

García-Berrocal, Jorge; Zambrano- Huilla, Alexander; Zambrano-Huilla, Rommel; Zavala-Flores, Ernesto;
Montes-Alvis, José

Películas y series televisivas en la enseñanza de la ética médica

Revista Médica Herediana, vol. 25, núm. 4, 2014, pp. 240-242

Universidad Peruana Cayetano Heredia

San Martín de Porres, Perú

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338034009011>



Revista Médica Herediana,
ISSN (Versión impresa): 1018-130X
famed.revista.medica@oficinas-upch.pe
Universidad Peruana Cayetano Heredia
Perú

Películas y series televisivas en la enseñanza de la ética médica

Movies and TV series in teaching medical ethics

Sr Editor:

Los grandes avances de la ciencia médica desafían continuamente las competencias de los médicos para resolver dilemas éticos cada vez más diversos y complejos (en el ámbito clínico, científico, docente, gerencial, entre otros), por lo que urge que los médicos reconozcan a la Ética como parte importante del quehacer médico, y sepan cómo enfrentarse adecuadamente a los dilemas que se plantean en este ámbito (1).

Por ello, es importante volver la mirada hacia la enseñanza de la Ética en pregrado. Siendo necesario revisar y actualizar no solo en los tópicos que son atendidos en dicho curso, sino también en las metodologías utilizadas para su enseñanza.

De esta manera, se sabe que en varias facultades de medicina la metodología de enseñanza de este curso se basa en conferencias, lecturas y discusión de problemas éticos en pequeños grupos (2,3), mientras que en Irán y Brasil, se ha reportado el uso del método Portafolio 2 (4), en el cual los estudiantes recogen casos o experiencias cotidianas que involucren un problema ético y los llevan a discusión junto a sus compañeros y profesores.

En un estudio realizado en Corea, en donde se implementó un curso para estudiantes de medicina de pre-grado para mejorar su entendimiento acerca del aspecto humanístico y social de la Medicina, revelo que las películas; entre otros métodos, ayudó a mejorar su entendimiento acerca de dichos temas, el cual se evidenció mediante un cuestionario bajo la puntuación de Likert, donde los estudiantes mostraron una puntuación de 4 en relación a los objetivos de los temas tratados (5).

Universidades de Corea (5), Eslovenia (6) y Argentina (7), reportan el uso de métodos audiovisuales

como complemento en la enseñanza tradicional de la Ética.

Las películas (o incluso series televisivas) pueden ser utilizadas en los cursos de ética para presentar de una manera impactante los problemas éticos a debatir, logrando que el estudiante se sienta inmerso en la trama y que inclusive “viva” el conflicto apasionadamente. Lo cual permite que los docentes tengan mayor facilidad para analizar, con una discusión grupal dirigida, los principales conflictos éticos que se reflejaron en la dramatización.

Con dicho fin, se puede seguir la siguiente metodología: para comenzar, el docente presenta brevemente el tema a discutir a los estudiantes. Posteriormente muestra el material audiovisual (en su totalidad o un extracto) haciendo hincapié en que el alumno deberá prestar atención a uno o varios conflictos éticos en particular. Una vez terminada la dramatización se inicia un debate por grupos moderado por el docente, quien facilitará las herramientas necesarias para favorecer el razonamiento crítico entre los estudiantes y desarrollar una discusión provechosa sobre el tema. Finalmente, se puede calificar el desempeño de los estudiantes en la sustentación del argumento planteado.

Esta iniciativa puede ser implementada con relativa facilidad en todas las facultades de medicina. Sin embargo, es necesario que los docentes conozcan el material que puede ser utilizado para dicho fin. Por ello, los autores de la presente comunicación han elaborado una lista de las películas y series televisivas (y los problemas éticos que pueden discutirse en cada una), en base a otras publicaciones y a sus propias experiencias como aficionados a discutir temas de ética (Tabla 1).

Actualmente existe una gran cantidad de material que se puede utilizar con este fin, y una lista exhaustiva

Tabla 1. Películas y series televisivas que pueden ser utilizadas para la enseñanza de la Ética (7-10).

