



Revista Iberoamericana de Educación
Superior

E-ISSN: 2007-2872

emmaro@unam.mx

Instituto de Investigaciones sobre la
Universidad y la Educación
México

García-Garduño, José-María

Reseña del libro Currículum: entre utopía y realidad, de Ángel Díaz Barriga
Revista Iberoamericana de Educación Superior, vol. VII, núm. 19, 2016, pp. 195-197
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299145847012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Reseña del libro *Currículum: entre utopía y realidad*,¹ de Ángel Díaz Barriga

José-María García-Garduño



No sería aventurado afirmar que el campo del currículum en América Latina, con excepción de Brasil, no está viviendo sus mejores momentos. A pesar de que el cultivo de este campo en la región tiene en promedio cuatro décadas, no muestra signos de consolidación como otras disciplinas relacionadas con la educación. Sus indicadores más notables son que existen pocos grupos de investigación, publicaciones y programas de posgrado. En México, a pesar de tener varias figuras de renombre internacional que han hecho aportes al campo del desarrollo curricular, a la corriente crítica y más recientemente a la corriente poscrítica y posmoderna, se pueden contar con los dedos los académicos que se han dedicado sistemáticamente al cultivo de la disciplina y que siguen activos hoy día. Baste revisar cuántos libros relevantes sobre currículum se han publicado en lo que va de este siglo, son muy escasos. Sin embargo, en los dos últimos años ha surgido algo inusual que ha roto esa inercia; se han publicado probablemente más obras importantes que en todos los años anteriores de este siglo. Una de estas obras es la de Ángel Díaz Barriga, *Currículum: entre utopía y realidad*. A continuación haré un breve análisis de esta publicación.

Jose-María García-Garduño

josemariagarduno@yahoo.com.mx

Mexicano. Doctor, Ohio University, EUA. Profesor de tiempo completo, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel San Lorenzo Tezonco, México. Temas de investigación: teoría del currículum, evaluación docente, gestión educativa.

¹ Ángel Díaz Barriga (2015), *Currículum: entre utopía y realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 224 pp.

Recepción: 15/01/16. **Aprobación:** 25/04/16.



Una de las obras que mayor impacto ha tenido en el desarrollo del campo del currículum en México y otras latitudes de la región latinoamericana es, sin duda, *Didáctica y currículum*, escrita por Ángel Díaz Barriga y publicada en 1984. Una obra de apenas 150 páginas que marcó varios de los derroteros de la didáctica y currículum que aún siguen discutiendo los especialistas y educadores. En esa obra Ángel Díaz Barriga destacaba “la importancia que tiene lo curricular y el consecuente desplazamiento de la didáctica”. El autor afirmaba que ese desplazamiento fue producto de la industrialización, la cual primaba los saberes útiles, y de la falta de evolución de los planteamientos didácticos.

La nueva obra de Díaz Barriga, *Currículum: entre utopía y realidad* se parece al Bolero de Ravel: la melodía parece ser la misma que tocó en *Didáctica y currículum* pero con un intensidad *in crescendo*, producto del trabajo teórico y práctico del autor, que ha sido incesante durante las tres últimas décadas. Sin renunciar a sus posturas iniciales, el autor hace un análisis crítico y a la vez propositivo de los temas contemporáneos de la teoría y desarrollo curricular. Díaz Barriga no sólo critica el *status quo*, desviaciones y contradicciones que existen en el desarrollo de un proyecto curricular sino también propone directrices para superarlas. La tónica que sigue el libro es hacer un análisis crítico de la teoría y situación actual, sobre todo en México, y elaborar proposiciones concretas para mejorar el diseño y desarrollo curricular. Como lo señala el mismo título del libro, el autor parte de que “los planes de estudio constituyen la proyección de una utopía educativa, a través de la cual se pretende ofrecer algún elemento de concreción a un proyecto institucional que aspira a impulsar la formación integral de un grupo de estudiantes” (p. 11).

Dentro de la literatura especializada, es poco frecuente la publicación de obras que tengan un balance tanto de aspectos teóricos como prácticos; que analicen la teoría y sirvan para el diseño y desarrollo del currículum. Esta obra equilibra magistralmente

ambos aspectos. El autor indica que esos elementos para concretar el proyecto institucional, crean tensiones conceptuales y prácticas, las cuales son analizadas a lo largo de nueve capítulos; además propone acciones concretas para distenderlas.

En la introducción a la obra, el autor sienta los presupuestos de su análisis. Señala que los capítulos posteriores abordan diversos temas “desde el sentido originario de la problemática curricular, en su construcción durante el siglo XXI, hasta los problemas que se enfrentan institucionalmente en la tarea de responder a demandas del proceso de formación” (p. 14). El autor agrega que este libro no agota todos los temas, que pretende ser un alto en el camino para poner en blanco y negro un conjunto de ideas que desea someter a discusión.

