



Revista Digital do LAV

E-ISSN: 1983-7348

revistadigitaldolav@ufsm.br

Universidade Federal de Santa Maria  
Brasil

Oliveira de Oliveira, Marilda  
Revista Digital do LAV - Laboratório de Artes Visuais  
Revista Digital do LAV, vol. 4, núm. 6, março, 2011  
Universidade Federal de Santa Maria  
Santa Maria, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337027038001>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica  
Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal  
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

## Editorial

**Revista Digital do LAV** – Laboratório de Artes Visuais  
Ano IV – Número 06 – Março de 2011. ISSN 1983-7348

Prezados e prezadas leitores e leitoras,

É com alegria que apresentamos a sexta edição da Revista Digital do LAV, no seu quarto ano, cumprindo com regularidade as duas publicações anuais, previstas para os meses de março e setembro.

Neste número temos a satisfação de apresentar o artigo: *“Escolhe uma palavra e diz alguma coisa”: reflexões sobre a apresentação dos cursos de licenciatura em artes visuais no espaço das profissões da UFG*, de autoria de Irene Tourinho, Aurisberg Leite Matutino, Fernanda Moraes Assis, Gabriel Moraes de Queiroz, Júlia Mariano Ferreira, Maurício Remigio Viana, Rogério Justino Flori, Tales Gubes Vaz e Vandimar Marques Damas. Neste texto os autores se propõem a fazer uma escrita coletiva fruto da experiência de visitação do Espaço das Profissões da UFG.

A continuação Marcelo Forte nos apresenta *“A arte de ver o mundo com os próprios olhos. Mãos, narizes, ouvidos e línguas”*. Neste artigo Marcelo faz uma interlocução com o seu trabalho visual e a experiência docente vivenciada no estágio supervisionado em artes visuais.

A resenha deste número da revista fica a cargo de Vanessa Freitag – *“El arte en estado gaseoso. Ensayo sobre el triunfo de la estética”*. A resenha pretende uma aproximação com a obra de Yves Michaud.

Eneritz López Martínez e Eva Alcaide Suárez nos brindam com: *“A solas con una educadora de museos: una conversación sobre su trabajo, situación y visión de la educación artística contemporánea”*. As autoras analisam a profissão de uma educadora de museu, suas limitações e reconhecimento. A partir de uma entrevista vão tecendo considerações a respeito do campo específico.

Em *“Diálogo intercultural e respeito: interpretações do vt publicitário Birdman (coca-cola)”*, Raimundo Martins e Pablo Petit Passos Sérvio discutem o comercial publicitário a partir de uma interlocução com os alunos do curso de licenciatura em artes visuais.

E, finalmente, Thaís Raquel da Silva Paz escreve sobre *“O corpo nas artes visuais: entrecruzamentos na formação inicial em educação especial”* a partir de sua experiência com o trabalho de conclusão de curso do curso de licenciatura em artes visuais.

Desejo a todos e a todas uma prazerosa leitura e que possam estabelecer inúmeras discussões a partir dos artigos publicados em nossa revista.

**Marilda Oliveira de Oliveira**

Presidente da Comissão Editorial

Revista Digital do LAV