



Sociedade e Estado

ISSN: 0102-6992

revistasol@unb.br

Universidade de Brasília

Brasil

Louis, Marie-Victoire

Diga-me: o que significa gênero?

Sociedade e Estado, vol. 21, núm. 3, septiembre-diciembre, 2006, pp. 711-724

Universidade de Brasília

Brasília, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339930885008>

- ▶ Como citar este artigo
- ▶ Número completo
- ▶ Mais artigos
- ▶ Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal  
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

# DIGA-ME: O QUE SIGNIFICA *GÊNERO*?

Marie-Victoire Louis\*

Procurei saber, então, como essa palavra vem sendo usada atualmente, especialmente nas pesquisas em ciências sociais e no campo político, entendendo que as duas esferas – nesse caso, em particular – são indissociáveis.

Notavelmente, eis o que encontrei:

**I.** Li que, para alguns/mas, *gênero* era um conceito<sup>1</sup> e, para outros/as, era um instrumental, uma abordagem, uma base, um catalisador, um componente, uma categoria de análise, uma condição, uma dimensão, um domínio, uma estratégia, uma epistemologia, uma ideologia, uma linguagem, um mecanismo, uma noção, uma ferramenta analítica, um paradigma, uma perspectiva, uma problemática, uma questão, um revelador, um papel, um sistema, uma temática, uma variável, um vetor de valor...

**II.** Li que se distinguiam estudos/pesquisas *gênero*, de *gênero* e sobre *gênero*; que se falava de *gênero* e do *gênero*; que a palavra podia estar no singular e/ou no plural.

Li também que havia estudos/pesquisas sobre relações de sexo e de *gênero*, sobre relações sociais de *gênero*, sobre os *gender studies* e sobre os *gender studies* à moda francesa...

\* Pesquisadora do CNRS/Paris.

Texto traduzido por Nina Madson do original em francês: *Dis-moi, le gendre ça veut dire quoi?* e revisado por Ana Liési Thurler.

O original deste artigo encontra-se disponível no *site* da autora: <<http://marievictoirelouis.net>> desde 2 de setembro de 2006 e também no *site* Sisyphe em: <[http://sisyphe.org/article.php3?id\\_article=1810](http://sisyphe.org/article.php3?id_article=1810)> desde 23 de maio de 2005, por sugestão de Elaine Audet, a quem a autora agradece.

Artigo recebido em ???? e aprovado em ????

### III. Li que existiam pesquisas:

- Sobre *gênero* do mundo, *gênero* da nação, *gênero* da política, *gênero* das letras, *gênero* na Mauritânia, *gênero* nos Estados Unidos, *gênero* das políticas públicas, *gênero* do uso da proximidade, *gênero* de políticas do tempo de trabalho, *gênero* do capital social, *gênero* dos territórios, trabalho do *gênero*...
- Igualmente sobre *gênero* e ação política, *gênero* e bioética, *gênero* e cidadania, *gênero* e comércio, *gênero* e criação, *gênero* e cultura, *gênero* e direito da família, *gênero* e água, *gênero* e economia, *gênero* e igualdade, *gênero* e emprego, *gênero* e empoderamento, *gênero* e espaços públicos, *gênero* e fé religiosa, *gênero* e famílias, *gênero* e gramática, *gênero* e justiça social, *gênero* e mercado de trabalho, *gênero* e militarismo, *gênero* e modo de ingresso na ação coletiva, *gênero* e mundialização, *gênero* e morte da cultura cristã, *gênero* e multiculturalismo, *gênero* e mutações, *gênero* e pobreza, *gênero* e política, *gênero* e poder, *gênero* e publicidade, *gênero* e relações sociais, *gênero* e relações sociais de sexo, *gênero* e sociedade, *gênero* e relações internacionais, *gênero* e aposentadoria, *gênero* e sexism, *gênero* e tempo de trabalho, *gênero* e tráfico de pessoas, *gênero* e transição, *gênero* e transporte rural, *gênero* e cidade, *gênero* e violências...
- Finalmente, articulações mais complexas, como: emprego, *gênero* e migração; *gênero*, sociabilidades e saúde; saber, *gênero* e relações sociais de sexo; sociedade, família e *gênero*; mulheres, *gênero* e sociedades; *gênero*, violências e saúde; trabalho, *gênero* e sociedade; mudança social, *gênero* e população; demografia, *gênero* e sociedade; *gênero*, arte e criação; *gênero*, ação humanitária e desenvolvimento; cultura, religião e *gênero*; *gênero*, violências sexuais e justiça; imigração, feminismo e *gênero*; violências, insegurança e *gênero*; *gênero*, violências e crise...

