



Si Somos Americanos, Revista de Estudios  
Transfronterizos  
ISSN: 0718-2910  
sisomosamericanos@unap.cl  
Universidad Arturo Prat  
Chile

Quitral Rojas, Máximo  
Figueroa, Consuelo. 2009. Revelación del Subsole, las mujeres en la sociedad minera del carbón  
1900-1930. Santiago: ICSO- Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.  
Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos, vol. X, núm. 2, -, 2010, pp. 225-227  
Universidad Arturo Prat  
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337930338009>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

**Figueroa, Consuelo. 2009. *Revelación del Subsole, las mujeres en la sociedad minera del carbón 1900-1930*. Santiago: ICSO-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.**

Máximo Quirral Rojas. mquirral@hotmail.com  
Universidad Arturo Prat, Chile

Históricamente las mujeres han sido objeto de un silencio por parte de la pluma histórica y de las ciencias sociales en general, a diferencia de aquellos estudios centrados en los hombres, en los cuales sus proezas, desempeños y participaciones sociales, ha dado pie a una extensa literatura. La presencia femenina ha estado prácticamente ausente de los relatos historiográficos, aunque en el presente ellas cobran una vigencia superlativa como actor social, al punto de provocar alteración en las relaciones genéricas dentro del mundo del carbón. Sobre este proceso versa este interesante libro de la historiadora Consuelo Figueroa, quien historiza el legado cultural de la zona de Arauco para proponer e introducir un problema de larga data en la industria carbonífera de comienzos del siglo XX: éste es un mérito notable de una obra de este estilo. Además, como delimitación espacial, la investigadora se circunscribió a la zona de Lota y Coronel y como demarcación temporal, trabajó las tres primeras décadas del siglo XX.

El texto *Revelación del subsole, Las mujeres en la sociedad minera del carbón 1900-1930*, cuenta con varias cuestiones metodológicas que son necesarias destacar. Por una parte, la historiadora logra desentrañar y hacer inteligible la profunda separación existente entre el mundo masculino y el mundo de los otros, cuya atmósfera está definida en gran parte por las mujeres, los niños y los ancianos. A este mundo la autora lo caracteriza como subsole; ese espacio social que refleja el mundo exterior y que en muchos casos es excluido y distanciado por el de subterra, el ambiente lotino preponderante de comienzos del siglo XX. ¿Por qué lo femenino ha estado invisibilizado y ensombrecido por la tosca voz del minero lotino? ¿Es que las mujeres del golfo de Arauco nunca ingresaron a un espacio dominado por los varones? ¿Por qué ahora las mujeres adquieren un protagonismo social mayor que el de antaño? Estas son algunas preguntas centrales que estructuran la investigación y el relato, y que dieron forma a un texto cautivador, emotivo y altamente reflexivo, que recupera el acontecimiento como eje articulador de procesos histórico sociales más de fondo.

Como segundo punto metodológico, la historiadora apela a un hecho relativamente reciente como fue la movilización del invierno de 1996 y que congregó no sólo a los mineros, sino que por el contrario, incluyó a sus esposas e hijos. Ese episodio en particular, transformó el conflicto laboral entre Estado y mineros en algo de mayores dimensiones sociales, que representó un conocimiento extenso entre las mujeres comprometidas con la crisis de sus maridos, hermanos, padres o hijos y el nacimiento de dirigentes, pero sin

---

olvidarse de sus responsabilidades como madres y compañeras. La movilización antes explicitada, es una excusa en el texto para poder introducir al lector en un problema aún mayor, y que se relaciona con aspectos culturales, económicos políticos y sociales. Este recurso metodológico es interesante, ya que la autora intenta reflotar el proceso de larga duración, pero derivando su reflexividad en un acontecimiento de gran impacto societal. Tal como lo señalara Rosana Guber, se toma a los actores como recursos de inteligibilidad para comprender los acontecimientos, para producir conocimientos y, en muchas ocasiones, se convierten en elementos centrales de los materiales resultantes. A la larga, las mujeres se convierten en nuevos referentes sociales y son claves en la lucha social en la minera del carbón. Es así como la autora se desliza entre el análisis coyuntural propio de la tercera generación de la escuela de los Annales, pero no sólo como un episodio más de la historia social del mundo del carbón, sino que además, consigue la recuperación de un fenómeno único e irrepetible en un espacio determinado.

