



Revista História da Educação

ISSN: 1414-3518

rhe.asphe@gmail.com

Associação Sul-Rio-Grandense de
Pesquisadores em História da Educação
Brasil

Martínez Valcárcel, Nicolás

EL USO DEL LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA DE ESPAÑA EN BACHILLERATO:
ENTRE EL AULA Y LA CASA

Revista História da Educação, vol. 20, núm. 50, septiembre-diciembre, 2016, pp. 69-93

Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação
Rio Grande do Sul, Brasil

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321646882007>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

EL USO DEL LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA DE ESPAÑA EN BACHILLERATO: ENTRE EL AULA Y LA CASA

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/62453>

Nicolás Martínez Valcárcel

Universidad de Murcia, España.



Resumen

El uso del libro de texto por profesores y alumnos es una vía de investigación poco desarrollada. En este artículo abordo ese tema desde la perspectiva del alumno, como testimonio vivo, y el libro de texto de *Historia de España* utilizado, como evidencia en torno a la que construir sus recuerdos. Las huellas que cada manual tiene - subrayados, esquemas, símbolos, síntesis, etc. -, nos permiten identificar y verificar las tareas que realizan sus usuarios, iniciadas en el aula y continuadas en casa, un ámbito aún menos investigado de los manuales. Por otra parte, la simultaneidad del libro con los apuntes dados por los docentes, hacen necesario el estudio de ambos recursos para comprender mejor cuál es el papel de los libros de texto. Por último, la valoración de las características positivas y negativas de manuales y apuntes, unida a las preferencias del alumnado por uno u otro, proyecta una información necesaria que profundiza en el hoy y el mañana de ambos recursos desde el saber de uno de los agentes: al alumnado.

Palabras-clave: libro de texto, historia, enseñanza, aprendizaje.

O USO DO LIVRO DE TEXTO DE HISTORIA DA ESPANHA NO BACHILLERATO: ENTRE A AULA E A CASA

Resumo

O uso do livro didático por professores e alunos é um caminho de pesquisa pouco desenvolvido. Neste artigo abordo esta questão a partir da perspectiva do aluno, como um testemunho vivo e o livro *História da Espanha* usado como evidência, em torno do qual constroem as suas memórias. Os traços que cada manual tem - sublinhado, diagramas, símbolos, síntese, etc. -, permitem-nos identificar e verificar as tarefas executadas pelos seus utilizadores, iniciadas em sala de aula e continuadas em casa, um âmbito ainda menos pesquisado na área dos manuais. Além disso, a simultaneidade do livro com as notas dadas pelos professores, fazem necessário o estudo de ambos os recursos para melhor compreender qual é o papel dos livros didáticos. Finalmente a avaliação das características positivas e negativas de manuais e notas, em conjunto com as preferências dos estudantes por um ou outro, projeta uma informação necessária que aprofunda o hoje e o amanhã de ambos os recursos a partir do saber de um dos agentes: os alunos.

Palavras-chave: livro-texto, história, ensino, aprendizagem.

THE USE OF THE SPANISH HISTORY TEXTBOOK IN BACHILLERATO: IN THE CLASSROOM AND AT HOME

Abstract

The use of the textbook by teachers and students is a research path underdeveloped. In this article, I address this issue from the perspective of the students, as living testimonies, and the textbook of *History of Spain* that they used as evidence around which they build their recollections. The personal notes written by students that are found in their books - underlined, diagrams, symbols, synthesis, etc. -, allow us to identify and verify the tasks performed by their users; this work done by the students, which begun in the classroom and continued at home, is one of the areas of the use of the textbooks less investigated. Moreover, the comparison between the textbook and the notes taken by the students makes us understand better which is the real role of the textbook. Finally, the assessment of the positive and negative features of manuals and notes, together with the preferences of the students for one or the other, provides us with a very valuable information to better understand, from the viewpoint of one of the agents, the students, the present and the future of both resources.

Key-words: textbooks, history, teaching, learning.

L'UTILISATION DU LIVRE DE TEXTE DE L'HISTOIRE D'ESPAGNE AU BACCALAUREAT: ENTRE LA CLASSE ET LA MAISON

Resume

L'utilisation du livre de texte de la part des professeurs et des élèves est une voie de recherche peu développée. Dans ce chapitre j'aborde ce sujet du point de vue de l'élève, en tant que témoignage vivant, et du livre de texte d'histoire d'Espagne "utilisé" comme évidence autour de laquelle se créent des souvenirs. Les empreintes laissées dans chaque manuel (soulignages, schémas, symboles, synthèses, etc...) nous permettent d'identifier et de vérifier les tâches réalisées par leurs usagers, amorcées en classe et poursuivies à la maison, un cadre encore moins étudié des manuels. D'autre part, la simultanéité du livre et des "cours" donnés par les professeurs, rendent nécessaires l'étude de ces deux ressources pour mieux comprendre quel est le rôle des livres de texte.

Mots-clé: livre de texte, l'histoire, l'enseignement, l'apprentissage.

La investigación tampoco ha dado el siguiente paso [...] no ha explorado la manera en que los estudiantes utilizan los materiales de enseñanza y aprendizaje, juntos o independientemente, para aprender. (Horsley, 2007, p. 407).

So far, we only have a vague knowledge about the role textbooks have in the classroom. (Pingel, 2010, p. 46).

Las citas de Pingel y Horsley (2007, 2010) que abren estas páginas señalan la necesidad de aumentar el número de investigaciones sobre el uso del libro de texto en las aulas y cómo los estudiantes lo utilizan. Evidentemente, los trabajos realizados sobre dimensiones tales como el contenido, las editoriales, la gratuidad, el uso del género, etc., son necesarios para comprender este importante recurso, pero es en el aula, en la realidad cotidiana, cuando el libro de texto se muestra tal como es, señalando sus virtudes y carencias.

Una breve síntesis de las investigaciones en curso, en las que identificar este artículo y la línea de trabajo que desarrolla, destacaría, tal y como ya indiqué (Martínez, 2012), el trabajo de Falk Pingel (2010) *Unesco guidebook on textbook research and textbook revision*. En él se presenta una revisión general de las investigaciones realizadas sobre el libro de texto, destacando la fundamentación que las sustenta, las revistas especializadas, los trabajos publicados y los ámbitos investigados en este campo. Otro trabajo significativo es el de Walker y Horsley (2006) en la medida en que señala la pertinencia de incluir la perspectiva sociocultural en el estudio de los manuales y la validez de los trabajos sobre el “conocimiento pedagógico del contenido” propuestos por Shulman (1987, 2005). Ya en el campo de la Historia, hay que señalar el trabajo pionero de Rüsen (1997) y su propuesta para la investigación sobre los libros de texto de esta materia. También en esta breve referencia internacional, no podemos dejar fuera el análisis que realiza Nicholls (2003) sobre la fundamentación teórica de las investigaciones realizadas sobre los libros de texto, destacando sus puntos fuertes y débiles. Cabe finalizar con los trabajos que se están realizando en el Iartem¹ y dentro de ellos los llevados a cabo por Sikorova (2011), principalmente su trabajo *The role of textbooks in lower secondary schools in the Czech Republic*, que se constituye en un buen referente para el artículo aquí presentado.

Las investigaciones sobre el libro de texto llevadas a cabo a nivel español e iberoamericano hay que referenciarlas en torno al proyecto Manes², del que destacamos las aportaciones de Tiana (2000) que como editor recoge un pionero trabajo de casi 30 autores sobre las intenciones políticas y las influencias pedagógicas en los manuales, así como la de Puelles (2007), en la que analiza las relaciones de los manuales y su obligatoriedad en las aulas. Igualmente es significativo el ensayo de tipificación de los ámbitos de estudio realizado por Martínez y Rodríguez (2010) sobre el currículo y el libro

¹ International Association for Research on Textbooks and Educational Media - <http://www.iartem.no>.

² El Centro de Investigación Manes tiene como objetivo principal la investigación de los manuales escolares producidos en España, Portugal y América Latina durante los siglos 19 y 20. Puede consultarse su trabajo en la dirección <http://www.manes.lnhd.es>.

de texto; los trabajos realizados por Burguera (2006), el de Valls (2008) - que recoge las aportaciones concretas de la didáctica de la historia y los manuales, con un balance de los estudios realizados y una muy razonada propuesta de las líneas de investigación a seguir - y Martínez (2012). Todos estos trabajos nacionales e internacionales, relacionados entre sí, son una base de referencia para comprender nuestra aportación a la investigación sobre los libros de texto de Historia. En modo alguno he pretendido realizar un estudio exhaustivo, realmente muy difícil de llevar a cabo, solamente una revisión centrada en la aportación que este capítulo puede realizar en este campo de conocimiento.

En este trabajo³ intentaré dar respuesta a tres interrogantes vinculadas con el tema que nos ocupa: ¿qué uso hace del libro el alumnado en sus tareas de estudio? ¿qué evidencias quedan de esas tareas en los manuales que utiliza? y ¿cuáles son los criterios que argumenta para elegir el libro o los apuntes en la asignatura de Historia de España en Bachillerato? Para ello, en un primer apartado describiré las características de este trabajo y la importancia que tiene la determinación del manual por parte de los departamentos de Historia en los Institutos de Enseñanza Secundaria - IES -, en el segundo abordaré el uso que hace del manual el alumnado durante el estudio de la asignatura - partiendo de la evidencia del texto por ellos utilizado -, y concluiré en un tercer apartado con las opiniones que tienen los alumnos sobre el uso o no de este recurso en la enseñanza de la Historia de España.

