



América Latina Hoy

ISSN: 1130-2887

latinohoy@usal.es

Universidad de Salamanca

España

Gómez Suárez, Águeda

La narración política del Movimiento Zapatista

América Latina Hoy, núm. 33, abril, 2003, pp. 39-62

Universidad de Salamanca

Salamanca, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30803303>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

IX. DOCUMENTOS

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, febrero 2000.
- Código Federal de Instituciones Políticas y Procedimientos Electorales. IFE.
- Memoria del Instituto Federal Electoral, 1994.
- Memoria del Instituto Federal Electoral, 1997.
- Memoria del Instituto Federal Electoral, 2000.

ISSN: 1130-2887

LA NARRACIÓN POLÍTICA
The political narrative of the

Águeda GÓMEZ SUÁREZ
Universidad de Vigo
 agueda@uvigo.es

BIBLID [1130-2887 (2003) 33, 39-62]
 Fecha de recepción: noviembre del 2002
 Fecha de aceptación y versión final: febrero

RESUMEN: El presente artículo examina la narración política elaborada por el Movimiento Zapatista, utilizando entrevistas y la prosa aparecida en el espacio mediático sin precedentes mundiales. En este sentido, la autora analiza la evolución de la narración y sus mensajes políticos a partir de su composición.

Palabras clave: EZLN, discurso

ABSTRACT: The article examines the political narrative elaborated by the Zapatista movement, using interviews and prose appearing in the world's first mass media space without precedents. In this sense, the author analyzes the evolution of the narrative and its political messages from its composition.

Key words: EZLN, zapatista discurso

Puesto que nuestras sociedades están cambiando profundamente en aspectos estructurales en diversos aspectos, se ha producido un cambio en el surgimiento de nuevos actores y en las estrategias de los científicos sociales. En el presente artículo se centra el interés en la órbita política, centrando el interés en la narración política elaborada por el Movimiento Zapatista, a través de sus discursos.

declaraciones, cartas y entrevistas, así como también en la prosa plasmada en sus cuentos literarios¹.

Los cambios en el sistema cognitivo mundial ocasionados por el fin del período de «Guerra Fría» y del sistema ideológico bipolar que le acompañan, propiciaron un vacío en la «ideología global», mismo que a su vez fue cubierto por nuevos actores sociales, cuya producción ideológica los ha situado en un terreno innovador que reivindica el «derecho a tener derechos» (Stavenhagen, 1996: 12-13). Este es el caso del Movimiento Zapatista, el cual ha sido capaz de ocupar un espacio mediático sin precedentes en la historia de las guerrillas² y de los conflictos étnicos del mundo, así como de generar una *comunidad invisible de discurso* (Tarrow, 1997: 22), a través de una singular «argumentación política global» que apela principalmente a la demanda más universal y más abstracta, la «dignidad» como patria internacional (Gilly, 1997: 48).

La heterogeneidad sociocultural de los colonos indígenas que migraron a la región de las Cañadas y cuyos asentamientos se expandieron hasta la Selva Lacandona ha sido un elemento esencial para comprender la posterior conformación del EZLN en este territorio selvático. La combinación de múltiples factores dio como resultado lo que Leyva ha llamado la «Babelia selvática» (1996: 6) pluriétnica y multilingüística³, en el que se han gestado nuevas dimensiones ideológico-organizativas, otro tipo de opciones políticas y de una naciente ciudadanía. Es aquí donde reside la particularidad y excepcionalidad de los «bagajes ideológicos» principales del EZLN y de los «mensajes políticos» que van a difundir.

I. TEORÍAS EN TORNO AL ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS: EL FRAME ANALYSIS

Para iniciar este estudio en torno a los principales mensajes zapatistas, se ha optado por analizarlos desde la perspectiva metodológica que ofrecen los recientemente

1. La producción escrita de Marcos y/o el EZLN es muy abundante. Se han contabilizado 367 documentos y comunicados, que incluyen cartas y «metarrelatos» a modo de cuentos narrados por personajes de ficción como «El Viejo Antonio» o «Don Durito de la Lacandona»; también 5 declaraciones y varias entrevistas acopiadas en libros de ilustres intelectuales como Ivon Le Bot, Vázquez Montalbán, Ignacio Ramonet, etc., y también en reportajes de revistas como los realizados por Julio Sherer, García Márquez (en su faceta periodística), etc. (www.ezln.org; EZLN, 1994, 1995, 1997).

2. Algunos autores han considerado que los contextos históricos en los que se construyeron las guerrillas latinoamericanas más relevantes y exitosas se han caracterizado por formarse en situaciones históricas similares: endurecimiento estatal, grandes cambios en la opinión pública nacional, apoyo campesino, participación de grupos de procedencia universitaria, actitud de los religiosos de prestigio y apoyo de diferentes clases sociales, instituciones, medios de comunicación, empresarios, educadores, etc., junto con un programa miliciano moderado sin prácticas excesivas de terror, son alguno de los elementos vinculados a las victorias guerrilleras (WICKHAM-CROWLEY, en ECKSTEIN, 2001).

3. El casamiento entre distintas etnias es muy habitual. Los niños hablan en el hogar, la lengua de la madre; en la comunidad, la lengua dominante numéricamente; y en la escuela, el castilla (castúa). Las mujeres suelen ser monolingües o bilingües (deben aprender la lengua del marido) y los hombres, políglotas (LEYVA, 1996).

estructurados *marcos de interpretación* que las colectividades se organizan en una situación dada, a través de «proyecciones» de su realidad, con el fin de legitimizar a los principales protagonistas a encarnar sus objetivos más sustantivos.

De acuerdo con uno de los propuestas de Gamson (1990), el frame analysis es un sistema argumentativo que sirve para identificar los principales problemas y proponer soluciones que articulan de manera tendenciosa un discurso que responde a la gran capacidad de resonancia que tienen las categorías analíticas (Gamson, 1997). Esta categoría analítica, elaborada por Goffman (1974), se interpreta como la forma en la que los actores sociales construyen la identidad de los actores sociales y las estrategias que utilizan para proyectar una imagen ante los demás, así como que defina problemáticas y soluciones.

Esperanza

Objetivos
Probabilidad

	Actor
	Público
Causales	

Fuente: Elaboración propia

Para Gamson (1990) hay tres tipos de frames que sirven para organizar el «enmarcamiento» construidos por las colectividades: el de «injusticia», que parte de la negación de la justicia; el de «solidaridad», que articula sentimientos de indignación⁴. Otra tipología de frames es la de «esperanza».

4. Ver MCADAMS, McCARTHY y RUMMEL (1990); y IBARRA y TEJERINA (1998).

5. Es el historiador E. P. Thompson quien sostiene que la motivación última de la decisión del EZLN es la de «reivindicar la dignidad».

las probabilidades de éxito que el movimiento realiza sobre la consecución de sus objetivos. Por último, el elemento identitario del propio actor social que ayuda a diferenciar el «nosotros» de los «ellos» (Snow, Benford y Hunt, 1993).

Siguiendo a uno de los principales exponentes de esta teoría, se considera que las estructuras del marco tipo-ideal están constituidas por las *dimensiones del enmarcamiento* de las áreas temáticas a las que se refiere, y las *estrategias de enmarcamiento*, o técnicas utilizadas por los movimientos sociales para interpretar cada área temática (Gerhards, 1995).

GRÁFICO 2
MARCO METODOLÓGICO DE ANÁLISIS

Dimensiones de enmarcamiento	Estrategias de enmarcamiento
Indicar una cuestión del debate público (<i>issue</i>) Definirla como un problema social (<i>problem</i>)	Asignarle un concepto o eslogan; hacerla empíricamente creíble mediante una referencia real. Concretar el problema refiriéndolo a la experiencia cotidiana; situarlo en un contexto o esquema más amplio; dramatizarlo
Localizar las causas y los agentes causales del problema (<i>cause, causal agent</i>)	Asignarle un concepto peyorativo; atribuirla a actores colectivos externos; personalizar a los actores responsables; atribuirles intención e intereses particulares; moralizarlos
Interpretar los objetivos (<i>goal</i>)	Encontrar un concepto eslogan; mostrar los beneficios de los afectados y medios para conseguirlo; esquematizar
Interpretar las probabilidades de éxito de los esfuerzos (<i>success</i>)	Hacer referencias históricas de otros éxitos; definir el número de posibles participantes
Encontrar y caracterizar al destinatario de la protesta (<i>addresses</i>)	Personalizar el destinatario, atribuirle intención; moralizarlos; considerarlos sospechosos de corrupción
Justificarse como actores legítimos de la protesta (<i>public actor</i>)	Mostrar que representan intereses colectivos e individuales, autocaracterizarse con un valor social central; reclutar personas e instituciones dignas de confianza; dar credibilidad a sus temas e interpretaciones

Fuente: Elaboración propia, a partir de GERHARDS (1995) y R IVAS (1998).

