



Psicologia Clínica

ISSN: 0103-5665

psirevista@puc-rio.br

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Janeiro

Brasil

Guimarães da Silva, Jessé

A arte de ser cidadão: experiências de jovens em projetos sociais a partir do teatro

Psicologia Clínica, vol. 20, núm. 2, 2008, p. 242

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Rio De Janeiro, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291022017035>

- ▶ Como citar este artigo
- ▶ Número completo
- ▶ Mais artigos
- ▶ Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe , Espanha e Portugal  
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

**A ARTE DE SER CIDADÃO: EXPERIÊNCIAS DE JOVENS  
EM PROJETOS SOCIAIS A PARTIR DO TEATRO**

*Jessé Guimarães da Silva*

Este estudo tem por objetivo investigar alguns modos de ser protagonizados por jovens, a partir da arte teatral, em projetos sociais, e a sua repercussão sobre a constituição da noção de cidadania. Particularmente, o trabalho se apóia nas análises desenvolvidas a partir de observações da montagem da peça Urucubaca, trabalho realizado por jovens integrantes da Trupe de Teatro do Grupo Cultural Afro Reggae (GCAR), cujas atividades são realizadas no Parque Proletário de Vigário Geral, bairro do Rio de Janeiro.

**BANCA:**

Solange Jobim e Souza (Orientadora)  
Bernardo Jablonski  
Victor Hugo Adler Pereira

Data de defesa: 25/03/2008