- Numerosas pesquisas tratavam de *gênero* social e de *gênero* sexual, muitas menos de classes e *gênero*. Mais recentemente, a questão das relações entre raça e *gênero* estava posta: trata-se, assim, de raça, *gênero* e sexo; raça, *gênero* e classes; raças, castas e *gênero*...

**IV.** Li ser preciso pensar o *gênero*. Aceitar premissas de uma influência do pertencimento ao *gênero* sobre a visão de mundo. O *gênero* deveria ser analisado, compreendido, descoberto, explorado, integrado, teorizado. Era preciso incorporar as lentes de *gênero*. Ter uma atenção específica ao *gênero*, promover as questões relativas ao *gênero*, transmitir os estudos de *gênero*...

Li que o *gênero* obriga a repensar as categorias e esquemas de análise; que as relações de *gênero* perpassam todos os campos; que as problemáticas de *gênero* se sucedem, se sobrepõem, se cruzam e se confrontam; que o *gênero* tem virtudes heurísticas; que as representações de *gênero* participam da criação das realidades sociais e econômicas; que o direito de se pensar em *gênero* se afirmara e a ninguém é permitido ignorar o *gênero*...

**V.** Li que numerosas questões sobre o *gênero* são colocadas: a pesquisa pode fazer economia do *gênero*? Como correlacionar sexo e *gênero*? Que *gênero* para a igualdade? O *gênero* tem impacto sobre as políticas? Quais são os efeitos do *gênero*? Que recortes podem ser feitos entre sexo e *gênero*? Qual é o futuro do *gênero*? É preciso falar em identidade de sexo, identidade sexuada ou identidade de *gênero*? Pode-se pensar a ciência sem uma consciência de *gênero*? *Gênero* ou sexo, quem se beneficia com isso?...

**VI.** Li haver atividades, bancos de dados, bibliografias, escritórios, catálogos, uma legislação internacional, edições, especialistas, especializações, formadores/as, fundos, fóruns

internacionais, indicadores, iniciativas, engenheiros/as do conceito, institutos, pólos, um portal, programas, redes, revistas, *websites*, estatísticas, unidades... *gênero*, em *gênero*, de *gênero*, do *gênero*, sobre o *gênero*, no singular ou no plural...

Li que o *gênero* permitiu retirar de guetos os estudos sobre as mulheres...

**VII.** Li ter sido a história compreendida pelo *gênero*; que toda mudança histórica é acompanhada por uma adaptação do *gênero*; que o *gênero* propõe uma releitura sexuada dos eventos e fenômenos históricos; que a história das mulheres conduziu à história dos *gêneros*; que a história dos *gêneros* substituiu a história das mulheres...

Li que acontecia, mais ou menos a mesma coisa, na sociologia, na filosofia, na antropologia, na gramática, na análise literária, na economia, nas artes visuais...

Li que o direito deveria introduzir o *gênero* em sua estruturação e que incluir a identidade de *gênero* nos textos jurídicos era um dever incontornável. O *gênero* estava ligado a desigualdades em matéria de direitos e as leis estavam cegas ao *gênero*; que existe uma justiça de *gênero*; que havia uma eqüidade de *gênero*; que era preciso definir a igualdade de *gênero*; que havia pesquisas sobre a ciência do direito e as políticas do *gênero*; que a questão do *gênero* e do Estado de Direito estava posta...

**VIII.** Li haver pertencimentos de *gênero*, conflitos de *gênero*, consciências de *gênero*, discriminações de *gênero*, uma hierarquia de *gênero*, desigualdades de *gênero*, práticas de *gênero*, privilégios de *gênero*, relações de *gênero*, representações de *gênero*, papéis de *gênero*, sentimentos de pertencimento ao *gênero*...

Li que havia identidades de *gênero* e que a identidade de *gênero* é a fonte da identidade do ser, permitindo a uma criança declarar-se menino ou menina. A identidade de *gênero* é se saber

pertencendo a um sexo preciso, é saber-se macho ou fêmea. E li ser chamada de transfobia a discriminação ligada à identidade de *gênero*...

**IX.** Li que as mulheres são um *gênero* porque têm um sexo e que o *gênero* implica haver somente o sexo feminino. As mulheres precedem o *gênero* e o *gênero* precede as mulheres. O *gênero* convida à reflexão sobre as diferenças entre as mulheres...

