



Estudios sobre las Culturas Contemporáneas

ISSN: 1405-2210

januar@ucol.mx

Universidad de Colima

México

Padilla Lozoya, Raymundo

Reseña de "La violencia y el Estado en el siglo XX" de Mark Mazower

Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. XII, núm. 23, junio, 2006, pp. 173-174

Universidad de Colima

Colima, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31602312>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

La violencia y el Estado en el siglo XX

Raymundo Padilla Lozoya

En el ensayo “Violence and the State in the Twentieth Century”, el reconocido historiador Mark Mazower aborda algunas de las disertaciones de nuestro tiempo, en torno al problema de la violencia humana. Si bien es innegable que el desarrollo de la humanidad va ligado históricamente con movimientos bélicos que han costado miles y miles de vidas, el problema principal es encontrar la causa máxima o superior que los origina, para detectarla antes de sufrir sus efectos. En este sentido, el autor del texto que traduje como “La violencia y el Estado en el siglo veinte”, no concluye sobre una base única, pero sí aporta gran cantidad de elementos de análisis sobre diferentes eventos, como por ejemplo, el genocidio nazi u holocausto, el asesinato masivo en el conflicto armenio y la crisis en Ruanda.

Aunque el escritor y profesor de historia en Birkbeck College, de la University of London se enfoque solamente en el siglo XX, algunos de los aportes más importantes de este ensayo son las diferencias y comparaciones que hace sobre las causas y características de distintos acontecimientos violentos; su aparición y el contexto político y social. Por ejemplo, la guerra de Los Balcanes en 1912-13, la expulsión de los palestinos de Israel o la expulsión de las etnias alemanas del este de Europa. De igual forma son trascendentes las definiciones que el autor hace sobre los términos genocidio, masacre, holocausto y limpieza racial, porque a cada uno lo sitúa en un proceso histórico que bien puede ser el origen mismo.

Mazower estructura el ensayo con base en preguntas, que jerarquiza e intenta responder de manera coherente a través del desarrollo. De forma inicial plantea la interrogante “qué tan distante es para nosotros entender los numerosos episodios de la violencia de masas, si insistimos en verla como la solución final”(p. 1164). Posteriormente se cuestiona “quién

* Mark Mazower (2002). “Violence and the State in the Twentieth Century”, en: *American Historical Review*, USA: October, p. 1160.

organiza la violencia” (p. 1160) y entre otras preguntas más “cómo se relaciona la organización de la violencia con las políticas relevantes y cuándo aparecieron éstas o fueron formuladas” (idem). A ellas responde que se vive una época de atrocidad moral, que la violencia ha incrementado a niveles sin precedentes y que también es parte de un proceso histórico, y no una serie de errores humanos.

La importancia de este ensayo también se encuentra en que relaciona el antecedente histórico de los atentados del 11 de septiembre de 2001, en New York, con las nuevas descripciones de los conceptos: violencia y terror de estado; y menciona la relevancia que han tomado. El documento de Mazower permite identificar que, si bien la Guerra Fría terminó con la caída del comunismo, las secuelas continúan y las políticas de la muerte evolucionan. De esta manera, el texto de Mazower se convierte en un análisis histórico de la violencia en nuestros días así como en una valiosa aportación para entender los orígenes del comportamiento humano y su correlación con la historia de la violencia.

El título del ensayo es adecuado porque engloba muy bien el período y la temática que desarrolla. Cada párrafo está compuesto por un cuestionamiento, una serie de argumentos y una respuesta lógica, que vuelven muy convincentes el conjunto de ideas. Las opiniones son planteadas en una narrativa formal y fluida que pretende llegar a un público conocedor de los temas históricos del siglo XX. Y cabe señalar que el ensayista hace uso de las citas y notas al pie de página, para sustentar las afirmaciones importantes y de esta forma hace muy precisos los argumentos. Todas las citas y notas hacen alusión a fuentes secundarias, que sirven también como una importante bibliografía para los interesados en la violencia de las masas.

Al leer el ensayo se aprecia un conocimiento vasto de la historia del siglo XX y de las causalidades del tema en cuestión. No hay prejuicios en los señalamientos del autor y aunque omite eventos importantes de la época, los que utiliza están muy bien justificados. Vale la pena leer el ensayo *La violencia y el Estado en el siglo veinte* porque nos hace reflexionar y debatir ¿qué es lo que realmente ha cambiado en la historia de la condición humana y cómo se relacionan esos cambios —si es que lo ha habido— con las causas de la violencia actual?