



Interações: Cultura e Comunidade

ISSN: 1809-8479

interacoes.pucminas@gmail.com

Pontifícia Universidade Católica de Minas

Gerais

Brasil

Coppe Caldeira, Rodrigo

APRESENTAÇÃO

Interações: Cultura e Comunidade, vol. 12, núm. 21, enero-junio, 2017, pp. 1-3

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Minas Gerais, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=313052150001>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal

Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

APRESENTAÇÃO

O novo número da revista *Interações* traz o dossiê *Religião e contemporaneidade*. Além dos artigos que o compõem, também se publica artigos de temática livre e uma resenha.

No primeiro texto, trazemos o Editorial escrito por **Emerson Sena**, que faz uma reflexão epistemológica sobre a Ciências da religião e os novos desafios trazidos pelos objetos emergentes na contemporaneidade.

No primeiro texto do dossiê – *Entre o político e o sagrado: o homo sacer contemporâneo* – **Glauco Barsalini** e **Ricardo Geraldo de Carvalho** – discutem o tema do estado de exceção e do biopoder na contemporaneidade a partir do conceito de homo sacer de Giorgio Agamben.

No segundo texto – *La cualidad humane y la cualidad humana profunda en las sociedades afectadas por la dinámica acelerada de las tecnociencias* – **Mariá Corbi** analisa a emergência e desenvolvimento das tecnociências e seu impacto nos modos de vida, particularmente os religiosos.

No terceiro texto da seção – *Corpo e vulnerabilidade: caminhos da teologia pós-moderna* – **René Dentz** e **Vicente de Paula Ferreira** refletem sobre o tema do corpo no contexto pós-moderno a partir das perspectivas de Paul Ricoeur, buscando suas possíveis contribuições à teologia contemporânea.

No quarto artigo do dossiê – *Procedimento público, religião e esfera pública em debate* – **Douglas Ferreira Barros** e **Diego Inácio Fernandes Vasconcellos** discutem alguns limites à atuação de grupos religiosos na esfera pública a partir da reflexão de Jürgen Habermas.

Mailson Fernandes Cabral de Souza, em *Laicidade e liberdade religiosa no Brasil: situando a discussão entre religião e política*, discute o tema da laicidade em âmbito brasileiro, realizando um percurso histórico deste princípio

e analisando a aprovação pelo Plenário do Conselho Nacional do Ministério Público a recomendação da observação deste princípio constitucional.

No sexto artigo do dossiê – *Uma reflexão acerca da tese gauchetiana da saída da religião* – **José Álvaro Campos Vieira** reflete e problematiza o pensamento de Marcel Gauchet, ampliando-a a partir de uma análise do campo religioso brasileiro.

No sétimo e último artigo – *Considerações sobre a relação entre religião e magia no senso religioso contemporâneo* – **Tatiane Aparecida de Almeida** discute as relações entre magia e religião, analisando os impactos do que denomina de senso religioso contemporâneo.

Na seção de artigo temos três artigos.

O primeiro deles – O modelo religioso e o progresso ético da comunidade de Mateus na perspectiva de Max Scheler – **Newton Aquiles von Zuben** e **Maiara Rúbia Miguel** buscam, a partir da fenomenologia scheleriana do *Sermão da Montanha*, localizar o modelo religioso e entender a experiência ética do mundo na comunidade de Mateus.

No texto seguinte – Cristologia no relato da Paixão segundo Marcos (14,1 – 16,8): sob o ponto de vista do narrador – **Junior Vasconcelos do Amaral** busca identificar o ponto de vista do narrado da Paixão de Jesus no Evangelho de Marcos, a fim de trazer a tona os expedientes antropológicos, sociais, geográficos e teológicos.

Eduardo Marcos Silva de Oliveira fecha a seção com o texto O além-do-homem e o cristianismo. O autor trata de um período da filosofia nietzscheana, apresentando algumas de suas implicações em sua empreitada contra o cristianismo.

Na última seção da revista, Resenhas, **José William Barbosa Costa**, apresenta a obra *A Santa Sé e o Estado Brasileiro*, de Lilian Rodrigues de Oliveira Rosa.

Ótima Leitura!

Rodrigo Coppe Caldeira
Editor