La argumentación que a continuación se desarrolla, intenta describir las dimensiones y estrategias centrales de *enmarcamiento* en el discurso ideológico del Movimiento Zapatista y en sus proclamas, a partir de los documentos y declaraciones públicas de sus dirigentes.

tanto como la penuria presente, era la ocasión habitual para la acción directa» (THOMPSON, en GILLY, 1997: 19). Otros autores inciden en esta idea, así James C. Scott y Barrington Moore consideran que el sentimiento de «agravio moral», de una situación que «...no necesitan, no pueden y no deben soportar» es una de las grandes causas que provocan la irrupción de estados de indignación moral que ayudan a que emergan ciertas sublevaciones entre las clases pobres (MOORE Y SCOTT, en GILLY, 1997: 19, 49).

II. PRECONDICIONES ÉTNICAS Y A

Los «procesos de enmarcamiento bólicas, denominadas por Klaus «*stock cultural*» de cada colectivo intersubjetividad común de los ya, en un primer momento, en el pías de este pueblo indígena. Su ha generado unos «sistemas de culturales y étnicos: lengua, orga ducción material, creencias, ritos ral, configura un «marco de inter como un mecanismo para comp la intersubjetividad hegémónica⁶.

Así, los grupos étnicos asentada una gran unidad, donde entre lo gico que gira en torno a una conce rofanía» (Eliade, 1996). El siste derivado de la memoria histórica l

6. Para Eric Van Young, la idea do desde donde se «...anclaban el dom poblado) y el tiempo calculado por el co» pues consideraba que los medios de sobre la comunidad que contribúa a YOUNG, en GILLY, 1997: 20, 48). Tamb clase, es la clave de la acción colectiva

7. Entre estas rebeliones se enc Yucatán, la de Sotune en 1584, la de C en 1607, la insurrección de Bacaly, entr Quistel, liderada por el famoso indio J cuando los zoques de Txutla derrocó rece la Virgen a una india (María de la a la aparición de vírgenes; en 1869 a 1 Cristobal para defender la propiedad «Guerra de Castas» que se desarrolló siguió una zona de emancipación frente en Chamula en 1869 cuando aparecen vocan fuertes conflictos en Chamula co las últimas revueltas significativas que El repliegue a las montañas como espac ia armada y la negociación; el uso de acción de toma de los cinco municipios cia y para la negociación con el poder, tudinarios, ritos y marcadores externo sincretismo cristiano con el uso de ciert 115, 123; GARCÍA DE LEÓN, 1999; BRACA

precolombinos⁸, conforman este sistema cognitivo poseedor de unos rasgos característicos tales como la concepción de un «tiempo cíclico»⁹ que regula el ritmo de la resistencia, el uso de alegorías, profecías y metáforas como estrategia de comunicación política y la utilización de objetos sacros parlantes (piedras, cruces o cajas) que muestran las tendencias hacia las estructuras «dialógicas»¹⁰ de esta cosmovisión holística (Bracamonte, 1998: 47, 357; Fuentes, 1999).

Si el primer proceso de transformación articula el «background cultural» de un pueblo con su «identidad étnica» imaginada (Anderson, 1993), el segundo proceso debe además tener en cuenta el llamado momento de «liberación cognitiva» (McAdam, 1999), ese instante en que la etnicidad se problematiza, politiza, racionaliza y dramatiza (García Selgas, en Delgado *et al.*, 1999) y donde se articula la «identidad étnica» con la «identidad política» consciente, autorreflexiva y racional y con las orientaciones del proyecto político.

8. Textos como el Popol Vuh, los Cantares de Dzitzbalché, los «amates» de Dresde, París y Madrid, en los Chilanes, etc. (BRACAMONTE, 1998), Marcos retomará textos del Chilam Balam para sus comunidades, como se observa en este comunicado de febrero de 1998: «... Despertarán los no despiertos, los que están sin despertar todavía en este tiempo de siete días de reinado efímero, de reinado pasajero, de siete soles de reinado. El aspecto de sus hombres será de Holil Och, Zarigüeyas-ratones, pero inútilmente gobernarán disfrazados con piel de jaguar [...] El libro de los libros del Chilam Balam» (EZLN, 1998, www.ezln.org).

9. Es ilustrativa una frase recogida en el Archivo de Indias, de un indígena yucateco del siglo XVI: «[...] nosotros iremos cuando nuestros nietos vayan, porque así nos lo han dicho nuestros abuelos», donde hay cuatro generaciones implicadas que funcionan a modo de «sujeto único». La concepción cíclica del tiempo también se refleja en el significado de los días de su calendario maya, por ejemplo, el «KATUN 9 AHAU» (1559-1579) habla de un tiempo de desgracias, de sometimiento y de pérdida de la «sabiduría verdadera» y el «KATUN 12 AHAU» (1658-1677) habla de acontecimientos buenos y malos (BRACAMONTE, 1998: 58, 320). Marcos también es sensible a ello y así lo expresa en un texto: «...tienen los indígenas un manejo del tiempo muy curioso, no se sabe de qué época te están hablando, te pueden estar platicando una historia que lo mismo pudo haber ocurrido hace una semana que hace 5.000 años, que cuando haya empezado el mundo. Cuando tratabas de hablar más sobre estas historias, decían: no, pues, así me lo contaron, así dicen los viejos. Los viejos en ese entonces eran para ellos la fuente de legitimidad de todo [...] Para nosotros era una curiosidad entender de qué manera esa legitimidad provenía de esa historia tan confusa en términos temporales [...] Se heredan las historias y el que las hereda las agarra como propias [...] Así, de cosas muy de leyenda, pero muy presentes [...] te están hablando como si hubieran pasado en estos días» (MARCOS, en GILLY, MARCOS y GINZBURG, 1995: 129-140).

10. Así lo recoge Marcos en un cuento narrado por «El Viejo Antonio» en la *Historia del uno y los todos*: «... Hubo un tiempo en el que no había tiempo. Era el tiempo del inicio. [...] Era el tiempo en el que vivían los más grandes dioses, los que nacieron el mundo, los más primeros. Dicen los más viejos de nuestros viejos que esos primeros dioses eran siete y que cada uno era dos. [...] Mucho se hablaban todos al mismo tiempo y nada se entendían unos a los otros. [...] Pero, ¡a saber cómo o por qué!, hubo un momento en que todos se quedaron callados al mismo tiempo. Habló entonces uno de ellos y dijo que era bueno que cuando uno hablara los otros no hablaran y así el uno que hablaba podía escucharse y los otros que no hablaban podían escucharlo y que lo que había que hacer es hablar por turnos. Los siete que son dos en uno estuvieron de acuerdo. Y dicen los más viejos de nuestros viejos que ése fue el primer acuerdo de la historia, el de no sólo hablar sino también escuchar...» (EZLN, noviembre de 1998, www.ezln.org).

Históricamente, el momento se relaciona con la llegada y gesta religiosas, políticas y agraristas, Meyer, 1999: 397) preexistente e do a modo de «ventana política» nizadora». Estas organizaciones cognitivos tradicionales hacia sig

La condición ideológica de que se asientan en la selva¹¹, aporxistas, en la ideología populista (Prud'Homme, en Durand, 1994) magonistas¹² y en las propuestas un *stock* intelectual que desemboca «...ir al pueblo, salir de las universidades en torno a sus necesidades et al., 1995: 68).

