



Psicologia Clínica

ISSN: 0103-5665

psirevista@puc-rio.br

Pontifícia Universidade Católica do Rio de
Janeiro
Brasil

de Souza Gusmão Cavalcanti, Ludmilla Eugenio
Luzes e sombras: sobre a noção de conhecimento paranóico em Jacques Lacan
Psicologia Clínica, vol. 21, núm. 2, 2009, p. 493
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Rio De Janeiro, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291022020022>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica
Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe , Espanha e Portugal
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

LUZES E SOMBRAS: SOBRE A NOÇÃO DE CONHECIMENTO PARANÓICO EM JACQUES LACAN

Ludmilla Eugenio de Souza Gusmão Cavalcanti

Esta dissertação tem como objetivo demonstrar a proposição lacaniana segundo a qual todo conhecimento é paranóico. Com o intuito de atendermos a esse propósito abordamos tanto o termo conhecimento quanto a razão pela qual Lacan o caracteriza como paranóico. Portanto, examinamos as principais características da paranóia tal como formulada por Freud e por Lacan, bem como a noção de narcisismo e do estágio do espelho. Também apresentamos a descrição fenomenológica de conhecimento como adequação entre o sujeito e o objeto a fim de destacar a dimensão imaginária e especular que o constitui, permitindo a Lacan considerá-lo como paranóico.

BANCA:

Marcus André Vieira (Orientador)
Guilherme Gutman Correa de Araujo
Maria da Glória Schwab Sadala

Data da defesa: 25/03/2009