, única en su género a nivel nacional, refrenda el compromiso del Instituto para registrar, sistematizar y difundir información especializada para los estudiosos de la Filosofía.

Finalmente, cabe señalar que la Biblioteca ha llevado a la práctica tres elementos del universo de las TIC: acceso, uso y apropiación. ☀

Obras Consultadas

Archivo Samuel Ramos [disco compacto]. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2005.

Barnard Amozorrtua, Alicia. *Guía para la organización y control del expediente de archivo*. México: Archivo General de la Nación, 2002. 57 p.

Benítez, Laura. La filosofía, los filósofos y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. 70 Aniversario. *Diánoia*, mayo 20120, vol. 55, no. 64, p. 201 – 230

Cortés Lozano, Benjamín. Normas para el registro de acervos en los archivos de concentración. En: *Normatividad archivística*. México: Secretaría de Gobernación, Archivo General de la Nación, 1996

Cruz Mundet, José Ramón. *Manual de archivística*. 5^a edición corregida y actualizada. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez 2003. 413 p.

Gallego Domínguez, Olga. *Manual de archivos familiares*. Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, 1993. 110 p.

Gama Ramírez, Miguel. Antecedentes y desarrollo. En: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Filosóficas. *La Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas en el quehacer filosófico de la UNAM (1940-2012)*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2012. 94 p.

Gaos, José. *Últimas voluntades*. Serie uno, carpeta 89, folio 17296.

García Márquez, Eduardo. Breve historia del Centro de Estudios Filosóficos. *Diánoia*, 1966, vol. 12, no. 12, p.240-248.

Gómez Camacho, Elsa Aurora. *Una base de datos para dos revistas de filosofía: Diánoia y Crítica*. México: la autora, 1995. 102 p. (Tesis Licenciatura- UNAM, Facultad de Filosofía y Letras)

Heredia Herrera, Antonia. *La norma ISAD (G): análisis, estudio y alternativas*. Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, 1995. 75 p.

Hurtado, Guillermo. Prólogo. En: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Filosóficas. *La Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas en el quehacer filosófico de la UNAM (1940-2012)*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2012. 94 p.

ISAD (G): *Norma Internacional General de Descripción Archivística [en línea]*. 2^a ed., Adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia, 19-22 septiembre 1999. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección de los Archivos Estatales, 2000. 128 p. <<http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/normas/pdf/isad.pdf>> [Consulta: septiembre de 2012].

Mastropierro, María del Carmen. Archivos personales. En: Mastropierro, María del Carmen. *Archivos privados: análisis y gestión*. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 352 p.

Salmerón, Fernando. El Instituto de Investigaciones Filosóficas. *La Palabra y el Hombre*, abril-junio 1978, vol. 26, p. 3-19.

Teoría y práctica archivística III. Mariano Mercado Estrada, coord. México: UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 2003. p. 21-25. Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM, 13.

Universidad Nacional Autónoma de México. *Agenda Estadística 2013*. México: UNAM, Dirección General de Planeación, 2013. 72 p.

Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Filosóficas. *Informe de Labores 1993-2000, Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2000. 118 p.

Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Filosóficas. *Primer Informe de Labores*. Pedro Stepanenko Gutiérrez. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2013. 36 p.

