



Psicologia Clínica

ISSN: 0103-5665

psirevista@puc-rio.br

Pontifícia Universidade Católica do Rio de
Janeiro
Brasil

Mourthé Kosovski, Pedro

Criação e vida nas fronteiras da representação- interlocuções entre as experimentações teatrais e os
estudos da transicionalidade

Psicologia Clínica, vol. 22, núm. 2, 2010, p. 237

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Rio De Janeiro, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291022025037>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe , Espanha e Portugal

Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

CRIAÇÃO E VIDA NAS FRONTEIRAS DA
REPRESENTAÇÃO
— INTERLOCUÇÕES ENTRE AS EXPERIMENTAÇÕES
TEATRAIS
E OS ESTUDOS DA TRANSICIONALIDADE

Pedro Mourthé Kosovski

A presente dissertação procura abordar os múltiplos sentidos da relação entre vida e criação a partir de um encontro entre psicologia e teatro. Através de uma reflexão sobre a noção de transicionalidade, proposta por Donald Winnicott, em diálogo com autores e artistas da cena teatral, este estudo procura compreender de que modo a formação da subjetividade se dá em um espaço de experimentação, no jogo paradoxal entre continuidade e ruptura com os signos culturais.

BANCA:

Maria Inês Garcia de Freitas Bittencourt (Orientadora)
Alvaro de Pinheiro Gouvêa
Rosyane Trotta

Data da defesa: 6/04/2010