Características de esta investigación

Este artículo forma parte de una línea de investigación que tiene como finalidad *La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2014): bases para la memoria educativa*⁴. Igualmente, unida a la difusión de los resultados alcanzados, esta línea de investigación ha realizado otras publicaciones vinculadas con la memoria educativa⁵, sobre todo con la necesidad de preservar como legado en centros especializados como el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa - Ceme -, de la Universidad de Murcia,⁶ las informaciones primarias obtenidas. Por último hay que señalar que esta línea ha desarrollado siete bases de datos, tabla 1, de las que en este capítulo se utiliza parte de la información obtenida en la sexta y séptima recogida de información.

Es pertinente señalar que la enseñanza de la historia de España se imparte en el 2º curso de Bachillerato, curso previo a la entrada a la Universidad. Estos alumnos cursarán

³ Este artículo forma parte de las investigaciones desarrolladas en el proyecto EDU2010-16286 *La formación histórica de los jóvenes en historia de España*, subvencionado por el Ministerio de Educación y Cultura de España en su convocatoria de Plan Nacional de I+D+i - Investigación, desarrollo e innovación - y la colaboración del proyecto 18937/JLI/13 *El turismo cultural en la revitalización del patrimonio histórico de Lorca: actores y estrategias*, subvencionado por La Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia en su programa *Jóvenes líderes en investigación*.

⁴ Una línea de estudio que comenzó en la última década del siglo 20 cuya calidad la avalan los cuatro proyectos de carácter competitivo concedidos y subvencionados por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España o la Fundación Séneca, tres tesis doctorales, seis tesis de licenciatura, dos libros propios, más de 30 artículos y la participación de cerca de 40 investigadores de distintas especialidades y nacionalidades.

⁵ Puede verse más detalladamente en Martínez y González (2014), Martínez (2014).

⁶ Puede visitarse en <http://www.um.es/ceme>.

las diferentes carreras universitarias y, en un futuro próximo, ocuparán puestos significativos de gestión pública y privada. La pregunta que nos guía es ¿qué formación en Historia de España se les ha dado? Cabe señalar que en España cada año culminan los estudios de Bachillerato más de 200.000 alumnos, de los cuales casi el 90% continúan en la Universidad y, aproximadamente unos 7.000 profesores imparten esta materia, un número importante a tener en cuenta. Es también significativo señalar la existencia de una Prueba de Acceso a la Universidad - PAU -, comúnmente denominada examen de Selectividad, que tiene un peso muy específico en el todo el desarrollo de esta asignatura y que normalmente consta (base de datos n. 4) de unas preguntas de conocimiento y un texto histórico a interpretar. La muestra⁷ a la que accedemos son alumnos que están en el primer semestre de sus estudios universitarios⁸, seis meses después de culminar satisfactoriamente sus estudios de Bachillerato y haber superado las PAU. Al momento que hemos aludido anteriormente, se une la conciencia de iniciar una etapa importante profesional, con cambios de todo tipo - social, personal, de vivienda e incluso, en algunos casos, cultural - y una consideración de adulto⁹. Igualmente hay que señalar que están iniciando la vida universitaria y todo lo que desde el Bachillerato se veía como ideal y lejano ahora es una realidad en sus inicios, sin los problemas que aparecerán con el paso de los años universitarios.

Tabla 1 -

Antecedentes de la investigación presentada - bases de datos.

Bases de datos	Obtención información	Procedimiento de obtención de la información	Muestra resultante
Primera (n. 1) La voz del alumnado en el momentos de cambio legislativo LGE-Logse (Región de Murcia)	2001-2003 Datos de 1993-2003	Recogida de información y tratamiento estadístico de cuestionarios abiertos dirigidos al alumnado y centrados en cómo eran las clases de <i>Historia de España</i> en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en el periodo 1993-2003.	- 1.523 testimonios. - 42.000 descripciones/items clasificados por zonas e institutos, año académico, tipo de Bachillerato, estudios posteriores y categoría referencial asignada.
Segunda (n. 2) Protocolos de examen (Región de Murcia)	2002-2004	Recogida y análisis de las declaraciones y protocolos de exámenes del curso 2002-03 (último curso sin competencias autonómicas en la Región de Murcia) y 2003-04 (primer curso con competencias autonómicas).	- 96 casos y 323 protocolos de examen del curso 2002-03 - 87 casos y 87 protocolos de examen del curso 2003-04. - 410 protocolos de examen de <i>Historia</i> de 2º de Bachillerato, que contenían un total de 1.743 preguntas.

⁷ Cerca de 2.000 para todo el periodo que estudiamos 1993-2014.

⁸ Solamente hay un número pequeño de participantes, en la primera base, que estaban cursando en el momento de las declaraciones el 2º curso de Bachillerato.

⁹ EL trabajo de divulgación de Marta Vázquez-Reina (2010) aborda esta problemática desde las emociones que se sienten.

Tercera (n. 3) La voz del profesorado (Región de Murcia)	2006-2007	Recogida y análisis de las declaraciones y opiniones del profesorado que impartía <i>Historia de España</i> en 2º de Bachillerato en relación con el diseño de las clases y el uso del libro de texto.	- 54 cuestionarios contestados por docentes que impartían <i>Historia de España</i> en la Región de Murcia (de un total de 184, según datos de la Consejería de Educación). De los 54 encuestados, a 6 se les entrevistó de acuerdo con los datos que se habían obtenido.
Cuarta (n. 4) Las PAU a nivel nacional (17 comunidades autónomas)	2004-2009	Análisis de 74 Pruebas de Acceso a la Universidad realizadas en junio y septiembre de 2009. El estudio pretendía detectar el grado de influencia de las PAU en el proceso de enseñanza-aprendizaje de <i>Historia de España</i> .	- Base informatizada de acuerdo con 6 categorías y 67 apartados, dejando para otro momento el trabajo de estudio del período 2004-2008, que quedó recogido en una base de datos.
Quinta (n. 5) Nuevamente la voz del alumnado (5 Comunidades Autónomas)	2009-2011	Análisis de entrevistas semi-estructuradas realizadas a alumnado en su primer año de universidad (6 meses después de haber superado las PAU) con la finalidad de comprobar aprendizajes alcanzados, contenidos recordados y relación de éstos con la formación ciudadana.	- 196 casos distribuidos por todas las ramas del saber y de acuerdo con los resultados alcanzados en el Bachillerato a nivel nacional, según datos proporcionados por el MEC.
Sexta (n. 6) La memoria histórica del alumnado de Bachillerato (Provincias de Murcia y Alicante)	2013	Análisis de encuestas semi-estructuradas realizadas a alumnado en su primer año de universidad, con la finalidad de obtener información de los procesos de enseñanza-aprendizaje alcanzados, focalizándose en: emociones y materiales utilizados (libros, apuntes, fotocopias, fotos de aula, etc.)	48 alumnos (41 de Murcia y 7 de Alicante) de 35 centros y de 17 localidades.
Séptima (n. 7) La memoria histórica del alumnado de Bachillerato (Provincias de Murcia y Alicante)	2014	Análisis de encuestas semi-estructuradas realizadas a alumnado en su primer año de universidad, con la finalidad de comprobar los procesos de enseñanza-aprendizaje alcanzados, focalizados en: recuperación de imágenes de las aulas, recuerdo del contenido y la memoria, el patrimonio cultural y los manuales y apuntes	68 alumnos (60 de Murcia, 7 de Alicante y 1 de Almería) de 46 centros y de 27 localidades.

Fuente: Souto, Martínez-Valcárcel y Parra (2014).

Tal y como consta en la tabla 1, el instrumento para obtener la información que se utiliza mayormente es un cuestionario abierto en el que se les solicita a los estudiantes que recuerden unas informaciones sobre la asignatura de Historia de España, valorando

los ítems con una escala Likert y razonando el porqué de la ponderación. Dicho cuestionario se inicia solicitando información del alumno en el contexto donde estudió - su centro, su aula y la convivencia entre los compañeros; se incluyen también fotografías de algunas aulas y centros. Situado en ese medio, se indaga sobre el currículo - nacional, autonómico, del profesor y las relaciones entre ellos, recogiendo los programas originales de cada profesor. Situado el alumno en su centro, en su aula y definido el currículo de Historia de España, se les pregunta por los procesos de enseñanza que se llevan a cabo, iniciando el recuerdo por una descripción general de las características del aula, de cómo era una clase habitual - desde la llegada por los pasillos del profesor, hasta la salida del aula -, de los recursos que utiliza, cómo estudia él en casa, el papel de cada recurso en ese estudio y su valoración - con especial énfasis en los libros de texto, los apuntes y fotocopias, etc., recogiendo parte de esos materiales originales. Inmersos en estos recuerdos - contexto, currículo, aula, enseñanza y recursos -, se indaga por las emociones que les suscita la Historia de España que son capaces de evocar en ese momento.

El uso del libro de texto en las tareas del alumnado

El libro de texto es un recurso que, en casi la totalidad de los departamentos de Historia de los Institutos de Secundaria, está recomendado, sin que ello suponga la obligatoriedad de su uso por parte del profesorado y alumnado de la asignatura. Este recurso convive con los apuntes - dictados o fotocopiados - elaborados por los docentes. De acuerdo con las declaraciones realizadas por el alumnado de la base de datos n. 7, el uso solamente del libro por parte del profesorado en el aula era del 18%, los apuntes el 30% y el libro y apuntes a la vez por el 52%. Unos resultados que indican la necesidad de investigar el uso de los apuntes¹⁰ - realizados por los docentes -, para comprender el papel del libro de texto, tanto por el porcentaje de uso que tienen, como por su simultaneidad con los manuales en el desarrollo de las clases de Historia.

