



Sociedade e Estado

ISSN: 0102-6992

revistasol@unb.br

Universidade de Brasília

Brasil

Peres, Marta Simões

Corpos em obras: um olhar sobre as práticas corporais em Brasília

Sociedade e Estado, vol. 20, núm. 1, enero-abril, 2005, pp. 269-269

Universidade de Brasília

Brasília, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339930880017>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal

Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

CORPOS EM OBRAS: UM OLHAR SOBRE AS PRÁTICAS CORPORAIS EM BRASÍLIA

Marta Simões Peres

Curso: Doutorado em Sociologia

Data de defesa da tese: 1º de abril de 2005

Orientador: Prof. Dr. João Gabriel Lima Cruz Teixeira

Resumo

A questão do culto ao corpo nas sociedades contemporâneas do Ocidente é enfocada a partir das práticas de atividade física. A revisão teórica percorre a trajetória do sujeito moderno desde seu advento até a atualidade, discutindo noções fundamentais da Sociologia para a compreensão do fenômeno da cultura somática.

A pesquisa de campo buscou conhecer a relação dos sujeitos com seus corpos e optou pela metodologia qualitativa, combinando questionário e entrevistas em profundidade. Pessoas de diferentes níveis socioeconômicos foram abordadas em quatro locais de prática de caminhada e ginástica de Brasília (DF): duas pistas ao ar livre e duas academias.

Os dados obtidos são relacionados às discussões teóricas, assim como são expostos os pontos em comum e as peculiaridades entre os diferentes locais de prática.

Palavras-chave: culto ao corpo, atividade física: academias e caminhada, narcisismo, lazer, consumo, classes sociais, Brasília.