Nombre original (traducción al español)	Año	Problemas éticos	Nombre original (traducción al español)	Año	Problemas éticos
PELÍCULAS					
Veronika decides to Die (10) (Veronica decide morir)	2009	Eutanasia	ER (11) (Emergencias)	1994 - 2009	· Confidencialidad y secreto profesional · Educación médica
Patch Adams	1998	<ul style="list-style-type: none"> · Relación médico paciente · Los derechos de los pacientes · Educación médica · Relación médico paciente 	Grey's Anatomy (9) (Anatomía de Grey)	2005 - presente	<ul style="list-style-type: none"> · Ética clínica, el proceso deliberativo · Confidencialidad y secreto profesional · Gerencia en salud · Educación médica
The prince of tides (10) (El principio de las mareas)	1991	<ul style="list-style-type: none"> · Relación médica paciente · Confidencialidad y secreto profesional 	House M.D.(9) (Dr House)	2004 - 2012	<ul style="list-style-type: none"> · Ética y el morir humano · Confidencialidad y secreto profesional · La mal praxis
The three faces of Eve (10) (Las tres caras de Eva)	1957	<ul style="list-style-type: none"> · Relación médica paciente · Confidencialidad y secreto profesional · El aborto · Derechos humanos · Eutanasia 	Scrubs (9)	2001 - 2009	<ul style="list-style-type: none"> · La mal praxis · Ética en la docencia · Ética clínica, el proceso deliberativo · Relación médico – paciente
Juno (Embarazada por accidente)	2007		Coma	2012 - presente	<ul style="list-style-type: none"> · Educación médica
You don't know Jack (El doctor muerte)	2010		Hannibal	2013 - presente	<ul style="list-style-type: none"> · Experimentación con humanos · Ética en investigación Biomédica · Ética y el morir humano · La mal praxis
The doctor (El doctor)	1991	<ul style="list-style-type: none"> · Relación médica paciente · Derechos de los pacientes · La experimentación en seres humanos · Ética en Investigación Biomédica · Ética y el morir humano 	Nip/tuck (9) (A golpe de bisturi)	2003 - 2010	<ul style="list-style-type: none"> · Confidencialidad y secreto profesional · Consentimiento informado · La mal praxis
Splicin (Experimento mortal)	2009				
The lady and the reaper (La dama y la muerte)	2009	<ul style="list-style-type: none"> · Relación médica paciente 			
Awakenings (Despertares)	1990				
13 segundos	2007	<ul style="list-style-type: none"> · Ética de la anticoncepción y la reproducción · El aborto 	Nurse Jacky (9)	2009 - 2010	<ul style="list-style-type: none"> · Relación médica – paciente · Ética clínica, el proceso deliberativo · La mal praxis

ocuparía cientos de páginas. Por ello, es necesario que los docentes experimenten con diversos materiales e identifiquen cuál es el mejor material para cada tema. También es necesaria la realización de estudios que comparan este con otros métodos que mejoren la discusión en los cursos de Ética. Todo con el fin de mejorar la preparación de los futuros médicos.

Jorge García-Berrocal^{1,2,a}, Alexander Zambrano-Huilla^{1,2,a}, Rommel Zambrano-Huilla^{1,2,a}, Ernesto Zavala-Flores^{1,2,a}, José Montes-Alvis^{1,2,a}.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Goldie J. Review of ethical curricula in undergraduate medical education. *Medical Education*. 2000; 34(2):108-119.
2. Heidari A, Adeli S-H, Taziki S-A, et al. Teaching medical ethics: problem-based learning or small group discussion? *J Med Ethics Hist Med*. 2013; 6(1):1-6.
3. Mattick K, Bligh J. Teaching and assessing medical ethics: where are we now? *J Med Ethics*. .2006; 32(3):181-85.
4. Moreto G, Bariani DB, Pinheiro TR, Altisent R, González-Blasco P. Una nueva metodología docente en bioética: experiencias con la aplicación del portafolio a estudiantes de medicina en Brasil. *Pers Bioét*. 2008; 12(31):132-44.
5. Lee Y-M, Ahn D-S. Medical-themed film and literature course for premedical students. *Med Teach*. 2004; 26(6):534-9.
6. Klemenc-Ketis Z, Kersnik J. Using movies to teach professionalism to medical students. *BMC Med Educ*. 2011; 11(1):60.
7. Fariña JJM. A model for teaching bioethics and human rights through cinema and popular TV series: A methodological approach. *Couns Psychol Q*. 2009; 22(1):105-17.
8. González-Blasco P, Pinheiro T, Ulloa-Rodríguez M, Angulo-Calderón N. El cine en la formación ética del médico: un recurso pedagógico que facilita el aprendizaje. *Pers. Bioet*. 2009; 13(2): 114 – 27
9. Padilla-Castillo G. Las series de televisión sobre médicos como ejemplo de enseñanza en nutrición y gastronomía. *Revista Latina de Comunicación Social*. 2012; 67:229-247.
10. Hernández P, García L. El uso del cine en la enseñanza de la psiquiatría. *Ética & Cine Journal*. 2013; 3(3):55.

Recibido: 20/08/2014

¹ Facultad de Medicina Humana, Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.

² Sociedad Científica de Estudiantes de Medicina de la Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.

^a Estudiante de Medicina Humana