Por otra parte, el libro de texto no es un recurso inerte, sino que en él quedan las huellas de quienes lo usan - subrayados, anotaciones, símbolos, etc. -, e incluso también los sentimientos de las horas que con él, o frente a él, pasan los discentes. Así pues, es importante la forma en la que el alumnado accede al libro de texto, por el alcance que dicha adquisición tiene. Así pues, cuando profundizamos en el uso de los manuales por parte del alumnado, hemos de considerar dos situaciones: cuando el libro era nuevo y cuando era prestado o comprado de segunda mano¹¹. Cuando es de segunda mano, habitualmente el manual está subrayado, por lo que el nuevo propietario se encuentra con

¹⁰ Puede verse un primer trabajo sobre ellos en Martínez et al. (2006).

¹¹ La adquisición de libros de texto usados está organizada en muchos centros por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos - Ampa: <http://ampainfantemurcia.blogspot.com.es/> <http://libros.ieslaflota.es/libros>. A nivel regional se organiza en unos días determinados el Mercadillo trueque de libros de texto, reseñado en la prensa <http://www.laverdad.es/murcia/v/20120910/region/trueque-libros-texto-barrio-20120910.html>. Estos mercadillos se organizan también a nivel nacional <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/07/10/194254.php>.

un trabajo ya realizado que le puede ser útil, si era el mismo profesor, o tenerlo que organizar él mismo, si era otro el docente¹². La importancia de este hecho, y su alcance, es algo que veremos en otros apartados.

Los libros de texto, como expone Agulló (2010, p. 162), son “objetos materiales, objetos-huella, pueden y, de hecho son, el soporte de emociones y sentimientos a ellos asociados, por lo que, a pesar de su base tangible que los incluiría en el patrimonio material, son también parte indiscutible del inmaterial”. Vamos a estudiar cómo se relacionan estas tres realidades - texto, huella y emoción -, en el uso del libro de Historia de España, como testigo de ese mundo poco accesible vinculado con la enseñanza, tanto en las aulas - durante las tareas que lleva a cabo el profesorado -, como en las casas, en las tareas de comprensión y estudio de los contenidos por parte del alumnado.

Las tareas del profesorado y del alumnado de Historia en el aula

Para comprender la actividad del alumnado con el manual es preciso estudiarla a la luz de lo que el docente hacía en el aula, pues sería difícil entender la actividad de los discentes relacionada con el libro de texto, si previamente no tenemos un marco en el que comprenderla. Tal y como hemos publicado en varias ocasiones (Martínez, Valls y Pineda, 2009; Martínez y Souto, 2014), lo más habitual en una clase de Historia¹³ es la tarea de explicar por parte del profesorado - explicaciones que pueden estar totalmente centradas en esa tarea o acompañadas por otras en las que se incluyen las consultas a libros, aclaración de dudas, uso de medios, realización de esquemas etc. Esto lo corrobora el 70% de las declaraciones de los participantes¹⁴. Las otras tres tareas, con menos porcentaje son: leer contenidos - 18% de los participantes¹⁵ -, dictar-copiar - 7% de los participantes¹⁶ - y debatir, con un valor muy bajo, el 5% de los resultados¹⁷. Sin duda, estos datos nos muestran las posibilidades que el uso del manual podría tener por parte del alumnado y una cierta evolución de las tareas del profesorado a la luz de nuestras bases de investigación.

Centrándonos en las situaciones en las que el manual se constituye como recurso en las clases de Historia de España - 18% solo el manual, y 52% el manual junto con los apuntes -, las tareas que el alumnado lleva a cabo son las de comprensión de la información - subrayándola - y ampliación de contenidos que no estaban en el manual - anotándolos en el texto. Así pues, los libros se presentan como un recurso en el que se trabaja dejando la huella de ese quehacer, permitiendo atender para comprender lo que iba explicando el profesorado - destacando las ideas más importantes o preguntando dudas - y preparando el trabajo de estudio en casa. En los siguiente testimonios podemos ver algunos ejemplos:

¹² La posibilidad de que el libro no sea nuevo supone que está trabajado ya, con lo que eso implica: “Testimonio 6012.4.5. Yo tenía un libro que ya había sido utilizado, un compañero del año anterior me lo había dejado, por tanto hay dos tipos de subrayado.”

¹³ Base de investigación n. 5. realizada entre 2009-2010.

¹⁴ Un 17% más que en la base de datos n. 1 de 1993-2003.

¹⁵ Se mantiene en el tiempo, pues arroja los mismos resultados que el período 1993-2003.

¹⁶ Ha disminuido, pues en el período 1993-2003 tenía el 22%.

¹⁷ Se mantiene igual que en el período 1993-2003.

6063.4.3. Yo iba subrayándome el libro [...] atendía, pues mi profesor explicaba realmente bien y sólo con escucharlo se te quedaban muchas cosas.

6064.4.3. Mientras la profesora explicaba el temario del libro yo permanecía en mi sitio escuchando [...] durante todo la clase subrayaba lo que ella iba diciendo pues eso era lo importante, marcaba con otro color incluso si ella hacía mucho hincapié en algo y continuaba subrayando y escuchando. Muy a menudo preguntaba muchas dudas pues a veces me costaba seguir tanta información en tan poco tiempo o no entendía por qué sucedía eso y paraba la clase y preguntaba mi duda, respecto a lo que fuera.

6033.4.3. [...] También durante la explicación me dedicaba a escribir algunas anotaciones, que a la hora de estudiar eran muy útiles ya que me recordaban la explicación de la profesora.

6043.4.3. Estaba atenta de todo lo que decía el profesor porque todo lo que escuchara en clase luego lo tenía ya avanzado a la hora de estudiar. (Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado).

Uso del libro de texto en casa

Si el conocimiento del uso del libro de texto en el aula no es muy abundante, la utilización en el domicilio del alumnado, *homework*, es aún menor¹⁸. Por otra parte, sería muy complicado entender con una cierta profundidad el uso del manual solamente en uno de estos dos contextos - aula/casa. Para conocer el uso del libro de texto por el alumnado en casa, se solicitó la información a los discentes, con su libro de texto delante, mediante un cuestionario en el que valoraban - mediante escala Likert y la explicación de esa valoración - las diferentes informaciones que contienen los libros de texto (Carretero, 2008; Saiz, 2011): el texto del autor del libro, los documentos, mapas, ejes cronológicos, gráficos y estadísticas, imágenes, actividades, páginas de Internet para visitar y comentarios de texto.

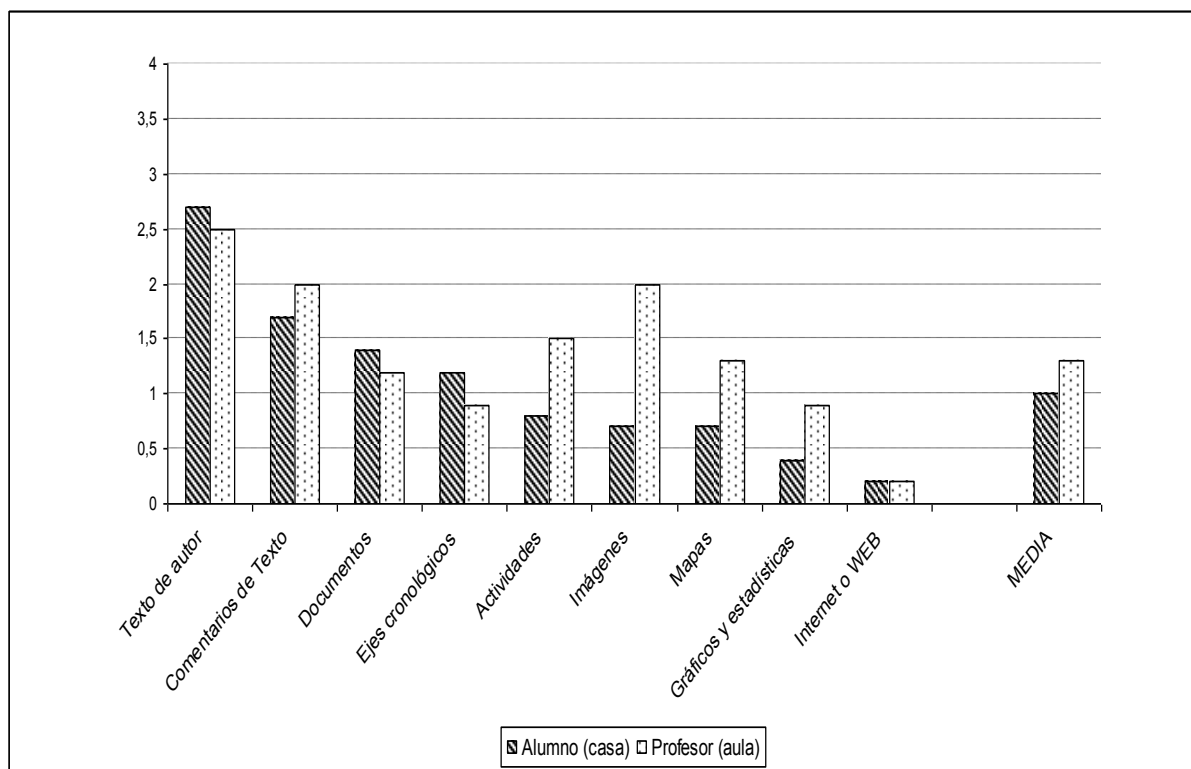
Partiendo de los datos que se les solicitaba en el cuestionario - qué informaciones del manual trabajaba el profesorado en clase¹⁹ y cuáles elementos eran trabajados por los alumnos en casa -, podemos señalar un uso ligeramente mayor de esos elementos por parte del profesorado, de acuerdo con las declaraciones realizadas por los estudiantes. Los resultados están recogidos en la gráfica n. 1. Puede observarse la mayor importancia que tienen el texto del autor, los comentarios de texto y los documentos, tanto para las tareas de estudio de los discentes, como para las de explicación del profesorado en clase, mientras que las actividades, imágenes, mapas y gráficos son más utilizadas por el profesorado, sin duda por ser más necesarias para las explicaciones en el aula. Cabe señalar la escasa incidencia que tienen tanto Internet como los CD que algunos manuales llevan incorporados - su uso es inexistente.

