



Chungara, Revista de Antropología Chilena

ISSN: 0716-1182

calogero_santoro@yahoo.com

Universidad de Tarapacá

Chile

Santoro, Calogero M.; González, Héctor

PRESENTACIÓN AL SIMPOSIO ARICA, PASADO Y PRESENTE, UNA VISIÓN ANTROPOLÓGICA
MULTIDISCIPLINARIA

Chungara, Revista de Antropología Chilena, vol. 36, núm. 1, septiembre, 2004, pp. 199-200

Universidad de Tarapacá

Arica, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32619789022>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

**SIMPOSIO ARICA PASADO Y PRESENTE, UNA VISIÓN ANTROPOLÓGICA
MULTIDISCIPLINARIA**

**PRESENTACIÓN AL SIMPOSIO ARICA, PASADO Y PRESENTE, UNA
VISIÓN ANTROPOLÓGICA MULTIDISCIPLINARIA**

Calogero M. Santoro y Héctor González**

* Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto, Departamento de Arqueología y Museología, Facultad de Ciencias Sociales, Administrativas y Económicas, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

El simposio Arica, Pasado y Presente, una Visión Antropológica Multidisciplinaria tuvo por objeto reflexionar a través de los expositores, el debate de los participantes y la evaluación crítica del comentarista acerca de la historia de las sociedades que habitaron las zonas áridas del norte de Chile y de la región de Arica, en particular. Esto, a partir de datos fragmentarios de la cultura material estudiados a través de la arqueología, documentos escritos generados desde la temprana administración colonial hasta la época actual, descifrados e interpretados a través de la etnohistoria, y registros antropológicos de las expresiones de los actuales descendientes de la milenaria historia que se sigue tejiendo en estos territorios.

Desde el siglo XVIII la riqueza arqueológica y las condiciones naturales de la zona llamaron la atención de naturalistas de expediciones científicas europeas, como [Frezier \(1982:140\)](#) en el siglo XVIII y [D'Orbigny \(2002:1040-1041\)](#) en el siglo XIX. Este último realizó excavaciones arqueológicas en lo que hoy se conoce como playa El Laucho. Más tarde, [Charles Darwin \(1984:427-428\)](#) visitó Iquique, Huantajaya y algunas salitreras del interior. Excavaciones arqueológicas vuelven a reportarse para mediados del siglo XIX, realizadas, esta vez, por la U. S. Naval Astronomical Expedition (1849-52). [Thomas Ewbank \(1855\)](#), encargado de la sección *Indians Remains*, realizó excavaciones en Arica, Copiapó y Maipú, agregando otros materiales que compró. También revisó una colección del Cuzco que Antonio María de Álvarez, un general de origen español, vendiera a un anticuario de Río de Janeiro. Ewbank realizó detalladas descripciones, dibujos y fotografías de estas piezas que incluye en su largo reporte, convencido que "además de su valor histórico, estas antigüedades primitivas son interesantes para nosotros como representaciones de sus pensamientos" ([Ewbank 1855:122](#)). Reconociendo y destacando los aportes de los Indios Americanos a los tiempos modernos de aquella época, sentencia que "lo menos que podemos hacer por estos pueblos a los que les debemos tanto es recoger para la posteridad cualquier objeto memorial que encontremos a nuestro paso" ([Ewbank 1855:123](#)). Otras colecciones arqueológicas de Arica llegaron a parar al Peabody Museum of Archaeology and Ethnology en Cambridge, Massachusetts ([Blake 1878](#)). Esta fase inicial explicaría la decisión de [Uhle \(1917\)](#) de instalarse por varios años, a comienzos del siglo XX, en Arica, como así también las expediciones de Skottsberg en los años 1916-1917 ([Gustafsson 2001:103-104](#); [Skottsberg 1924](#)). Esta práctica de incursionar en el pasado remoto de la zona se incrementó a partir de la década de los cuarenta (Bird 1942; Mostny 1943, 1944; Mostny y Araya 1944) y cincuenta ([Munizaga 1957a, 1957b](#); [Schaedel 1957](#)) que culminan con la formación del grupo de Arica que fundan el Museo Regional en 1959 ([Álvarez 1961](#); [Chacón 1961](#); [Dauelsberg 1961](#); [Focacci 1961](#); [Mostny 1959](#)). Estos primeros estudios focalizados en sitios funerarios, para la definición de secuencias de fases y períodos culturales, han sido un soporte fundamental para comprender los procesos sociales de los pueblos que han habitado en esta región desértica de Sudamérica. Esta materialidad cultural se enfrenta hoy día con una variedad de instrumentos metodológicos y teóricos derivados principalmente de corrientes de pensamiento norteamericana y en menor medida europea.

Consecuentemente, los exponentes de este Simposio aceptaron el desafío de presentar un panorama general sobre el estado del conocimiento antropológico de la zona de Arica, a partir de evaluaciones críticas, poniendo de relieve no sólo los aspectos conocidos sino también aquellos que requieren de atención, indicando las falencias metodológicas y teóricas que deben considerarse en el futuro. El simposio fue coordinado por Calogero M. Santoro y Héctor González y actuó como comentarista Virgilio Schiappacasse, quien no alcanzó a enviarnos sus comentarios por escrito.