Muy vinculado al anterior punto de las asociaciones productivas quedó la crítica derivada de la revolución modernista, que denunció la existencia de los ideogramas programáticos que aparecían en la mayoría de los títulos de sus tierras, la desigualdad agraria y la oposición hacia las reformas.

También, la Teología de la Libertad sirvió como apoyo ideológico durante

11. Las organizaciones de izquierda y como efecto de la matanza en la I, tanto de grupos políticos no violentos (Dirigente), como de guerrillas (la Liga Campesina Popular (LCP) (Leyva *et al.*, 1995).

12. Ricardo Flores Magón, junto magonista». Su labor de periodistas a régimen porfirista. Su propuesta tenía el trabajo autogestionario, como quedó de 1906. Sus ideas cumplieron un papel las reformas llevadas a cabo en varias e

13. En este texto, Marcos muestra la memoria de la memoria revolucionaria de Emiliano Zapata: «... se empataba con el dios bueno (por llamarlo así) que se nos dio en la tierra, que se nos dio en la nación y se fue por otro lado y por ese lado se nos murió, que se vino a encarnar en GILLY et al., 1995: 134).

14. Durante los años sesenta y setenta se capacitó en el seminario mayor de

a través del fomento de praxis organizativas que propiciaron la reflexión intracomunitaria y mediante el uso de metáforas bíblicas que ayudaron a la conformación de una «Catequesis del Éxodo» (De Vos, 2002) y de una serie conceptos unificadores de todos los habitantes de la Selva Lacandona, tales como la categoría de «hermano»¹⁵.

Esta tríada teórica va a funcionar a modo de sustrato doctrinario en la conformación de los «encuadramientos» de la realidad que se muestra en el discurso político del EZLN. En este terreno, se manifiesta la pericia de la dirigencia zapatista para conformar unos «marcos de interpretación» de la realidad (Gerhards, 1995: 228), que van a servir para la construcción de un innovador discurso ideológico.

III. LA NARRATIVA ZAPATISTA Y LOS «PROCESOS DE ENMARCAMIENTO» DE LA REALIDAD

Para el análisis de los «marcos de interpretación» aplicados al discurso zapatista, se van a emplear los conceptos operacionalizados por Gerhards (1999), a partir de las aportaciones de Snow y Benford (1993) y expuestos en el epígrafe teórico de este capítulo. Con el objeto de sistematizar la información extraída de los mensajes zapatistas, se distinguen tres *frames* principales en la estructura discursiva que nos ocupa. En un primer momento, se considera un «marco de interpretación» modelado en torno a la identidad, que denominaremos «*frame* político-identitario»; en un segundo momento, se distingue el «*frame* étnico-éconómico»; y finalmente el «marco» que ha dado pie a la dimensión planetaria de la protesta: el «*frame* globalicrítico».

El eje principal del «marco político-identitario» incide en la fijación de un tema modular: la politización de la identidad de los pueblos indígenas. Los significados en

impulsados por el obispo Samuel Ruiz, quien, auspiciado por el gobierno, organiza, en 1974, el Congreso Indígena de Chiapas con el fin de celebrar los 500 años del nacimiento de Fray Bartolomé de Las Casas. La diócesis pone como condición la participación exclusiva en el mismo de la población indígena, lo que favoreció la constitución de la figura de los *tubuneos* o *tu'unel* (sacerdotes católicos indígenas) y de organizaciones como *Slop* («raíces» en tzeltal), y *Quipic ta Lecubtesel* («nuestra fuerza para la liberación», en tzeltal), inicialmente de carácter cultural.

15. La religiosidad de los pueblos indios es el resultado del proceso colonial. El culto a un santo patrón tutelar de la comunidad y la celebración de un ciclo anual de fiestas, mantenido y alimentado por una jerarquía cívico-religiosa, ha sido señalado como el elemento distintivo de la identidad étnica de los pueblos indios. La Teología de la Liberación y la «Teoría de la Inculturación» (que propone que el Evangelio debe propagarse respetando las formas culturales), sustentaron una nueva acción misionera desde la diócesis de San Cristóbal, que se adhiere a sus costumbres y ritos tradicionales (VIEIREA, 1995: 232). En algunos textos del EZLN se refleja esta influencia religiosa: «... Hermanos: Nombre nos da esa voz. No somos ya más los innombrables. Nombre tenemos nosotros, los olvidados. Nuestra bandera puede cobijar ya, sin esconderte, a nuestros muertos y la historia nuestra. Tenemos ya un lugar en el corazón de nuestros hermanos, ustedes, y un rincón pequeño en la historia que realmente cuenta: la que se lucha. Teniendo ya nombre colectivo, descubrimos que la muerte se encoge y nos queda chica. La muerte peor, la del olvido, huye para que la memoria de nuestros muertos nunca más sea enterrada junto a sus huesos. Tenemos ya nombre colectivo y cobijo tiene nuestro dolor. Somos ya más grandes que la muerte» (EZLN, 12 de marzo de 1995, www.ezln.org).

LA NARRACIÓN

ESQUEMA SOBRE

Ag

Frame étnico-ecológico

torno a su *self identity* se condenció existencial nativista en base a la sacralizada. Se autodefinen como los «hombres verdaderos»¹⁷, los «taña», los «más pobres entre los rra», los «dignos y rebeldes» «los jamás escuchados» los que «viven la tierra», proyectando una dramatización empobrecidas víctimas, frágiles y sonaje de «El Viejo Antonio» era.

[...] Muy en el principio de los, los más grandes dioses, la car con los hombres y mujeres con los hombres y mujeres d

16. En algunos textos, Marcos se sacerdumbre. Fueron los primeros y solo la palabra [...] les han prohibido la me

17. Este término es utilizado en un
gena maya, escrito en el siglo XVI, el *C*

caminarse los hombres y mujeres verdaderos [...] No eran mandones los primeros dioses, buscaban el buen acuerdo entre ellos y con los hombres y mujeres de maíz. [...] Decían los más grandes dioses que 7 debían de ser porque 7 eran los aires o los cielos que techo le ponían al mundo y así decían los dioses primeros que éstos eran los siete cielos; el séptimo aire el de NOHOCHAACYUM, el gran padre Chaac. En el aire sexto los CHAACOB o dioses de la lluvia. En el quinto los KUILOB KAAKOB, los señores del yermo. En el cuarto aire los guardianes de los animales. En el aire tercero los malos espíritus. En el segundo los dioses del viento. En el primero, inmediatamente por encima de la tierra, los BALAMOB que guardan las cruces del pueblo y de las milpas. En las profundidades estaba KISIN, el dios del temblor y el miedo, el diablo (EZLN, enero de 1996, www.ezln.org).

Para la narrativa zapatista, hubo un tiempo pasado, una especie de «arcadia primitiva» donde se vivía de forma igualitaria, «comunitarista», «[...] en solidaridad humana y en comunión con la naturaleza» (Marcos, 1999: 12) que desapareció con la llegada de los conquistadores, que los abocó a una crítica situación de extrema indigencia, miseria, precariedad y de «riesgo de extinción», donde este pueblo victimado ha mostrado una «pacienza milenaria» que requiere de una compensación que resuelva este «agravio histórico»:

...en más de 500 años nos han quitado el derecho a vivir en libertad. Ahora los pueblos indígenas no tenemos derecho a la vida, a la salud, a la educación, a la alimentación, a la tierra, ni tenemos vivienda digna; no tenemos derecho a decidir nuestra propia vida y menos a gobernarnos como pueblos.

...tuvieron antes la oportunidad de volver los ojos y hacer algo contra la gigantesca injusticia histórica que la nación hacia contra sus habitantes originales, y no lo hicieron más que como un objeto antropológico, curiosidad turística o partes de un «parque jurásico» (¿así se escribe?) que afortunadamente habría de desaparecer con un TLC que no los incluyó más que como un acta de defunción desecharable... (COMANDANTE DAVID, febrero del 2001, www.ezln.org; EZLN, 1995: 95).