¹⁸ El trabajo de Borries, Körber y Meyer-Hamme (2006), presenta algunos resultados en esta línea de uso en clase y en casa.

¹⁹ El uso del manual por parte del profesorado fue estudiado en la base n. 3 y difundido en el artículo de Martínez, Valls y Pineda. 2009.

Gráfica 1 -

Uso de los diferentes elementos de los manuales por parte del profesor en el aula y del discente en casa, según declaraciones de los alumnos.



Fuente: elaboración propia.

El objeto, la huella y la emoción: el libro de texto como algo vivo

Sin duda, las tareas “en el libro de texto” que se hacen en el aula, quedan recogidas como una huella, como un uso de este recurso que va más allá de ser solamente el soporte de la información que sus autores escriben. Así pues, con su libro de Historia de España delante - objeto y huella -, se les pidió a los estudiantes que explicasen todo ese mundo de vestigios - subrayados, anotaciones, etc. - que en ellos quedaban recogidos, permitiendo profundizar en su significado de la mano de sus autores²⁰. De esta forma, el objeto y la huella se enriquecen con las declaraciones del alumnado, narrando lo que en su manual está recogido. Así pues, hay que señalar, en primer lugar, que las tareas realizadas en el aula son el referente para el trabajo de comprensión y estudio en casa, según se desprende de los testimonios:

7022.4.5. Como he dicho anteriormente, el estudio mediante el libro fue a partir de subrayar lo leído y explicado en clase.

7033.4.5. Durante la clase, subrayaba las ideas principales con lápiz por si me equivocaba poder borrarlo. Cuando estudiaba en mi casa y me lo había leído todo, algunas veces lo subrayaba.

7034.4.3. [...] También subrayaba los aspectos y puntos más importantes,

²⁰ Un número significativo de manuales, más de 20 de los cursos 2013-2014, han sido cedidos por los alumnos para formar parte del legado sobre la memoria educativa que se depositará en el Ceme de la Universidad de Murcia.

para al llegar a casa pasarlo a mi resumen y así poder estudiar y repasar lo dado en la lección de ese día. (Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado)

Para profundizar en todas las informaciones recogidas en los libros, recurrí a dos casos: el libro usado de primera mano y el que era de segunda mano. No aspiraba a presentar un mapa del uso, sino a explorar una realidad compleja que precisa de descripciones en las que el soporte, la manipulación y la intencionalidad tienen que ir lentamente indagándose. Se ha concretado en dos de las alumnas participantes en las encuestas, que se han singularizado por utilizar el libro recomendado por el centro, ser o no utilizado por el profesor, usar el manual nuevo o de segunda mano y tenerlo de consulta por el alumnado²¹. Ambas participantes declaran que el Instituto tiene recomendado el libro, pero que en el caso de la primera (6007²²), el profesor no lo utiliza en clase y debían ampliar los temas en casa²³, mientras que la segunda (6045) declara que el profesor lo utilizaba en el aula²⁴. De acuerdo con estas situaciones de partida, se les pidió a ambas estudiantes que recordasen “el uso de las informaciones que contiene el manual” en el aula (por parte del docente) y el que hacían ellas en casa (para estudiar)²⁵. Los resultados se recogen en las tablas 2 y 3. En ellas se muestra las diferencias y concomitancias habidas. En la tabla n. 3, participante 6007, las diferencias entre el docente y la alumna son manifiestas, pues en casa ella hace un uso del “texto de autor, los documentos e incluso los mapas” distinto y claramente diferenciado del docente. Por otra parte, sí hay acuerdo de uso en el aula y en casa en las demás características de los manuales. Por su parte, las valoraciones de la segunda (participante 6045), tabla n. 4, ponen de manifiesto una utilización en el aula y en casa muy de acuerdo con las condiciones fijadas por el docente, solamente encontrando diferencias cuando se refieren a las imágenes. En ambos casos hay un uso del libro complementario, bien de ampliación o de confirmación de los contenidos.

Tabla 2 -

Participante 6007: uso del libro en el aula, profesor, y en casa, alumna.

6007.4.2. y 6007.4. Uso del libro	Nada		Poco		Algo		Bastante		Mucho	
	Profe	Alum	Profe	Alum	Profe	Alum	Profe	Alum	Profe	Alum
El texto del autor del libro (contenido)	Profe								Profe	Alum
Los documentos que tiene: leyes, constituciones,			Profe					Alum	Profe	
Mapas		Alum			Profe			Alum	Profe	
Ejes cronológicos				Alum	Profe					

²¹ Seguiré fundamentalmente la participación de dos alumnas con sus respectivos libros y valoraciones.

²² La identificación utiliza la siguiente estructura: “6” número de la base, “007” número del participante.

²³ 6007.4.3. Sí era el libro de la editorial Santillana, con una carcasa blanca y letras lilas. A pesar de que nos recomendaban el uso del libro para estudiar mejor en Selectividad, mi profesor nos dijo que no nos lo compráramos porque no le gustaba como explicaban muchas cosas, así que él nos iba dictando los apuntes y los temas para que luego nosotros ampliáramos.

²⁴ 6045.3. Sí, el Instituto decidía antes de comenzar las clases qué libros de textos se iban a usar en cada asignatura [...]. Mientras el profesor explicaba los contenidos de la asignatura, en algunas ocasiones tomaba apuntes, pero la mayor parte del tiempo atendía mientras subrayaba lo que iba diciendo en el libro.

²⁵ He concretado en estas dos alumnas el estudio general realizado y presentado en la gráfica n. 1.

Gráficos y estadísticas	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>				<i>Alum</i>	<i>Profe</i>			
Imágenes: fotos, cuadros, dibujos, etc.		<i>Alum</i>	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>			<i>Profe</i>			
Actividades		<i>Alum</i>	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>	<i>Profe</i>					
Páginas de internet o web para visitar	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>								
C.D.	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>								
Comentarios de texto							<i>Profe</i>	<i>Alum</i>	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3 -

Participante 6045: uso del libro en el aula, profesor, y en casa, alumna.

6045.4.2. y 6045.4. Uso del libro	Nada		Poco		Algo		Bastante		Mucho	
	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>	<i>Profe</i>	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>	<i>Profe</i>
El texto del autor del libro - contenido									<i>Profe</i>	<i>Alum</i>
Los documentos que tiene: leyes, constituciones,								<i>Alum</i>	<i>Profe</i>	
Mapas								<i>Alum</i>	<i>Profe</i>	
Ejes cronológicos				<i>Alum</i>	<i>Profe</i>					
Gráficos y estadísticas						<i>Alum</i>	<i>Profe</i>			
Imágenes: fotos, cuadros, dibujos, etc.				<i>Alum</i>			<i>Profe</i>			
Actividades				<i>Alum</i>	<i>Profe</i>					
Páginas de internet o web para visitar	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>								
C.D.	<i>Profe</i>	<i>Alum</i>								
Comentarios de texto							<i>Profe</i>	<i>Alum</i>		
Otros: poner y valorar										

Fuente: elaboración propia.

Es evidente que disponer de un número significativo de libros recomendados por los Institutos de Enseñanza Secundaria es un paso importante para saber lo que puede ocurrir en las aulas respecto a su utilización. Disponer también de esos libros, pero utilizarlos es una necesidad imprescindible para profundizar en lo que ocurre en las aulas, teniendo de esta manera el objeto, libro, y la huella - uso y subrayados reales llevados a cabo por el alumnado. Sin duda esto es un gran paso, pero nos hacen falta las vivencias, los significados que cada implicado da a los distintos usos, como veremos más adelante. Esta información, que está constituyendo una nueva fase de la investigación, vamos a analizarla brevemente a partir del significado narrado por sus autoras, aunque ampliaré a otros alumnos algunas informaciones para comprender mejor los significados dados por los discentes.

Una primera lectura tiene que ver tanto con la forma de adquisición del libro, como con las tareas que el alumnado lleva a cabo individual o grupalmente. Referido a la adquisición, es evidente que los libros han tenido una vida que no es independiente de la nueva propietaria, como expresan las alumnas, pues pueden tener casi todo el trabajo realizado o verse en la necesidad de distinguir su actividad de la realizada por la anterior propietaria cuando se cambia de profesor. Referido a la forma en las que las tareas se

llevan a cabo, es también preciso distinguir, como así lo hacen, si se realizan individualmente o en grupo, pues eso supone unas evidencias e interpretaciones diferentes. Así tenemos las siguientes aportaciones:

6007.4.5. Si se observa mi libro de texto que me dejó mi prima, se pueden ver diferentes letras, la de mi prima que hizo un año antes que yo ese curso y la mía, en la que se puede comparar nuestros tipos de subrayado. Ella subrayaba con lápiz y yo al tener que poner todo lo que decía mi profesor utilizaba diferentes colores para que resaltara e identificara mis apuntes de los suyos.