Las ponencias recibidas para esta edición cubren distintas etapas de la historia cultural, partiendo por las sociedades de cazadores recolectores marítimos y terrestres, con cerca de 10.000 años de antigüedad, seguido por los procesos de transformación de la base económica de estos grupos a partir de la horticultura, el surgimiento del sedentarismo y de estructuras sociales complejas, la interacción de la zona a la órbita de Tiwanaku, el surgimiento de formaciones sociales de fuerte raigambre local, como los grupos Arica, hasta la integración al estado Inka. En particular, los manuscritos que integran este simposio tocan aspectos referidos a los sistemas de organización social, definición de indicadores culturales, tecnologías y sistemas de subsistencia, patrones de asentamiento y factores sociales y/o ambientales del cambio cultural.

Referencias Citadas

- Álvarez, L. 1961 Manifestaciones precerámicas en la arqueología de Arica. *Trabajos Presentados al Encuentro Arqueológico Internacional de Arica y Cuadro Cronológico del Área Andina Meridional*, pp. 5-11. Museo Regional de Arica, Arica. [[Links](#)]
- Blake, J.H. 1878 Notes on a collection from the ancient cemetery at the bay of Chacota Peru. *Eleventh Report Peabody Museum of Archaeology and Ethnology* Vol. 2:277-304. [[Links](#)]
- Chacón, S. Descripción de tumbas y cementerios estudiados en Arica. *Trabajos Presentados al Encuentro Arqueológico Internacional de Arica y Cuadro Cronológico del Área Andina Meridional*, pp. 12-22. Museo Regional de Arica, Arica. [[Links](#)]
- Darwin, Ch. 1984 *El Viaje del Beagle*, 2da edición. Labor/Punto Omega, Barcelona. [[Links](#)]
- Dauelsberg, P. La cerámica de Arica y su situación cronológica. *Trabajos Presentados al Encuentro Arqueológico Internacional de Arica y Cuadro Cronológico del Área Andina Meridional*, pp. 23-32. Museo Regional de Arica, Arica. [[Links](#)]
- D'Orbigny, A. 2002 *Viaje a la América Meridional Realizado de 1826 a 1833*, Tomo III. Instituto Francés de Estudios Andinos, Plural Editores, La Paz. [[Links](#)]
- Ewbank, T. 1855 A description of the indians antiquities brought from Chile and Peru, by the U.S. naval astronomical expedition. En *U.S. Naval Astronomical Expedition to the Southern Hemisphere during the Years 1849, 50, 51, 52*, volume 2:111-150. A.O.P. Nicholson Printer, Washington. [[Links](#)]
- Focacci, G. 1961 Descripción de cementerio Inca en el valle de Azapa. *Trabajos Presentados al Encuentro Arqueológico Internacional de Arica y Cuadro Cronológico del Área Andina Meridional*, pp. 13-40. Museo Regional de Arica, Arica. [[Links](#)]
- Frezier, A. 1982 [1713]. *Relación del Viaje por el Mar del Sur*. Biblioteca Ayacucho, Caracas. [[Links](#)]
- Gustafsson, M. 2001 How is it that Chinchorro has become part of the western Swedish cultural heritage? *Chungara Revista de Antropología Chilena* 33:103-105. [[Links](#)]

Mostny, G. 1943 Informe sobre excavaciones en Arica. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 21:79-117. [[Links](#)]

Mostny, G. 1944 Excavaciones en Arica. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 22:135-145. [[Links](#)]

Mostny, G. 1959 Museo Regional de Arqueología de Arica. *Noticiero Mensual Museo Nacional de Historia Natural* 4(37):1-7. [[Links](#)]

Mostny, G. y E. Araya 1944 Mapa arqueológico del Departamento de Arica. *Revista Educación* 4(20):19-22. [[Links](#)]

Munizaga, C. 1957a. Descripción y análisis de la cerámica y otros artefactos de los valles de Lluta, Azapa y Vitor. En *Arqueología Chilena, Contribución al Estudio de la Región Comprendida entre Arica y La Serena*, editado por R. P. Schaedel, 45-57. Universidad de Chile, Santiago. [[Links](#)]

Munizaga, C. 1957b. Secuencias culturales de la zona de Arica (comparación entre las secuencias de Uhle y Bird). En *Arqueología Chilena, Contribución al Estudio de la Región Comprendida entre Arica y La Serena*, editado por R. P. Schaedel, pp. 77-122. Universidad de Chile, Santiago. [[Links](#)]

Schaedel R. P. 1957 Informe general sobre la expedición a la zona comprendida entre Arica y La Serena. En *Arqueología Chilena, Contribución al Estudio de la Región Comprendida entre Arica y La Serena*, editado por R. P. Schaedel, pp. 1-42. Universidad de Santiago, Chile. [[Links](#)]

Skottsberg, C. Notes on the old indian necropolis of Arica. *Meddelanden fran Geografiska Föreningen i Goteborg* 3:27-78. [[Links](#)]

Uhle, M. 1917 Los aborígenes de Arica y el hombre americano. Conferencia leída en el Instituto Comercial de Arica 26 de noviembre de 1917. *Chungara* 3:13-21.