Bajo este marco el autor aborda a lo largo de nueve capítulos los temas más relevantes sobre la teoría y desarrollo del currículum. El primer capítulo sienta las bases teóricas del análisis; el autor analiza las tensiones conceptuales y prácticas del currículum. Se arguye que debido a su adjetivación y multiplicidad de significados tiende a producir una ausencia de significado. Asimismo, que el currículum, así como la evaluación y planeación, han estado sujetos a la racionalidad eficientista-conductual-gerencialista que se tensiona con la diversidad impuesta por lo singular, único e irrepetible del acto educativo.

El capítulo 2, “Fundamentos de la elaboración o el rediseño de un plan de estudios”, es una muestra de la sabiduría y creatividad que el autor ha acumulado sobre el diseño de un plan de estudios. Díaz Barriga propone un modelo de desarrollo curricular que se basa en cuatro grandes etapas: 1) *determinar contexto*, la cual se refiere a la determinación de la dinámica institucional, estrategias posibles y conformación de grupos de trabajo; 2) *investigar*, en esta etapa el autor propone la realización de investigaciones sobre el estudio de las profesiones y el mercado profesional, de otros planes de estudio, nacionales e internacionales, el contenido, los docentes y la institución. La

tercera etapa es *definir*; con base en los estudios de las dos etapas anteriores, establecer la orientación básica del plan de estudios, los conocimientos básicos, aplicados o competencias de cada segmento de conocimiento y su perspectiva metodológica. La cuarta y última etapa es *traducir*; consiste en traducir el proyecto institucional al curricular, sus principales orientaciones pedagógicas y definir los tramos curriculares, el establecimiento del perfil de ingreso y de egreso, formulación de objetivos globales y de habilidades y/o competencias.

El capítulo 3 es un recurso importante para el desarrollo o rediseño de un plan de estudios. Díaz Barriga discute con claridad, suficiencia y concisión los dilemas que enfrentan los diseñadores del currículum como: organización por asignaturas *versus* integración de contenido; la flexibilidad curricular *versus* la laboral y profesional, currículum integral y la articulación educación-empleo. En el capítulo 4, “Modelos curriculares y modelos de análisis curricular”, el autor ilustra con ejemplos reales los posibles análisis de un plan de estudios.

El capítulo 5, “Enfoque de competencias en la educación: ¿una alternativa o un disfraz de cambio?” es una síntesis aumentada del pensamiento del autor sobre el currículum basado en competencias. El autor hace un análisis magistral del concepto y sus implicaciones en el diseño curricular. Afirma que los planteamientos sobre el concepto manifiestan una ausencia genealógica del concepto y tiene una terminología tan variada que conduce a clasificaciones distintas que generan una enorme confusión. Asimismo, afirma que resulta difícil adoptar una metodología del diseño curricular basada en este enfoque. Sin embargo, el autor reconoce algunas de sus bondades, como el replanteamiento del aprendizaje que se dio a partir del empleo de este enfoque en los diseños curriculares por medio de preguntarse: ¿cuál es la finalidad de lo que se enseña?

El capítulo 6, “Educación en valores: avatares del currículum formal, del currículum oculto y de los temas transversales”, aborda un tema poco estudiado dentro de los estudios curriculares. En México no es común que se analicen los valores dentro de la perspectiva de los estudios curriculares; más bien se estudia desde la ética y la filosofía. Díaz Barriga, además de hacer un análisis genealógico del concepto, cuestiona seriamente la posibilidad de la enseñanza de los valores a través de contenidos curriculares. En el capítulo 7, trata un tema descuidado en el campo del currículum mexicano: el servicio social. El autor hace un análisis histórico del tema y su situación actual dentro de la educación superior.

El capítulo 8 está dedicado al análisis de la diversidad cultural y sus tensiones. Una de las tensiones es la del currículum formal *versus* el vivo, que se manifiesta en la presión de los Estados nacionales y las pruebas masivas para homogeneizar el currículum en los planes de estudio y que dejan la diversidad en el terreno de las actitudes, valores y contenidos folclóricos.

Finalmente, en el capítulo 9, Díaz Barriga hace un análisis crítico del estado que guarda la evaluación curricular y la evaluación con fines de acreditación. El autor analiza cómo las políticas de evaluación burocrática del currículum a través de la acreditación, además de su poca utilidad, han afectado la evaluación curricular con un enfoque de investigación. Este capítulo y el de competencias, así como otro más, tocan las fibras más sensibles de los problemas del currículum del siglo XXI.

Díaz Barriga ha construido su teoría del currículum durante casi cuatro décadas. Este libro nos ofrece una síntesis creativa, crítica y documentada del estado del currículum. Este libro representa lo mejor del pensamiento del autor. Será otra obra clásica, como *Didáctica y currículum*. ■



Reseña del libro *Currículum: entre utopía y realidad*, de Ángel Díaz Barriga

José-María García-Garduño / pp. 195-198

Cómo citar este artículo:

García-Garduño, José-María (2016), "Reseña del libro *Currículum: entre utopía y realidad*, de Ángel Díaz Barriga", en *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, México, UNAM-IISUE/Universia, vol. VII, núm. 19, pp. 195-198, <https://ries.universia.net/article/view/1993/resena-libro-curriculum-utopia-realidad-angel-diaz-barriga> [consulta: fecha de última consulta].