6045.4.5. Es importante mencionar que los contenidos a subrayar del libro de texto me los repartía con mis amigos del curso, puesto que teníamos muchos trabajos y que estudiar de muchas asignaturas, de esta manera nos resultaba más fácil y un ahorro de tiempo. (Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado)

Un segundo núcleo de conocimiento tiene que ver con las estrategias que se utilizan para trabajar los libros. Algunas son totalmente intencionadas - colores y contenidos vinculados a la importancia que se les da, incluso adelantando lo que se encontrará la siguiente propietaria -, otras anotaciones son fruto del momento o la improvisación:

6045.4.5. [...] Subrayaba con un rotulador azul aquello que veía más importante y con lápiz aquello que encontraba menos esencial. Cuando llegó la hora de Selectividad, al ver el temario que entraba para el examen de la parte B, seleccioné con distintos colores como el verde y el azul las cosas que era imprescindible nombrar para desarrollar los temas.

6007.4.5. [...] Las fechas y nombres importantes los subrayaba con boli para que no se me olvidaran.

6010.4.5. [...] En primer lugar he de destacar que yo para eso soy bastante limpia y organizada; me gustaba tenerlo todo de un mismo color, que fuese entendible y siempre subrayaba con una línea finita por debajo. [...] mi libro estaba bastante limpio y organizado pues lo más importante es que las anotaciones eran entendibles, cosa que agradecerá mi prima la cual heredará mi libro.

6018.4.5. Mi libro está escrito y subrayado a bolígrafo azul o a lápiz, no porque no me guste usar subrayadores sino porque se me olvidaba muchas veces en casa. (Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado)

La tercera reflexión está vinculada con el trabajo de síntesis y de comprensión de los contenidos, sin duda para poder estudiarlos con mayores garantías de éxito. Las evidencias de ello quedan recogidas en el texto y sus autoras las explican aludiendo a las sugerencias dadas por el profesorado, las palabras más complicadas de entender o esenciales, cruces o palabras clave, introducciones o conclusiones, frases que podían sintetizar todo un apartado, definiciones o ejes cronológicos, seguridad de que eso entraba en el examen, etc. Incluso quedan recogidos otros momentos no académicos de los que el alumnado deja constancia, como las evidencias del cansancio, del afecto sentido hacia otra persona e incluso de la añoranza de un libro que ya no tiene, pero que convivió con ella todo un curso:

6045.4.5. [...] Por último, mencionaré la importancia de los consejos que nos daba el profesor cuando decía que unos contenidos eran más importante que otros, unos había que resumirlos, otros estaban totalmente perfectos [...] siguiendo sus indicaciones, lo anotaba al comienzo del punto para que no se me olvidara aplicarlo a la hora del estudio [...] Al final de cada página, normalmente tengo apuntadas las palabras que más me costaba comprender o las más importantes y esenciales para la comprensión del tema. De esta manera, a la hora de repasar para un examen, tenía localizado en qué cosas debía de focalizar más mi atención [...] También es de destacar las marcas con cruces que realizaba en algunos párrafos, puesto que éstos eran en los que tenía más dificultad [...] y yo misma desarrollaba las introducciones y conclusiones que iba a escribir en cada una de las preguntas...

6007.4.5. [...] Pero sobre todo en el libro se puede apreciar que muchas veces al principio del tema tenía apuntadas frases de políticos o de eruditos de la época, así por ejemplo voy a mencionar una que me impresionó y que me gustó, es de Antonio del Castillo, el creador del modelo de la Restauración que su frase es “La política es el arte de lo imposible” y así es como se puede sintetizar en tan solo una frase su forma de gobernar y de crear un sistema tan complejo que duró tanto tiempo.

6053.4.5. [...] nosotros veíamos que le daba importancia y nos lo decía “esto entra seguro” o cuando sabíamos de por sí que era importante o también cuando repetía lo mismo que había en libro también lo subrayaba. También apuntaba en los bordes definiciones o ejes cronológicos que hacía ella para guiarnos un poco, además de ejemplos que avisaba que en el libro no iban a estar o que ella lo decía de forma más sencilla o resumida, también los apuntábamos en el borde.

6064.4.5.[...] Hay algunas anotaciones que seguramente no tendrán que ver con la asignatura o algún dibujo cuando no tenía muchas ganas de escuchar.

6034.4.5. [...] También se puede encontrar alguna frase de amor o incluso mi nombre escrito de mil maneras distintas en los márgenes del libro. El único inconveniente es que vendí el libro, por lo que todo esto no queda demostrado, aunque al final de este curso intentaré por todos los medios volver a tener en mis manos aquel libro que tantas penas y nervios me hizo pasar. (Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado)

Las imágenes siguientes son las evidencias de las huellas dejadas en los manuales por los alumnos en las tareas de aula y de casa²⁶.

²⁶ Material proporcionado por Marta López González, Alba Marín Cano e Irene Martínez Bermúdez.

Imagem 1 -

Fernández, J., González, J., León, V. y Ramírez, G. Historia de España 2º de Bachillerato. Madrid: Santillana, 2009, p. 191.

• Una más conservadora, con Sagasta a la cabeza: eran los llamados **cons-
titucionalistas**, que tuvieron el apoyo de los **unionistas** de Serrano.

• Otra más reformista, dirigida por Ruiz Zorrilla, los **radicales**, a la que se unieron los **cimbrios**, provenientes del partido demócrata que se había escindido entre los que defendían la monarquía y los partidarios de la república. *8 meses de gobierno en un año*

Ambas facciones se enfrentaron, lo que hacía inviable la acción de gobierno. Esto llevó a la crisis de julio de 1871, en la que Amadeo encargó gobierno a Ruiz Zorrilla, que decretó una amnistía y logró un empréstito para sanear la Hacienda. Pero en octubre fue sustituido por un militar próximo a Sagasta. La ruptura se confirmó en las elecciones de abril de 1872.

Por otro lado, existía una gran **agitación sociopolítica** derivada de los efectos de la Comuna de París y la difusión de los principios de la I Internacional en España. El miedo a la revolución proletaria empujó a Sagasta a adoptar medidas represivas contra las organizaciones obreras: dos circulares de mayo de 1871 y enero de 1872 prohibieron las actividades de los internacionalistas y cualquier acto público en España. *se ideas anarquistas*

Sagasta presidió el gobierno desde diciembre y buscó alianzas cambiantes con unionistas o demócratas, pero hizo uso de la manipulación electoral, a pesar de las demandas de Amadeo de que las elecciones fueran limpias. *Radicalismo y Cataluña*

El desprestigio del gobierno obligó a Amadeo a sustituir a Sagasta y poner en su lugar a Serrano, quien en aquel momento (mayo de 1872) estaba dirigiendo la guerra contra la sublevación carlista al frente del Ejército del Norte. Pero Serrano duró pocos días, pues la firma unilateral del Convenio

y de Maria Adelaida de Austria, nació en 1845. Aceptó la corona española de forma oficial el 4 de diciembre de 1870. Recibió una formación militar propia de su condición, pero no estaba preparado para la política, y menos aún en la España de 1870, carente de tradición democrática. Un sentimiento de soledad y vacío le atenazó desde que llegó a España, más todavía por la ausencia de Prim. Desconocía la lengua española y la realidad del país, que resolvía con un *non capisco* (no entiendo), por lo que apenas tuvo amigos y confidentes. La renuncia al trono español le produjo gran alivio. Se trasladó primero a Lisboa, para fijar su residencia en su ciudad natal, Turín, en compañía de su esposa y sus tres hijos. Allí murió en 1890.

*• Moderados
orden de
Borbones
y agitar
el poder
Alfonso*

*oposición → Rey muy débil
y Carlos del Gato es su
principal líder que apoya
al candidato Alfonso de Br.*

*• Republicanos de campo de la república
• Carlista reanuda
como guerra política,
creando una 3ª carlista*

*• Joven, contra el liberalismo y
deciden aliarse
fuer + poder*

*Antiguos
liberales
que se han
ido
191 demócrata*

El Sexenio Democrático

Imagen 2 -

Fernández, J., González, J., León, V. y Ramírez, G. Historia de España 2º de Bachillerato. Madrid: Santillana, 2009, p. 76.

"Torquemada"

- ***Inquisición española:** Tribunal eclesiástico creado por el papa en 1478 con la finalidad de defender la fe católica y perseguir las herejías. Su jurisdicción abarcaba todos los reinos de la monarquía. Sus miembros dependían de un inquisidor general nombrado por el monarca.
- ***Regalía:** Se llama así al derecho de los reyes de intervenir en la Iglesia de su país. Más tarde se aplicó al derecho que afirmaba la supremacía real sobre la Iglesia.
- ***Sefardí:** Judío descendiente de los judíos españoles desterrados en el siglo XV.

1 La creación de la Monarquía Hispánica: los Reyes Católicos

Isabel de Castilla y Fernando de Aragón se casaron en 1469. Su matrimonio fue el inicio de un nuevo Estado que se ha denominado **Monarquía Hispánica** (Doc. 1). Esta entidad englobó dinásticamente a los dos principales reinos peninsulares, la Corona de Castilla y la de Aragón, aunque no significó, sin embargo, la unificación política de ambos reinos. Cada Corona mantuvo sus propias instituciones de gobierno.