La «estrategia de dramatización» que diseñan en sus mensajes subraya que las causas que han arrastrado a esta situación crítica son el producto de las fuertes e históricas discriminaciones y exclusiones políticas, de la arbitrariedad de las acciones gubernamentales y de la consideración como ciudadanos de tercera clase que deben ser eliminados silenciosamente en aras del progreso y de la modernización del país (Ramonet, 2001: 33). Definen a sus enemigos en diferentes órdenes: el Estado corrupto y represor federal y la élite «política» chiapaneca:

...llamamos a nuestros hermanos que se sumen a este llamado como el único camino para no morir de hambre ante la ambición insaciable de una dictadura de más de 70 años que representan los grupos más conservadores y vendepatrias.

... Aunque hay diferencia radical en la forma en que lega usted al poder (Fox), su proyecto político, social y económico es el mismo que hemos padecido en los últimos sexenios. Un proyecto de país que significa la destrucción de México como nación y su

transformación en una tienda que vende a seres humanos... (EZLN, 1995: 95).

La «identidad colectiva» se da cuando se crea una cadena unida entre lo que se siente y lo que se dice, sentimientos de indignación e injuria, situación de explotación y segregación (van den venhagen, 1997: 294 y Gurr, 1999: 192-193). La integración sociopolítica de los pueblos se basa en el reconocimiento y respeto de su cultura.

...lo que los indios mexicanos quieren es que se les respete para la población indígena, su cultura, su identidad y exclusión y que gobiernos y autoridades no los traten como si fueran un problema (EZLN, 1997: 192-193).

Consideran que sus formas de vida y sus formas de relación con el mundo tienen que ser respetadas y no sometidas a la cultura de lo colectivo frente a lo individual y el «mandar obedeciendo» (Gurr, 1999: 192-193).

... La propuesta democrática es la de la convivencia en términos como «tolerancia», «respeto» y «solidaridad», prácticas, que tienen sus límites y que no se basan en el consenso, los discuten en la asamblea, no se vota a los líderes, ni siquiera hay votación. Los líderes, las decisiones son unánimes, la autoridad no existe, sólo es posible en la vida cotidiana (EZLN, 1995: 95).

En el segundo *frame* étnico-político se intenta compatibilizar la doble condición étnica y política. Hasta momentos muy recientes, las autoridades indígenas no tenían voz en la administración pública.

18. Las reivindicaciones políticas de los pueblos indígenas se basan en la libre determinación y autonomía de los pueblos, en la creación de un Estado que regule las relaciones Estado-pueblo, en la protección de los derechos de los pueblos indígenas; (4) creación de mecanismos de participación popular, en la creación de asociación de municipios y a formas de gobernanza que permitan la participación de los representantes indígenas. Marcos ha criticado la idea de que las naciones indias vuelvan a ser lo que fueron en el pasado (RAMONET, 2001: 46).

19. En 1997 los zapatistas constituyeron la Federación de los Pueblos Indígenas de Chiapas (FPI), que agrupa a 170, 174, 175, 177, 178).

20. Entrevista al Subcomandante Marcos, 2001.

se habían caracterizado por pendular entre dos paradigmas discordantes (Sánchez, 1999): el *paradigma productivo*, fundamentado por la búsqueda de la igualdad económica y el *paradigma multicultural*, cimentado en el respeto por la «diversidad cultural». Es en la actualidad cuando se consolida un tercer y último modelo, el denominado «paradigma de la igualdad compleja»²¹, que considera tanto las relaciones económicas, como sociales, culturales y/o políticas.

... Algunos preferirían, sin duda, un movimiento indígena menos politizado y más folklórico, «mágico» de ser posible [...] es desde luego su derecho desear que el pensamiento indígena se vuelva refractario a la ideología marxista e incluso al progreso y hasta pensar que el único indígena auténtico es el indígena en conserva, si es posible *for-export*, para alimentar el «pecado» de la civilización. Todo ello no autoriza a deformar las tesis del movimiento indígena [...] que no dice que las reivindicaciones culturales tienen que pasar por las clasistas, sino que buscan un justo equilibrio entre la cuestión de clase y la cuestión étnica²².

Este tercer paradigma descansa en la órbita de pensadores clásicos como José Carlos Mariátegui, quien aunó en sus propuestas de cambio social, la revolución socialista con el indianismo²³ (Favré, 1998: 53-57). En la I Declaración de la Selva Lacandona se recoge todo el espectro materialista y postmaterialista (Ingleheart, 1991) reivindicativo:

... El nuevo espacio de relaciones políticas debe tener como base la justicia, la garantía de las condiciones de vida digna para todos los mexicanos: techo, tierra, trabajo, alimentación, educación, salud, independencia, libertad, democracia, justicia y paz²⁴.

Juzgan a las políticas indigenistas «incorporativas» de la Administración gubernamental, al bloqueo en la titulación de sus tierras ejidales, a la explotación externa de sus recursos medioambientales y a la dominación cultural que han padecido, como factores que están dañando y resquebrajando sus comunidades, que los aboca a extremas situaciones de «genocidio» existencial y cultural. Esta percepción induce a que este *frame* identifique como principal solución demandas de carácter económico y cultural:

21. Con este concepto se quiere significar la idea de una garantía estructural de heterogeneidad en la distribución de los bienes sociales. En este caso, se ha interpretado esta noción de un modo libre, sin ajustarse totalmente al significado que el autor consideró originariamente (WALZER, 1983, en COLOM, 1998: 159). Esta idea se relaciona con el concepto de «ciudadanía compleja» o «ciudadanía étnica» desarrollado por José Rubio Carracedo y Guillermo de la Peña, respectivamente (VELASCO, 2002: 15).

22. Agustín CUEVA. Los movimientos en el Ecuador contemporáneo: el caso del movimiento indígena. En ROITMAN y CASTRO (comps.) (1990: 332).

23. En Perú, muchos van a identificar el pasado glorioso *inca* con una especie de sistema comunista justo e igualitario. Las riquezas eran repartidas por el Estado, no había crímenes y todos podían comer. Tristán Marof postula esta teoría y Mariátegui la apoyará, pues piensan que fue en Perú donde se dieron las primeras experiencias de *comunismo primitivo* (FAVRE, 1998).

24. Comunicado del EZLN al pueblo de México, 31 de julio de 1994, www.ezln.org.

derecho al uso y disfrute de los 1 de desarrollo; políticas culturales sus lenguas, gestión de sus medios

En el tercer «marco» considera que los movimientos indígenas son clasistas, pues forman parte de la élite (Sánchez, 1999). Así lo expresa I

... Bien resulta que el «neoliberalismo». Es la crisis hecha teoría y

... Nueva guerra mundial renacentración de privilegios, riqueza [...] con el nombre de

y olvida (EZLN, 1995: 265; EZLN)

Definen al «actor público» como *abilizada* por el proceso de globalizado por las «minorías» que abarcados a todos aquellos que critican y pueblos socioeconómicos mundiales sentados por los *dzules* o «poderes» «pensamiento único» (Ramonet, 2002: 15). No escapa a nosotros el hecho acaricien la idea de hacerse para uranio que hay bajo suelos zapatistas

25. En un cuento así lo narran: «... empezaron a aventar los colores así no y el café que era más pesado, se cayó en el sol, y el rojo llegó a la boca de los por dentro [...] ni se fijaban dónde iban los hombres y por eso hay hombres de dios» (www.ezln.org).

26. Así lo plasman en varios escritos: gay en San Francisco, negro en Sudáfrica, España, palestino en Israel, indígena en CU, judío en Alemania, *ombusmandante* de la postguerra fría, preso en Cintalapa, pintor sin galería ni portafolio, ama de casa en Méjico, guerrillero en Méjico durante la 10:00 p.m. de la noche, jubilado en Méjico. Marcos es un ser ante las ríos intoleradas, oprimidas, resistiendo

27. El Movimiento Zapatista puso a Méjico ratificaba su incorporación al mundo (2003: 4, www.ezln.org).

propone una nueva utopía, un nuevo mundo «...donde quepan muchos mundos», construido sin exclusiones y con la participación de toda la realidad plural.

