



Psicologia & Sociedade

ISSN: 0102-7182

revistapsisoc@gmail.com

Associação Brasileira de Psicologia Social
Brasil

André de Sousa, Edson Luiz; Poli, Maria Cristina; Maraschin, Cleci; Lo Bianco, Anna Carolina

Editorial Edição Especial 2009

Psicologia & Sociedade, vol. 21, 2009, pp. 4-4

Associação Brasileira de Psicologia Social

Minas Gerais, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309326474002>

Editorial Edição Especial 2009

Este número especial da revista Psicologia e Sociedade reúne 15 artigos em torno do tema Psicanálise: linguagem, experiência e utopia. A psicanálise tem tido presença importante no campo da prática, da pesquisa e do ensino em psicologia no Brasil e o fato da editoria desta revista acolher este número especial, evidencia o diálogo fértil que a psicologia social tem construído com o discurso psicanalítico. Se outro título fosse ainda possível para este número, poderíamos evocar um texto de juventude do poeta Rainer Maria Rilke “Notas sobre a melodia das coisas” onde esboça de forma poética um pensamento sobre a arte do encontro, a necessidade fundamental de escutar os bastidores de nosso mundo para sabermos um pouco mais em que direção podemos e devemos seguir. Sabemos que este é um grande desafio. Rilke inicia este pequeno texto justamente questionando de que vale um mundo de sonhos sem atos. Insiste ele: “é preciso se tornar um iniciador. Alguém que escreve uma primeira palavra ...”¹ Os textos que aqui apresentamos ensaiam palavras de fronteiras, litorais, pois buscam construir diálogos com outros campos do conhecimento a partir da psicanálise. Em um tempo em que a máquina de fabricação do consentimento, como evoca Noam Chomsky, busca regular as formas de viver e de pensar, precisamos abrir

furos nesta névoa de paralisia e construir outras possibilidades de futuro, o que implica evidentemente, uma prática social atenta ao sofrimento psíquico. As três palavras chaves que compõem o título deste número especial buscam justamente esta direção: linguagem, experiência e utopia como articuladores clínicos e políticos de um pensamento que quer escutar a melodia, por vezes, ruidosa de nossa época.

Os artigos deste número reúnem pesquisadores de inúmeras universidades brasileiras bem como do exterior (México e França) abrindo diálogos com outros grupos de pesquisa que se dedicam a pensar a relação Psicologia e Sociedade. Todos os artigos publicados nesse número seguiram o mesmo processo editorial dispensado aos artigos publicados nos números regulares. Agradecemos a acolhida da editoria da revista a esta proposta de publicação bem como a todos os consultores que com seus pareceres contribuíram para a qualidade científica da presente publicação. Esperamos que as ressonâncias deste número sejam frutíferas.

Edson Luiz André de Sousa (UFRGS)

Maria Cristina Poli (UFRGS e UVA-RJ)

Cleci Maraschin (UFRGS)

Anna Carolina Lo Bianco (UFRJ)

¹ RILKE, Rainer Maria. *Notes sur la melodie des choses*. Paris, Éditions Allia, 2008, p.9