Reinado de los reyes católicos
1474 → 1517

1.1. La política interior

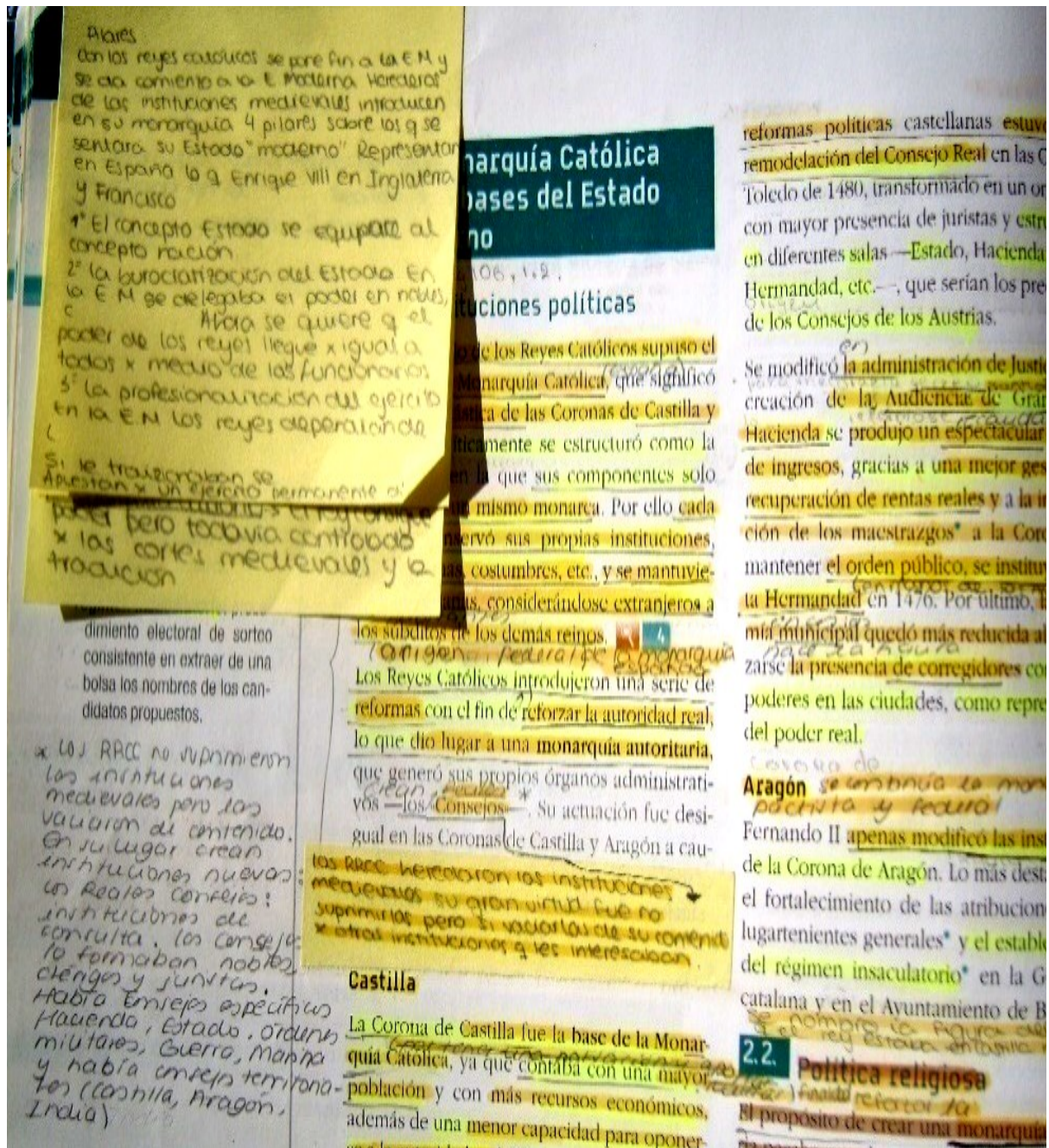
Castilla era el territorio más poderoso de la nueva monarquía, tanto por su mayor población como por su dinamismo económico. Este hecho, unido a que sus instituciones eran similares en todo el reino y más fácilmente controlables por el poder real, explica la preferencia de ambos reyes por este reino. En la Corona de Aragón el poder del rey estaba más limitado que en Castilla, pues cada uno de los tres reinos disponía de sus propias instituciones. Así pues, la **supremacía castellana** acabó favoreciendo la difusión de sus costumbres, leyes y lengua por el resto de los territorios.

La política interior de los Reyes Católicos tenía como objetivo **fortalecer los poderes del Estado**. Para ello crearon organismos nuevos, como la **Santa Hermandad** (1476), que actuó en Castilla. Su finalidad era mantener el orden en los caminos, pero en algunos conflictos (la guerra de Granada) también actuó como un ejército al servicio de los reyes.

En la misma línea de reforzamiento del Estado se debe situar su intento de mantener a la Iglesia sometida a su autoridad. Los Reyes Católicos consiguieron del papado que la **Inquisición española** dependiera de la monarquía y no de Roma. También intentaron revitalizar las **regalías**, que suponían, entre otras cosas, un control en el nombramiento de obispos.

Imagen 3 -

García, M., Lama, E., Olmedo y Pros, R. Historia de España. Zaragoza. Edelvives, 2009, p. 92.



El libro de texto y los apuntes: la voz y el testimonio del alumnado

Continuando con el trabajo, es pertinente abordar los testimonios del alumnado acerca las preferencias que tienen sobre el libro y los apuntes. En este sentido es prácticamente imposible comprender los manuales fuera de los apuntes, pues forman con ellos una unidad y una dependencia que en la mayoría de los casos es prácticamente

imposible de separar. Así pues, se les solicitó los alumnos²⁷ que opinasen, a la luz de su experiencia, sobre las dimensiones positivas y negativas de ambos recursos y que se posicionasen, razonadamente, sobre ellos para el futuro. Así, cuando se refieren a lo positivo de los manuales, la mayoría aluden a las ventajas de las imágenes, que pueden ser textos alternativos a los apuntes, la claridad de los textos del autor, los detalles, el orden de los temas, los ejercicios, la profesionalización de los autores, los contenidos de ampliación, los resúmenes y los esquemas que presentan para estudiar. Por otra parte, las desventajas son el precio de los libros, caros, están descontextualizados, son más complejos que los apuntes y tiene mucha información:

7004.5. Desde mi punto de vista, el libro es una buena manera para tener todas las unidades juntas y ordenadas y así, al realizar tus propios apuntes puedes consultar tanto lo dictado por la profesora como lo que es redactado en el libro de texto. Además, en el libro podemos encontrar multitud de ejercicios, esquemas, curiosidades y apartados basados en aportaciones científicas o investigaciones muy interesantes y que nos ayudan a comprender la materia mejor y de una manera diferente.

7018.5. Personalmente, creo que el libro y los apuntes son algo imprescindible y muy importante en el estudio de unos determinados conocimientos porque es donde nos apoyamos para sacar la información y estudiarla. Positivamente, podría decir que en el libro, somos nosotros los que nos ponemos a subrayar los conceptos importantes, los que lo leemos las veces que haga falta para entenderlo. Somos los que más trabajamos, los que nos preparamos lo que vamos a estudiar.

7021.5. 5.- [...] el libro me parece una herramienta muy interesante siempre que se utilice como un complemento de lo que se ve en clase, como algo que desarrolla más el tema o que nos aporta datos, gráficas, dibujos...

7031.5. [...] Los libros tienen como ventaja que han sido supervisados por profesionales antes de ser publicados y por lo tanto su información queda contrastada con otras fuentes fiables, además la mayoría de ellos presentan una organización que es muy buena a la hora del estudio del alumno, así como las imágenes que contienen facilitan a su aprendizaje a través de la memoria fotográfica.

7035.5. En mi opinión, el libro pienso que es un buen material para el alumno porque contiene una información muy completa de la asignatura y puede resolver fácilmente las dudas. Además, las imágenes que acompañan al contenido ayuda a que el alumno lo pueda entender mejor, los numerosos ejemplos, algunos contienen pequeños esquemas que sirven de resumen del tema.

7051.5. 5.- Con respecto al libro, me gusta, porque casi siempre contenía mas información de la necesaria para el examen, lo que me ayudaba a comprender mejor los contenidos, además, mi libro de historia llevaba un esquema al final de cada unidad en el que me apoyaba durante los repasos previos al examen.

7051.5. [...] negativos, destaca para mí el peso y el precio del libro; el peso, porque a veces lo llevaba a clase y el profesor ni siquiera hacía referencia al libro durante esa clase, y el precio, especialmente porque solo lo usamos en el primer trimestre y a finales del tercero, por tanto, para este poco uso, considero innecesario comprar un libro de un precio tan elevado.

7035.5. Inconvenientes: El peso, aunque ya encontramos libros de texto que dividen los temas por trimestres, aún así siguen existiendo libros muy grandes y pesados, además de su elevado coste de precio.

²⁷ Base de datos n. 7.

7033.5. [...] Es cierto que en muchas ocasiones el modo en el que viene expresado el temario en el libro es más complejo y difícil de entender. También es cierto que en muchas ocasiones durante mis años en el colegio me ha ocurrido que un profesor nos ha mandado comprar un libro y después sigue sus propios esquemas en las clases,

7031.5. [...] Pero estos también presentan sus inconvenientes como muchas veces es la gran cantidad de contenido, el cual no siempre es importante y contiene demasiada información; esto puede llevar a una confusión en el alumno a la hora de señalar aquello que es más importante.