Desde los primeros «encuentros selváticos»²⁸ se comienza a gestar un frente amplio, un movimiento disperso e inclasificable de dimensiones mundiales que encontrará el posterior relevo en las sucesivas manifestaciones mundiales «globalífobicas» y en los foros sociales mundiales. Este movimiento gestado desde la «red de redes» (Internet) aglutina a una multiplicidad ideológica cuyo denominador común se concreta en la «solidaridad cósmica», en la «retórica de la diferencia» y en las críticas sistematizadas a los postulados del modelo globalizador imperante.

GRÁFICO 4
SISTEMATIZACIÓN DE LOS TRES «FRAMES ZAPATISTAS »

CATEGORÍAS DEL FRAME	FRAME POLÍTICO-IDENTITARIO	FRAME ÉTNICO-ECONÓMICO	FRAME GLOBALICRÍTICO
Actor público	Pueblos indios	Sistema reproductivo (cultural) y productivo indígena	Excluidos y marginados de la globalización
Tema	Derechos políticos de los pueblos indígenas	Derechos económicos y culturales de los pueblos indígenas	Situaciones de injusticia contra la humanidad por la globalización
Problema	Falta de reconocimiento e integración política	Riesgos de extinción simbólica y existencial de los pueblos indígenas	Invisibilización y exterminio de poblaciones
Causas, causantes	Gobierno federal y estatal mexicano	Gobierno, intereses económicos y proceso modernización cultural capitalista	Pensamiento único, y praxis de los actores neoliberales
Objetivos, probabilidad éxito	Derechos jurídicos, autonomía indígena e integración política. Experiencias internacionales	Derechos culturales y apoyos económicos. Experiencias internacionales y referente constitucional	Utopía de un «nuevo mundo». Escasa sustentabilidad de la injusticia global
Destinatarios	Gobierno federal y estatal. Sociedad civil mexicana	Gobierno mexicano, fuerzas económicas y sociedad civil nacional	Organismos transnacionales, intelectuales de prestigio, sociedad civil internacional

Fuente: Elaboración propia, sobre la base del esquema de GERHARDS (1995).

28. El primer encuentro se realiza en agosto de 1994, es la «Convención Nacional Democrática» realizada en la comunidad de Aguascalientes, en el interior de la Selva Lacandona. Posee un carácter nacional pero ya empieza a perfilarse la internacionalización del conflicto y la implicación de actores internacionales. Seguidamente, en marzo de 1996 se celebra el Foro Continental Americano, y en julio de 1996, se ejecuta el I Encuentro Intercontinental por la Humanidad y contra el Neoliberalismo, condensando el «espíritu» del denominado «frame globalicrítico». La experiencia se repite posteriormente, en diciembre de 1999 en Brasil, donde se lleva a cabo el II Encuentro por la Humanidad y contra el Neoliberalismo.

Si analizamos los «marcos» en cuales los movimientos indígenas articulado un nuevo discurso para los grupos de estatus minoritarios. Las indicaciones en torno a los particularización del destinatario de sus como actores legítimos de las mi

IV. EL IMPACTO EN LAS AUDIENCIAS

Para que un «proceso de en el proyecto político del movimiento que mientos» y «resonancias» en las que va destinado de forma explícita de ella.

En este caso, los tres *frames* pero, finalmente, se puede concluir resonancias de los mensajes originales del Movimiento Zapatista, ya que los «cos» consiguieron relacionar las mundos de vida y creencias) con dirigir el movimiento social. Las en el marco político-identitario y éticas cognitivas y simbólicas colectivas. Lacandona garantizó el éxito de

Por otro lado, se calculan los la opinión pública mexicana, punto de esta «sociedad civil mitificada». Cialidad es la solución a la totalidad

29. Debido a las primeras reacciones a la revuelta ni los ignoró, sino que querían la neutralización, para neutralizar cuanto antes la «intervención internacional» frente al conflicto, el mandatario firmó la carta del 27 de octubre de 1994, lo que impuso al país mismo. Pensábamos que todo el mundo iba por lo mismo, o que todo el mundo iba a pensar lo mismo. Lo que nos ocurrió que surgiera un movimiento que nos diera la sociedad civil. Tuvimos que impulsar iniciativas y a definir nuestras tácticas. No fuimos la guerra, sino que hablábamos... Nosotros los zapatistas de todo esto, es la que en 1994: la única fuerza en la que podíamos confiar, de las organizaciones internacionales es

de «sensibilización» sobre la problemática zapatista han sido un éxito relativo. Ha habido un cierto logro entre medios de comunicación de masas del país³⁰, que han comenzado a cubrir noticias sobre la problemática indígena con cierta asiduidad y también en gran parte de la sociedad civil. Ciertos intelectuales mexicanos³¹, algunas organizaciones no gubernamentales³², varios partidos políticos y la Iglesia católica, a través de la diócesis de San Cristóbal, van a ser un pilar de apoyo fundamental para el zapatismo. Pero otra gran parte de la misma «sociedad civil» ha reaccionado de otras formas, fruto de la propia configuración de la conciencia e imaginario nacional³³ que históricamente se construyó integrando el pasado precolombino esplendoroso, pero paralelamente, de espaldas al elemento indígena vivo y contemporáneo.

Otro de los interlocutores de mayor importancia, el gobierno federal y estatal mexicano, mostró unas «resonancias» ambiguas e intermitentes frente a los tres mensajes zapatistas identificados. Las características del sistema político mexicano, con una democracia liberal escasamente estabilizada (Alcántara, 1999; Labastida y Camou, 2001), multiplicaron un panorama democrático inestable, precario y con fuertes crisis de «gobernabilidad». Si a esto se le añade el componente ideológico neoliberal dominante en la actualidad entre las élites políticas y económicas nacionales, resultó de difícil conciliación este «ícono político» de «progreso» (Klandersman *et al.*, 1999), con los postulados zapatistas.

En el ámbito internacional, otra «audiencia» con la que sí han conseguido el éxito deseado del «frame globalicrítico», la componen varios medios de comunicación³⁴, algunos famosos intelectuales³⁵ y los organismos no gubernamentales de cooperación al desarrollo³⁶. El tercer *marco de interpretación zapatista* va a encontrar fuertes repercusiones

30. *La Jornada y Proceso* son dos de los medios que más han seguido y analizado este movimiento, pero también *Ovaciones*, *El Nacional*, *El Financiero*, *El Tiempo* y los *Diarios de San Cristóbal* (LEVARIO TURCOTT, 1999: 23). Los titulares de la prensa nacional del día 1 de enero de 1994, fueron estos: *La Jornada*: «Sublevación en Chiapas»; *Ovaciones*: «Declara la guerra el ejército zapatista»; *El Nacional*: «Rechazan sociedad, iglesia y gobierno el uso de la violencia»; y *El Financiero*: «Indígenas armados toman cinco poblaciones en Chiapas».

31. Carlos Fuentes, Pablo González Casanova, Carlos Monsivais, Elena Poniatowska, Ana Colchero, Rosario Ibarra, Ofelia Medina, Rolando Corderas, Óscar Chávez, etc.

32. Tales como «Enlace Civil», el Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé, Centro de Derechos Humanos «Agustín Pro Juárez», etc.

33. Para Adolfo Gilly, una de las principales causas de las tendencias de apoyo al zapatismo por parte de la sociedad mexicana se explican por los efectos de la llamada «insurgencia cívica del cardenismo» que en 1988 movilizó a mucha población contra el fraude electoral de ese año y que él comprobó a través del análisis de las cartas que recibió el candidato a la presidencia del PRD, Cuauhtémoc Cárdenas, hijo del destacado presidente Lázaro Cárdenas (GILLY, 1989).

34. *The New York Times*, *The Washington Post*, *Times*, CBS, *Le Monde*, *La Stampa*, *El País*, Der Spiegel, etc. (LEVARIO TURCOTT, 1999: 23).

35. Rigoberta Menchú, Chomsky, Saramago, Regis Debray, Alain Touraine, Vázquez Montalbán, Guilles Perrault, Yvon Le Bot, Régine de Forges, Joaquín Sabina, Ken Loach, Miquel Barceló, John Berger, Juan Gelman, etc., a los que llega a dedicarles algunas de sus más eruditas y cuidadosas epístolas.