La rigurosa recopilación de documentos sumado a una prolíjidad en el análisis posterior y encarnado totalmente en la historia de mujeres, no está exenta de barreras historiográficas. Como la autora lo sostiene, el que tradicionalmente la mujer de la sociedad carbonífera haya tenido una baja valoración desde un marco histórico, se debió principalmente a su rol doméstico por sobre la acción social. Sin embargo, lo que en apariencia puede ser un problema de abordaje del objeto de estudio, se traduce en una fortaleza metodológica, ya que le permitió a la investigadora acudir a diversas fuentes primarias y secundarias, que enriquecieron su estudio histórico.

La recuperación de las voces silenciadas de las mujeres del carbón, como así la voz de los trabajadores y de las empresas de la época, permitieron reconfigurar un escenario que la historiadora califica como de identidad genérica. La narración que fluye a partir de esa recuperación, reconstruye los acontecimientos sociales con una agudeza explicativa y una autocomprensión superior. El subsole aparece entonces como un espacio disruptor, de encuentro y configurador de nuevas identidades, de prolongadas interacciones y de una permanente convivencia social. Hace visible el protagonismo femenino supeditado a la macrohistoria, innominable para los mineros, para los empresarios y por sobre todo, para los historiadores de la época. De esta manera, el estricto análisis de los documentos recopilados para esta investigación y el trabajo convergente con la memoria histórica, no sólo exhibe una preocupante lejanía entre la memoria y la historia de la mujer en la época del carbón, sino que también refleja que en los estudios del pasado más reciente, la mujer sigue siendo un actor ausente. Por eso el esfuerzo histórico de Consuelo Figueroa es notable, ya que quiebra esa débil tendencia histórica de marginación femenina, pero además, instala en la memoria colectiva, la recuperación de una vieja tradición de esta disciplina: comprender el pasado para ayudarnos a entender de mejor manera nuestro presente.

En el análisis de los datos, Figueroa recoge las miradas de quienes experimentaron las dificultades del mundo del carbón, principalmente desde sus protagonistas, para quienes el desarrollo del trabajo en las minas y todo el proceso social que conllevaba, formaban parte de la creación de los espacios humanos desde la infancia, naturalizando su constitución y definiendo sus responsabilidades.

¿Qué tipo de sociedad se constituyó en torno a la extracción del carbón en el golfo de Arauco? La invitación a responder esta interrogante, a comprender sus efectos sociales y madurar sus consecuencias culturales, está en las cerca de 150 páginas que articulan esta investigación. Su lectura no puede ser en un mejor momento, ya que los sucesos ocurridos en el norte chileno con los 33 mineros atrapados en una mina subterránea por largo tiempo, dan un marco de vigencia y comprensión del estudio, que la autora no se habría imaginado ni previsto.

El trabajo que ha realizado Consuelo Figueroa abre una discusión metodológica y por cierto, teórica, en torno a la extracción y comercialización del carbón, así como las formas de actuar de sus protagonistas, la creación de algunas actividades sociales y comerciales y por supuesto, a las relaciones de género y poder derivadas de la producción económica germinadas en los enclaves mineros. Las fuentes consultadas, la reconstrucción historiográfica y los diversos elementos aportados para la conformación de las identidades y la constitución de sujetos sociales, se transforman en un valioso aporte para la historia social y del pasado de los mineros del carbón, convirtiéndose en una lectura interesante como instancia de comprensión de una parte de nuestra historia minera.