7021.5. 5.- [...] Sin embargo, el hecho de usarlo como único material y fuente de información e invertir todo el tiempo de la clase en que el profesor diga lo que hay que subrayar para el examen, como ocurre en muchas clases, me parece un gravísimo error.

7016.5. [...] a diferencia del libro que se ha elaborado sin conocer la manera de enseñar de cada profesor y no todo sería útil a la hora de estudiar. (Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado)

Por otra parte, cuando se habla de los apuntes hay que precisar, como bien lo comentan algunas alumnas, que puede haber apuntes de tres tipos, *“hechos por el profesor, hechos por el alumno o dictados por el profesor”*²⁸. Los valores positivos están centrados principalmente en la cercanía del lenguaje, la vinculación con lo que exige el profesorado, la labor del docente para seleccionar esos contenidos, la elaboración personalizada cuando el alumno se implica, la vinculación con la exigencia de la Selectividad. Pero también alegan la falta de imágenes e ilustraciones, la posible carga ideológica, la pérdida o los errores que puedan tener:

7025.5. [...] Para mí, la parte positiva de utilizar apuntes era por supuesto que no costaban tanto dinero como puede costar un libro de texto y resultaban igual de útiles. También que como los apuntes que utilizábamos los hacía mi profesor, estaban adaptados precisamente a lo que él iba explicando en clase y estaban redactados de forma más entendible, sencilla y concreta que los temarios que pueden aparecer en un libro de texto.

7032.5. [...] Por el contrario, lo mejor de los apuntes es que su información suele ser más concreta y sabes que lo necesario y relevante sobre ese momento es lo que está ahí escrito. Además es más cómodo de llevar porque el tema individual ocupa menos espacio que todo un libro y se puede guardar una vez trabajado y extraído el contenido a estudiar. Como he dicho, me resulta más fácil sacar la información y estudiar si el contenido está en unos apuntes bien confeccionados

7057.5. [...] Los apuntes, tienen una gran ventaja, y es que si son elaborados por tu profesor o proporcionados por él, está más claro qué es exactamente lo que debes estudiar y en un vocabulario más asequible (por lo menos en mi caso).

7067.5. [...] En el caso de los apuntes, lo positivo, es que no hay tanta información como en el libro y lo que hay en ellos son las partes más importantes y a la hora de hacerte tus resúmenes y/o esquemas no tienes

28 7035.5. [...] En cuanto a los apuntes, puede haber de tres tipos, hechos por el profesor, hechos por el alumno o dictados por el profesor” (Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado).

que ser tan selectivo y omitir tantas cosas. Al ser fotocopias, los apuntes no pesan y son muy fáciles de llevarlos de un lado a otro.

7065.5. [...] En mi opinión los apuntes son más productivos, porque orientan la asignatura del modo que la explica el profesor, por lo cual no hay margen de confusión.

7063.5. Porque contienen información específica, resumida, y detallada de lo que el profesor quiere, y además, si son elaborados por el propio alumno, siempre (o normalmente) pueden ser corregidos por el mismo profesor, para ver si falta o sobra algo de información. De ese modo, realizando apuntes, al mismo tiempo que organizas el tema, repasas y realizas un trabajo sobre el tema que posteriormente estudiarás, por lo tanto, será más fácil recordar la información que ya has estado manejando.

7041.5. [...] En cuanto a los apuntes, lo positivo es que, al dictarlos los profesores te aseguras que el examen lo vas a expresar como ellos quieren que lo hagas.

7057.5. [...] Personalmente, en ocasiones los apuntes me parecían “un lío” porque solían darlos por temas, y cuando hacíamos alguna referencia de temas posteriores era más difícil acceder a ello... Otra desventaja de los apuntes es que, en caso de que sean dictados, luego había que pasarlo a limpio ya que al haberlo copiado rápido resulta menos legible, aun así, a veces esto servía para aclarar tus ideas y repasar. Por otro lado, el hecho de tomar apuntes hacía más pesada la clase, ya que, en mi opinión, se tarda mucho tiempo en dictar algo que podría utilizarse en explicarlo de manera más dinámica.

7067.5.5 [...] La parte negativa de los apuntes, desde mi punto de vista, es que no hay imágenes y con las imágenes se me quedan mejor las cosas y no se me olvidan, y de esta manera me cuesta un poco más.

7041.5. [...] En lo negativo me gustaría incluir que muchos profesores pueden introducir sus opiniones en estos apuntes, y de esta forma trasladarlos a la mente de los jóvenes, algunas veces ignorantes. Creo que esto debería afectar a la ética de cada profesor, ya que nuestra función es conducir a los alumnos a que creen su propia opinión sobre algo y no inculcarles la que nosotros creemos que es correcta.

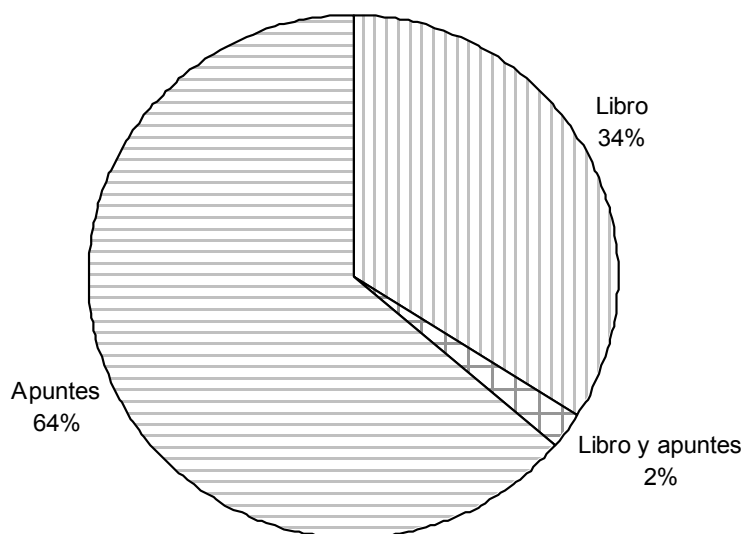
(Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado).

El futuro imaginado del libro de texto y los apuntes: escuchando al alumnado

Vincular las perspectivas de futuro del libro de texto y de los apuntes con el uso de ellos deseado por los estudiantes, es un nuevo reto a explorar. Evidentemente sus respuestas están vinculadas con la experiencia personal que han tenido, en gran medida ya expresada con las ventajas e inconvenientes declarados anteriormente, por lo que no incidiré mucho en el tema. Los resultados acerca del uso de los libros y los apuntes deseado por el alumnado los tenemos en la grafica 2, aunque son datos que han de ser tomados como una aproximación al tema. Muy interesante es la dicotomía que presentan y que pone de manifiesto un claro aumento del uso deseado del libro de texto, que casi duplica el porcentaje de su uso efectivo en el aula, según las declaraciones que expusimos al inicio de este artículo (18%). También es llamativa la casi desaparición del uso deseado de los apuntes y el libro conjuntamente, 52% de uso efectivo declarado, un hecho sin duda a profundizar, aunque hay que tener en cuenta que un número importante de los alumnos que eligen los apuntes declaran que los dos son importantes, pero que a la hora de decidirse lo harían por los apuntes.

Gráfica 2 -

Uso deseado de libros de texto y apuntes por parte de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Cuando estudiamos las razones de la elección, hay que señalar que los alumnos distinguen entre los apuntes suyos - significando personalización en la elaboración - y los apuntes del profesor - por la concisión y la eficacia para los exámenes y la selectividad. Por otra parte, paradójicamente vinculan los libros con la ampliación cultural de los contenidos, unido a lo que ya han comentado de las ilustraciones, imágenes etc. Así pues, las aportaciones realizadas por el alumnado se muestran como un campo que es necesario explorar. A modo de ejemplificación las declaraciones siguientes ponen de manifiesto la potencialidad de esta realidad a investigar:

7001.6. El motivo de mi respuesta es que creo necesario la combinación de ambos para poder tener una clase completa, es decir, son necesarios lo específicos y sencillos que puedan ser unos apuntes para aclarar conceptos básicos y guiar al alumno hacia los objetivos que debe conseguir para aprobar la asignatura y cualquier examen importante posterior (como fue la PAU), además de adquirir la cultura básica y, también, toda la información que pueda proporcionar el libro, no sólo para adquirir cultura sino para incitar a la curiosidad de conocer más sobre el tema (lo que por supuesto puede hacerle prestar más atención a la explicación de clase).

7026.6. Prefiero los apuntes porque son más concretos, no se van por las ramas sino que se centran en lo necesario, el peso a la hora de transportarlos es muchísimo menor, al ser más concreto, son menos cantidad de hojas aunque de contenido sea igual que en el libro de texto y cuando vas a ponerte a estudiar se hace más ameno y motivador, por lo menos desde mi punto de vista, que sean menos páginas aunque luego cuando te pones a estudiar, no es lo que parece ya que cada cara de los apuntes es muy densa, pero la sensación de motivación por ser poca la cantidad de páginas que te tienes que aprender es motivador.