36. Tales como Amnistía International, America's Watch; Global Exchange, Mexico Social Network, National Comission of Democracy in Mexico-USA; Pastores por la Paz; Humanitary Law Project; Médicos del Mundo; Pan para el Mundo; Médicos sin Fronteras; Human Rights Watch, etc.

en el «marco ecologista» (Dobson), muchos de los actores sociales con nostalgia de una forma de vida sencilla en los «estilos de vida» típicos de la cultura rural. También van a obtener fuertes respaldos en la opinión pública mundial, a partir del Descubrimiento de América, que se ha convertido en un tema central en los discursos sobre los derechos humanos.

V. CONCLUSIONES

Al final de este recorrido anacos que explican la construcción que este actor social inaugura un movimiento social y que estre (Krauze, 2001).

Las peculiaridades más significativas en la «etnicidad» combinada con ciertos componentes militares de una nueva *weltanschauung* incluyen que no llegan a marginar las clásicas.

El «estilo narrativo» de sus textos convencerá y emocionará (Tirado, 1999), ideológico y de transformación social, puente para cruzar de un lado a otro, dialogar y construir la «verdadera historia», entre la llamada «sociedad civil». El discurso zapatista, va a residir en el ejército (Scherer, 2001), en la narración.

37. Aquí van algunas demostraciones que aplaude a rabiar el nuevo "éxito" de Marcos y que es tampiqueño. No suena jando de sacaborrachos en un burdel la economía regional lo que Salinas hizo oza. Me fui del puerto porque la humedad dona, a pesar de las circunstancias, su Marcos si es guapo? Es que últimamente cia femenina. P.D. que cuenta el parque soldados y policías para agarrarme (dijo 299 si son 300 balas? Bueno, la última es ésa, y una bala parece ser el único con un pedacito en el pecho de ella para una montañas» (EZLN, febrero de 1995, www.

(Harvey: 86, en Viiqueira, 1995) y en sus autodefiniciones reflectantes del que «mira y pregunta», en el detrás de nosotros, estamos ustedes». Así expresa Marcos este juego de contrastes: «... para que nos vieran, nos tapamos el rostro, para que nos nombraran, nos negamos el nombre; apostamos al presente para tener futuro; y para vivir... morímos» (EZLN, 1995: 285).

Las «oportunidades» abren el camino para la acción política, pero los propios movimientos, recíprocamente, también componen «oportunidades», muchas veces como efectos no intencionados de la acción social. El efecto mediático en la opinión pública mundial ante el levantamiento zapatista mexicano ha constituido un referente ideológico fundamental para diversos actores sociales. De algún modo, ellos han sido el germen de los diferentes movimientos indígenas que han aparecido en otros países de América Latina y del «Movimiento de Resistencia Global» (MRG) de dimensiones planetarias³⁸ que cada vez está adquiriendo más relevancia como sujeto político de cambio social en el inicio de siglo XXI.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- ACHARD, D. y FLORES, M. *Gobernabilidad: un reportaje de América Latina*. México: FCE, PNUD, 1997.
- AGUIRRE BELTRÁN, G. Un postulado indigenista. En *Obra Polémica*. México: SEP-INAH, 1975.
- ALCÁNTARA, M. *Sistemas políticos de América Latina*. México, América Central y el Caribe, vol. II. Madrid: Tecnos, 1999.
- ALONSO, L. E. ¿El retorno de la comunidad? Los nuevos movimientos sociales y el sector no lucrativo como formas de participación ciudadana. *Cuadernos de la Red*, 1996, nº 4. Madrid: Red CIMS.
- ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS HUMANOS Y OIT. *Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes*. USA: NN.UU., 1991.
- ANDERSON, B. *Las comunidades imaginadas*. México: FCE, 1993.
- ARA PINILLA, I. *La transformación de los Derechos Humanos*. Madrid: Tecnos, 1990.
- ARON, R. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1980.
- AVILÉS, J. y MINÁ, G. *Marcos y la insurrección zapatista: la revolución virtual de un pueblo oprimido*. México: Grijalbo, 1997.
- BARABÁS, A. *Utopías indias. Movimientos sociorreligiosos en México*. México: Grijalva, 1986.
- BARRE, M.-C. *Ideología indigenista y movimientos indios*. México: Siglo XXI, 1983.
- BARTHES, R. *Mitología*. Madrid: Siglo XXI, 1980.
- *La aventura semiológica*. Buenos Aires: Paidós Comunicación, 1993.

38. La cronología de la movilización anti-globalización es la siguiente: reunión de la OMC en Seattle (diciembre, 1999); reunión del Foro Económico Mundial en Davos (febrero, 2000); reunión del BM y FMI en Washington (abril, 2000); reunión del Foro Económico Mundial en Melbourne (septiembre, 2000); cumbre FMI-BM en Praga (septiembre, 2000); cumbre de la UE en Niza (diciembre, 2000); reunión del Foro Económico Mundial en Davos (enero, 2001); reunión del I Foro Social Mundial en Porto Alegre (enero, 2001); reunión del BM en Cancún (febrero, 2001); Cumbre de las Américas en Quebec (abril, 2001); reunión cancelada del BM en Barcelona (junio, 2001); Cumbre de la Unión Europea en Gotemburgo (junio, 2001), cumbre del G-8 en Génova (julio, 2001), II Foro Social Mundial en Porto Alegre (enero-febrero 2002); cumbre de NN.UU. en Monterrey (febrero 2002), etc.

- BARTOLOMÉ, M. A. y BARABÁS, A. (coords.). *La narración política*. CONACULTURA, UNAM, 1998.
- BECK, U. *¿Qué es la globalización?* Paidós, 1998.
- *La sociedad del riesgo: Hacia una cultura de la convivencia*. Paidós, 1998.
- BELL, D. *El fin de las ideologías*. Macmillan, 1997.
- BERGER, P. y LUCKMAN T. *La construcción social del mundo*. Madrid: Cátedra, 1998.
- BOBBIO, N. *El futuro de la democracia*. Madrid: Taurus, 1998.
- BOFF, C. *Teología y práctica: teología social*. Madrid: Ediciones Claret, 1998.
- BONFILL BATALLA, G. *Méjico profundo*. Madrid: Taurus, 1998.
- BOURDIEU, P. *La distinción*. Madrid: Taurus, 1998.
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J. *La reproducción en el campo cultural*. Madrid: Taurus, 1998.
- BOURDIEU, P. et al. *El Oficio del Sociólogo*. Madrid: Taurus, 1998.
- BRACAMONTE, P. *Las rebeliones indígenas en América Latina*. Madrid: Taurus, 1998.
- BRUGUETE CAL y MAYOR, A. *La planificación en América Latina*. México: CEMOS, 1999, nº 123. México: CEMOS, 1999.
- (coord.). *Méjico: experiencias de desarrollo y desarrollo*. México: Experiencias de Desarrollo y Desarrolladores, 1999.
- CABRERA VARELA, J. *Las precondiciones de la globalización*. Santiago de Compostela: Sistemas, 1994.
- CABRERA, J. *La nación como discurso*. Madrid: Taurus, 1998.
- CAMACHO, D. y MENJIVAR, R. (coords.). *Identidad y modernidad en América Latina*. Madrid: IISUNAM, 1985.
- CASTELLS, M. *La era de la Información. Vol. II: El Poder de la Identidad*. Madrid: Taurus, 1998.
- COHEN, J. Estrategia o identidad: las naciones temporáneas. En VV.AA. *Teoría política contemporánea*. nº 17. Costa Rica: FLACSO, 1988.
- COHEN, J. L. y ARATO, A. *Sociedad civil y política*. Madrid: Taurus, 1998.
- COLOM, F. *Razones de identidad: pluriculturalismo y globalización*. Madrid: Taurus, 1998.
- CORCUFF, P. *Las nuevas sociologías*. Madrid: Taurus, 1998.
- DAHRENDORF, R. *Las clases sociales y la globalización*. Madrid: Taurus, 1998.
- *El conflicto social moderno*. Madrid: Taurus, 1998.
- DE LA GRANDE, B. y RICO, M. *Mercado y ciudadanía*. Madrid: Taurus, 1998.
- DE VOS, J. *Una tierra para sembrar*. Madrid: FCE/CIESAS, 2002.
- DELLA PORTA, D. *Social movements and party systems in the Italian case*. Ponencia de la I Conferencia sobre las élites y las élites. Santiago de Compostela: USC, 2002.
- DIAMOND, L.; LINZ, J. y LIPSET, S. *Democracy and development*. Boulder: Lynne Rienner, 1999.
- DIANI, M. *Leadership and presentación de la democracia*. Madrid: Taurus, 1998.
- DÍAZ POLANCO, H. *Autonomía y desarrollo*. Madrid: CN, 1998.

- DIETZ, G. Etnicidad y cultura en movimiento; desafíos teóricos para el estudio de los movimientos étnicos. *Nueva Antropología: Etnicidad y política*, 1999, nº 56. México: CONACULTURA/INAH/Plaza y Valdés.
- Zapatismo y movimiento étnico-regionales en México. *Revista «Nueva Sociedad»*, 1995, nº 140, noviembre-diciembre.
- DOBSON, A. *Pensamiento político verde*. Madrid: Paidós, 1997.
- DONATI, P. El desarrollo de las organizaciones del Tercer Sector en el proceso de modernización y más allá. *REIS*, 1997, nº 79. Madrid: CIS.
- DRYZEK, J. *The politics of the earth: environmental discourses*. United States: Oxford University Press, 1997.
- DUMONT, L. *Homo hierarchicus. The cases system and its implications*. Chicago: University of Chicago Press, 1980.
- DURAND, V. M. (coord.) *La construcción de la democracia en México*. México DF: Siglo XXI, 1994.
- ECKSTEIN, S. (comp.). *Poder y protesta popular. Movimientos sociales latinoamericanos*. México DF: Siglo XXI (1989), 2001.
- ECO, U. *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*. Barcelona: Lumen, 1968.
- EDER, K. *Framing and Communicating Environmental Issues. A Discourse Analysis of Environmentalism*. Florencia: European University Institute, 1992.
- EDER, K. From interest to identity and from identity back to interests. Ponencia de la II Sesión *Democracia, sociedad civil e novos actores políticos*. Santiago de Compostela: USC, 2000.
- EZLN. Comunicado del EZLN al pueblo de México, la palabra político-poética de Marcos. *La Jornada* (31 de julio). México DF, 1994.
- Documentos y comunicados 1. México DF: Era, 1994.
- Documentos y comunicados 2. México DF: Era, 1995.
- Documentos y comunicados 3. México DF: Era, 1997.
- FAVRÉ, H. *El indigenismo*. México: FCE, 1998.
- FOUCAULT, M. (1969): *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI, 1983.
- POWERAKER, J. y CRAIG, A. (comps.). *Popular movements and political changes in México*. Boulder, Colorado: Lynne Rienner, 1990.
- FUENTES, J. Raíces del pensamiento zapatista o la crítica al neoliberalismo. *Nueva Antropología*, 1999, nº 56, noviembre. México DF.
- GALBRAITH, J. K. *La cultura de la satisfacción*. Madrid: Ariel, 1992.
- GAMSON, W. *The strategy of social protest*. California: Wadsworth, 1990.
- GARCÍA CANCLINI, N. *Culturas Híbridas*. México: Grijalbo, 1989.
- *Cultura y pospolítica: el debate sobre la modernidad en América Latina*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
- *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo, 1995.
- GARCÍA DE LEÓN, A. *Resistencia y utopía: Memorial de agravios y crónica de revueltas y profecías acaecidas en la provincia de Chiapas durante los últimos 500 años de su historia*. México DF: Era (1987), 1999.
- GEERTZ, C. *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa, 1987.
- GERHARDS, J. *Framing dimensions and framing strategies: contrasting ideal-and real-type frames*. London: Social Science Information, 1995.
- GIDDENS, A. *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona: Debate, 1995.
- GILLY, A. *Cartas a Cuauhtémoc Cárdenas*. México: Era, 1989.
- *Chiapas, la razón ardiente*. México: Era, 1997.

- GILLY, A.; SUBCOMANDANTE MARCOS. 1995.
- GODELIER, M. *Lo ideal y lo material*. Cambridge: Polity, 1990.
- GOFFMAN, E. *Frame analysis*. Cambridge: Pantheon Books, 1974.
- GÓMEZ, A. *Indigenismo y movilización social en Chiapas*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1997.
- GRIGNON, C. y PASSERON J. *Lo cultural y lo político*. Madrid: Cátedra, 1995.
- GURR, T. R. *Minorities at risk: a global survey of ethnic cleavages and political violence*. Washington: Center for International Peace, 1999.
- HABERMAS, J. *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Anagrama, 1991.
- HARVEY, N. *La rebelión de Chiapas: la lucha por la tierra y la justicia en México*. Londres: Latin America Perspectives, 1994, nº 21.
- HOSBAWM, E. *Les primitifs de la révolution*. Paris: Éditions Gallimard, 1991.
- IBÁÑEZ, J. (comp.). *Nuevos avances en la teoría de la acción comunicativa*. Barcelona: Anthropos, 1995.
- *El regreso del sujeto*. Santiago de Compostela: USC, 1995.
- *Del algoritmo al sujeto: perspectivas teóricas y metodológicas*. Santiago de Compostela: USC, 1996.
- IBARRA, P. y TEJERINA, B. (comps.). *La cultura y los actores políticos*. Madrid: Cátedra, 1995.
- INGLEHART, R. *El cambio cultural en la era globalizada*. Madrid: Cátedra, 1997.
- JAMENSON, F. *Teoría de la postmodernidad*. Madrid: Cátedra, 1995.
- JELIN, E. *Movimientos sociales y democracia en América Latina*. 1987.
- JELIN, E. y HERSHBERG, E. (comps.). *Latin American movements in Latin America*. USA: Westview Press, 1992.
- JOHNSON, J.; LARAÑA, E. y GUSFIELD, J. *Latin American movements: the search for democracy and the search for identity*. Madrid: Cátedra, 1995.
- KITSCHELT, H. *Landscapes of political parties in the early twenty-first century: civil society and parties in the early twenty-first century*. Madrid: Cátedra, 1999.
- KLADERMANS et al. (eds.). *From structures to cultures*. Connecticut y London: Yale University Press, 1995.
- KNIPPERS, J. (ed.). *Latinamérica. Its past and present*. Madrid: Cátedra, 1995.
- KRAUZE, E. Marcos, invitación al debate. *Democracia, sociedad civil e novos actores políticos*. Santiago de Compostela: USC, 1995.
- KRIESI, H. El contexto político de los movimientos sociales. En LARAÑA, E. y GUSFIELD, J. (eds.). *Latin American movements: the search for democracy and the search for identity*. Madrid: Cátedra, 1995.
- BENEDICTO, S. y REINARES, F. La transformación de los movimientos sociales. En LARAÑA, E. y GUSFIELD, J. (eds.). *Latin American movements: the search for democracy and the search for identity*. Madrid: Cátedra, 1995.
- LABASTIDA, J. y CAMOU, A. (coords.). *Democracia, sociedad civil e novos actores políticos*. Santiago de Compostela: USC, 1995.
- LA CLAU, E. y MOUFFE, Ch. *Hegemony and the crisis of representation*. Madrid: Siglo XXI, 1987.
- LARAÑA, E. *Los nuevos movimientos sociales en América Latina*. Madrid: Siglo XXI, 1995.
- La actualidad de los clásicos y la teoría política contemporánea. En LARAÑA, E. y GUSFIELD, J. (eds.). *Latin American movements: the search for democracy and the search for identity*. Madrid: Cátedra, 1995.