7011.6. Yo prefiero los apuntes, por lo menos en segundo de bachillerato. Y los prefiero por dos razones: que está a tu disposición todo lo que el profesor considera más importante y que el profesor que los ha redactado es un buen profesor. Para esta segunda razón me baso en la idea de que si un profesor se ha tomado la molestia de redactar unos apuntes, pudiendo acceder a los contenidos en un libro de texto, es un profesor al que le gusta lo que hace. Porque es infinitamente más cómodo mandar a los alumnos que se compren un libro de texto que escribir de tu propia mano, y por lo tanto conocer a la perfección, todos los contenidos que tus alumnos van a estudiar.

7003.6. Porque aparte de lo que he mencionado antes de que me suele gustar más cómo explican el temario en los libros, un libro siempre incluye contenidos extras de los que mis apuntes carecían; tales como ejercicios, información extra para entender alguna definición, biografías de algún personaje, líneas del tiempo y fotografías. Todo esto, aunque no sea información que se deba estudiar como tal ayuda a estudiar, a la comprensión del temario y a que se asienten mejor los contenidos. Además un libro es algo que ha estado supervisado por muchas personas para que la información sea correcta, adecuada y adaptada a quienes lo vayan a estudiar, mientras que por el contrario, los apuntes a veces son algo copiado y pegado de alguna página web de internet.

7007.6. ¿Por qué? La que me gusta más es la de dar la clase con apuntes e ir tomándolos diariamente no utilizar unos apuntes ya confeccionados y memorizarlos. El motivo es porque de esta manera el alumno tiene una responsabilidad y un trabajo diario, el cual será positivo para este de cara a una evaluación, ya que tendrá todos los contenidos explicados con sus propias palabras y prácticamente memorizados por el hecho de haberlos escrito y haberlos escuchado en la lección del profesor/a. No sólo hay que coger esos apuntes, claro está, después deben ser estudiados, pero por el hecho de haberlos copiado o elaborado, la tarea de retenerlos o memorizarlos es mucho más fácil y rápida. Estos apuntes deben estar complementados con documentos, notas de prensa, ilustraciones, material que suele ser aportado por el profesor/a y que completan esos apuntes. (Martínez-Valcárcel, (2016), Informe final de proyecto de bases de datos no publicado).

Reflexiones finales

La perspectiva sobre el uso del libro de texto que aportan los alumnos pone de manifiesto la pertinencia de contar con investigaciones de esta naturaleza si queremos comprender mejor el uso que se hace de los manuales tanto en las aulas como en el estudio en casa. En este trabajo se han puesto de manifiesto estas realidades mostrando la potencialidad que tienen, la necesidad de investigar con el objeto (libros) la huella, anotaciones realizadas, y los sentimientos: perspectivas del alumno construidas desde el recuerdo delante de las evidencias: su libro de texto y apuntes.

La necesidad de seguir con esta línea de investigación invita a obtener nuevas bases de información y profundizar en las mismas, tanto con los objetos materiales que han sido utilizados, como con las emociones y sentimientos que han provocado. Ello es importante para conocer el presente, pero también para preservar para el futuro esas evidencias que, en caso contrario, serían fuentes que costaría enormes esfuerzos y recursos conseguir.

Referencias

- AGULLÓ, María del Carmen. La voz y la palabra de los tesoros vivos: fuentes orales y recuperación del patrimonio. *Educatio Siglo XXI*, v. 28, n. 2, 2010, p. 157-178.
- BORRIES, Bodo, KÖRBER, Andreas; MEYER-HAMME, Johannes. Uso reflexivo de los manuales escolares de historia: resultados de una encuesta realizada a docentes, alumnos y universitarios. *Enseñanza de las Ciencias Sociales: revista de investigación*, v. 5, 2006, p. 3-19.
- BURGUERA, Jordi. Usos i abusos del llibre de text. *Perspectiva escolar*, v. 302, 2006, p. 75-79.
- CARRETERO, Mario; MONTANERO, Manuel. Enseñanza-aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación. Revista de teoría, investigación y práctica*, v. 20, n. 2, 2008, p. 133-142.
- ESCOLANO, Agustín. El libro escolar y la cultura de la educación: la manualística, un campo en construcción. En: ESCOLANO, Agustín (dir.). *Currículum editado y sociedad del conocimiento*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2006, p. 13-14.
- HORSLEY, Mike. Didáctica del uso de los libros de texto: un análisis sociocultural. SEMINARIO INTERNACIONAL DE TEXTOS ESCOLARES, 1, 2007. Actas ... Santiago de Chile: Ministerio de Educación, 2007, p. 405-428.
- MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, Nicolás (dir.). *La Historia de España en los recuerdos escolares: análisis, interpretación y poder de cambio de los testimonios de profesores y alumnos*. Valencia: NauLlibres, 2014.
- MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, Nicolás. El uso de los manuales escolares de Historia de España: análisis de los resultados desde la propuesta de Shulman. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, v. 70, 2012, p. 48-58.
- MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, Nicolás (dir.). *La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2015). Base de datos 2013-2014*. (Proyectos EDU-2010-16286 y 18937/JLI/13). Informes finales de bases no publicados. Murcia, España, 2016.
- MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, Nicolás, NAVARRO, Elisa; ZAMORA, Beatriz. El uso de los apuntes en la enseñanza de la Historia de España en Bachillerato (1992-2002): ¿Ha cambiado algo después de dos reformas y una década de observación? *Digitum. Depósito Digital Institucional de la Universidad de Murcia*, 2006. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10201/40648>>. Recuperado el 3 jul. 2014.
- MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, Nicolás, NAVARRO, Elisa, GARCÍA, María Luisa y TORRES, Ana. Conocer para cambiar: El uso del libro de texto de Historia de segundo de Bachillerato en las aulas y el pensamiento crítico en la enseñanza. *Digitum. Depósito Digital Institucional de la Universidad de Murcia*, 2012. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10201/27433>>. Recuperado el 9 jul. 2014.
- MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, Nicolás; SOUTO, Xosé Manuel (coord.). *La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2013): base de datos (2011-2013)*. Murcia: Diego Marín, 2014.
- MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, Nicolás, VALLS, Rafael; PINEDA, Francisco. El uso del libro de texto de Historia en España en Bachillerato: diez años de estudio, 1993-2003 y dos reformas (LGE-Logse). *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, v. 23, 2009, p. 3-35.

- MARTÍNEZ, Jaume y RODRÍGUEZ, Jesús. El currículum y el libro de texto: una dialéctica siempre abierta. En: SACRISTÁN, Jimeno (comp.). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata, 2010, p. 246-268.
- NICHOLLS, Jason. Methods in school textbook research. *International Journal of Historical Learning, Teaching and Research*, v. 3, n. 2, 2003, p. 11-26.
- PINGEL, Falk. *Guidebook on textbook research and textbook revision*. Paris/Braunschweig: Unesco/Georg Eckert Institut for International Textbook Research, 2010.
- PUELLES, Manuel de. La política escolar del libro de texto en la España contemporánea. *Avances en Supervisión Educativa*, n. 6, 2007, p. 1-21.
- RÜSEN, Jörn. El libro de texto ideal: reflexiones en torno a los medios para guiar las clases de Historia. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n. 12, 1997, p. 79-94.
- SACCHETTO, Pier Paolo. *El objeto informador: los objetos de la escuela - entre la comunicación y el aprendizaje*. Barcelona: Gedisa, 1986.
- SÁIZ, Jorge. Actividades de libros de texto de Historia, competencias básicas y destrezas cognitivas, una difícil relación: análisis de manuales de 1º y 2º de ESO. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, v. 25, 2011, p. 37-64.
- SHULMAN, Lee. Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, v. 9, n. 2, 2005, p. 1-30.
- SHULMAN, Lee. Knowledge and teaching: foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, v. 57, n. 1, 1987, p. 1-22.
- SIKOROVA, Zuzana. The role of textbooks in lower secondary schools in the Czech Republic. *IARTEM e-Journal, International Association for Research on Textbooks and Educational Media*, v. 4, n. 2, 2011, p. 1-22.
- SOUTO, Xosé Manuel, MARTÍNEZ, Nicolás; PARRA, David. La representación poliédrica de la memoria escolar: un proyecto de investigación sobre las clases de Historia de España. En: MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, N (dir.). *La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2013): análisis, interpretación y poder de cambio de los testimonios de profesores y alumnos*. Valencia: NauLlibres, 2014.
- TIANA, Alejandro (dir.). *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas*. Madrid: Uned, 2000.
- VALLS, Rafael. *La enseñanza de la historia y los textos escolares*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2008.
- VÁZQUEZ-REINA, Marta. Del instituto a la universidad. *Eroski Consumer*, 14 jul. 2010. Disponible en www.consumer.es/web/es/educacion/universidad/2010/07/14/194330.php. Recuperado el 4 jul. 2014.
- WALKER, Richard; HORSLEY, Mike. Textbook pedagogy: a sociological analysis of effective teaching and learning. In: McINERNEY, Dennis, DOWSON, Martin; VAN ET TEN, Shawn (eds.). *Effective schools: research on sociocultural influences on motivation and learning*. Charlotte, North Carolina: Information Age Publishing, 2006, p. 105-133.

NICOLAS MARTÍNEZ VALCÁRCEL es doctor en Pedagogía y profesor titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Murcia. Investigador principal de proyectos de investigación desde el año 2002, colaborador de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y miembro del grupo Experiencias Educativas en Ciencias Sociales.

Contacto: Facultad de Educación - Universidad de Murcia - campus de Espinardo - Apartado 4021 - 30071 - Murcia - España.

E-mail: nicolas@um.es.

Recebido em 23 de fevereiro de 2016.

Aceito em 19 de maio de 2016.