- *La construcción de los movimientos sociales*. Madrid: Alianza, 1999.
- LE BOT, Y. *Subcomandante Marcos: el sueño zapatista*. México: Plaza y Janés, 1994.
- LEGORRETA, M. C. *Religión, política y guerrilla en las Cañadas de la Selva Lacandona*. México DF: Cal y Arena, 1998.
- LEÓN, E. y ZEMELMAN, H. *Subjetividad: umbrales del pensamiento*. Barcelona: Antrophos, 1998.
- LEVARIO, M. *Chiapas, la guerra en el papel*. México DF: Cal y Arena, 1999.
- LÉVI-STRAUSS, C. *Antropología Estructural*. Buenos Aires: Eudeba, 1973.
- *Mitológicas III. El origen de las maneras de la mesa*. Madrid: Siglo XXI, 1964.
- *La identidad*. México: Ediciones Petrel, 1981.
- LEYVA, X. y ASCENSIÓN, G. *Lacandonia, al filo del agua*. México DF: CIESAS, 1996.
- LYOTARD, J. F. *La condición postmoderna*. Madrid: Cátedra, 1986.
- MÁIZ, R. La construcción de las identidades políticas. *Revista Vasca de Sociología y Ciencia Política*, 1995, nº 13.
- Nacionalismo y movilización política: un análisis pluridimensional de la construcción de las naciones. *Zona Abierta*, 1997, nº 79. Madrid: Pablo Iglesias.
- *Retos contemporáneos de la política: los nacionalismos*. Madrid: Trotta, 1997.
- MANHEIM, K. *Ideología y utopía*. Madrid: Aguilar, 1996.
- MASLOW, A. *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario, 1975.
- MAUSS, M. *Obras completas*. Madrid: Alianza Universitaria, 1972.
- MCADAMS, D.; McCARTHY, J. y ZALD, M. (comps.). *Movimientos sociales: perspectiva comparada*. Madrid: Istmo, 1999.
- MEDIS BOLIO, A. (trad.). *El Chilam Balam de Chumayel*. México DF: UNAM, 1999.
- MELUCCI, A. *Invenciones del presente*, Bolonia: Mulino, 1982.
- *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad*. Madrid: CIS, 1995.
- *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México. El Colegio de México: 1999.
- MERTON, R. K. *Teoría y estructuras sociales*. México: FCE, 1980.
- MILLS, C. W. *La imaginación sociológica*. México: FCE, 1974.
- MOLINA, I. *El pensamiento del EZLN*. México DF: Plaza y Valdés, 2000.
- MOOD, T. y WERBNER, P. *The politics of multiculturalism in the new Europe*. London: Postcolonial Encounters, 1997.
- MOORE, B. Injustice: the social basis of obedience and Revolt. En GILLY, A. *Chiapas, la razón ardiente*. México: Era, 1997.
- MOSCOSO PASTRANA, P. *Rebeliones indígenas en los Altos de Chiapas*. México DF: UNAM, 1992.
- OLSON, M. *The logic of collective Action*. 2ª ed. Cambridge: Harvard University Press, 1971.
- PECES-BARBA, G. *Curso de Derechos fundamentales*. Madrid: Eudemus Universidad, 1991.
- PEREZ AGOTE. *Política y Sociedad*. Madrid: Alianza, 1986.
- PIZZORNO, A. Identidad e interés. *Zona Abierta*, 1994, nº 69. Madrid: Pablo Iglesias.
- RAMONET, I. Pensamiento único y nuevos amos del mundo. En *Cómo nos venden la moto*. Barcelona: Icaria, 1995.
- *Geopolítica do caos*. Petrópolis: Vozes, 1998.
- *Marcos, la dignidad rebelde*. Valencia: Cybermonde y Le Monde Diplomatique, 2001.
- REYNOSO, C. (comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa, 1998.
- RIECHMANN, J. y FERNÁNDEZ BUEY, F. *Redes que dan libertad*. Barcelona: Paidós, 1999.
- SÁNCHEZ, C. *Los pueblos indígenas: del indigenismo a la autonomía*. México: Siglo XXI, 1999.
- SARTORI, G. *La democracia después del comunismo*. Madrid: Alianza, 1993.
- SCHERER, J. La entrevista insólita. *Proceso*, 2001, nº 1271, marzo.

- SCOTT, J. *The moral economy of the people*. Yale University Press, 1997.
- *Los dominados y el arte de la resistencia*. Slater, D. *New Social Movements*. Smith, A. *Nations and nationalism in the new century*. Snow; Hunt y Benford. *Framing political movements*. Annual Meetings of the Midwest Political Science Association, 1997.
- SOTANG, S. *Contra la interpretación*. Stavenhagen, R. *Ethnic conflicts and indigenous rights*. Subcomandante Marcos. La IV Encuentro de los pueblos indígenas. Editorial Boitempo, 1998.
- TAMAYO FLORES-ÁLATORRE, S. *Violencia y resistencia en Chiapas*. UAM/Azcapotzalco, 1996.
- TARROW, S. *El poder del movimiento social*. México DF: Alianza, 1997.
- TAYLOR, C. *El multiculturalismo y la diversidad cultural*. Tello, C. *La rebelión en las cañadas de Chiapas*. Thompson, E. P. *The Moral economy of the commons*. Londres: The Merlion Press, 1999.
- TOURAINE, A. *Crítica de la modernidad*. — *El regreso del actor*. Buenos Aires: Amorrortu, 1997.
- TREJO, R. Artículo de opinión. *Nexos*, 2001, 26, 1.
- VAN YOUNG, E. *The State as vampire in Mexico, 1600-1990*. En BEEZLEY, J. (comp.). *Rituals of Rule, Rituals of Resistance*. México: University of Texas Press, 1999.
- Paisaje de ensueño con figuras y fantasmas. En LLORENTE, J. (ed.). *La Colonia. La rebelde. Una larga noche de resistencia*. VARELA, J. y ALVAREZ-URÍA, F. *Sujetos y actores en la transición a la democracia*. VELASCO, S. Ciudadanía étnica: posibilidades y límites. En LLORENTE, J. (ed.). *Democracia y cultura en América Latina*. España.
- VERÓN, E. Condiciones de producción y representación. Verón, E. *El proceso ideológico*. VIQUEIRA, J. P. y RUZ, M. H. (eds.). Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. VV.AA. *Proceso, edición especial*. México, 2001, julio.
- *El EZLN se va a la contraofensiva*. México DF: Multimedios, 2001, julio.
- *Chiapas insurgente: cinco ensayos*. WALLERSTEIN, I. *El moderno sistema mundial*. Wallerstein, I.; AMIN, S.; GUNDERSON, B. XXI, 1983.

- WICKHAM-CROWLEY. Ganadores, perdedores y fracasados: hacia una sociología comparativa de los movimientos guerrilleros latinoamericanos. En ECKSTEIN, S. *Poder y protesta popular. Movimientos Sociales Latinoamericanos*. México DF: Siglo XXI, 2001.
- WOMACK, J. *Zapata y la revolución mexicana*. México: Siglo XXI, 1997.
- ZERMEÑO, S. (comp.). *Movimientos sociales e identidad colectiva. México en la década de los noventas*. México DF: UNAM, 1997.

ISSN: 1130-2887

MÉXICO: LA TRANSICIÓN *México: elected transition*

Mauricio MERINO
 Instituto Federal Electoral
 merino@ife.org.mx

BIBLID [1130-2887 (2003) 33, 63-72]
 Fecha de recepción: enero del 2003
 Fecha de aceptación y versión final: mar-

RESUMEN: Los resultados de las elecciones presidenciales de 2000 plantearon nuevas interrogantes para el análisis de la transición política en México. Aunque se ha tratado ya una amplia literatura –lo que es importante–, los debates teóricos y empíricos sobre la transición mexicana han sido escasos. La transición pactada –como sugiere el título de este artículo– es una transición de alguna manera, una transición *voluntaria*, una ruptura con el régimen anterior, la apertura gradual y continua, no solo de las reglas del juego, lo que hereda de los errores más que el diseño de nuevas

Palabras clave: México, transición

ABSTRACT: The results of the presidential elections of 2000 raised new questions for those interested in transitions. Although there has been a large literature –which is important–, theoretical and empirical debates about the Mexican transition have been scarce. The negotiated transition –as suggested by the title of this article– is a transition of some kind, a voluntary transition, a break with the previous regime, a gradual and continuous opening up, not only of the rules of the game, what it inherits from the errors,

Key words: México, transición