Li que o *gênero* permite compreender como as sociedades diferenciam homens e mulheres...

Li que se falava em sexo e/ou *gênero*, em sistema sexo/*gênero*, em mulheres, em sexo e *gênero*, em “mulheres, sexo ou *gênero*”, em diferenças de sexo e de *gênero*...

Li ser necessário distinguir sexo e *gênero*, que o *gênero* coincide com o sexo, que o *gênero* produz o sexo, que o *gênero* se cola ao sexo antes mesmo que o sexo exista realmente, que o sexo dos indivíduos se transforma em *gênero*; que havia efeitos perversos na distinção entre sexo e *gênero*; que o sexo não exprime o *gênero*, mas também que o *gênero* não exprime o sexo; que o *gênero* desnaturaliza a diferença entre os sexos; que é preciso desnaturalizar a ligação entre sexo e *gênero*; que o *gênero* constrói o sexo biológico; que o *gênero* não é a consequência do sexo biológico...

Li que os *gêneros* se referem aos sexos e, a partir daí, à sexualidade; que há uma relação dialética entre *gênero* e sexualidade; que há sexualidades de *gênero*; que a sexualidade estava excluída dos estudos de *gênero*...

Li que havia relações de *gênero* e relações de casais na vida sexual...

**X.** Li que o *gênero* é o sexo social; que o *gênero* é a construção social do sexo; que o *gênero* é o saber sobre a diferença sexual; que

o *gênero* é a construção social de uma identidade sexual a partir do sexo biológico; que o *gênero* é o sistema que organiza a diferença hierarquizada entre os sexos; que o *gênero* é o elemento constitutivo das relações sociais fundadas sobre as diferenças percebidas entre os sexos...

Li ter o *gênero* nos permitido sair de uma visão parcial das realidades sociais; que o *gênero* é indissociável da classe social; que havia interesses de classe e de *gênero*; que as mulheres – e o *gênero* – foram introduzidos no social...

**XI.** Li ser o *gênero* a diferença entre sexos construída social e culturalmente. O *gênero* é o caráter cultural das relações entre os sexos...

**XII.** Li ser o *gênero* um primeiro modo de significar as relações de poder e está no cruzamento de outras relações de poder...

**XIII.** Li que as políticas devem ser fundadas sobre o *gênero* e que era preciso integrar a noção de *gênero* nos programas, nos projetos de campo e nas estruturas internas das organizações...

**XIV.** Li que a palavra *gênero* era polimorfa; que há interrogações sobre a validade da palavra *gênero*; que os estudos de *gênero* são atravessados por debates, controvérsias e polêmicas; que há distintas concepções sobre a noção de *gênero*; que co-existem diversas explicações de *gênero* como conceito explicativo, central ou incidente; que o *gênero* só pode ser compreendido na diversidade de suas utilizações; que o sentido da palavra *gênero* não é ainda fixo e os desacordos persistem; que o *gênero* sofreu profundas transformações em sua concepção...

Li que se criticam as barreiras de *gênero*, a binariedade do *gênero*, a bicegatrização do *gênero*, a abstração do *gênero*, a despolitização induzida pelo emprego da palavra *gênero*, a eufemização do *gênero*, o essencialismo do *gênero*, a inflação da palavra *gênero* e sua utilização rotineira, a institucionalização dos estudos sobre *gênero*, a teatralização do *gênero*, a normatividade do *gênero*, o terrorismo do *gênero*; que a palavra *gênero* era demasiado acadêmica, asséptica, polida; que o *gênero* seria uma ficção...

Li que se reprova o *gênero* por deslizar na oposição natural/cultural e por misturar debate filosófico e debate político, especialmente nas idéias de igualdade e diferença...

**XV.** Li que a palavra *gênero* co-existe ainda com:

- a palavra “mulher”: estudos sobre as mulheres, estudos sobre o *gênero*; mulheres, *gênero* e sociedades; história das mulheres e do *gênero*...
- a palavra “feminismo”: estudos feministas, *gênero* e sexualidades, estudos e pesquisas feministas sobre o *gênero*; o *gênero* do feminismo; *gênero* e feminismo...

Li que a perspectiva feminista teve como efeito um revigoramento social da identidade de *gênero*...

**XVI.** Li, ainda, existir um *gênero* humano; que sempre existiram dois *gêneros* humanos: o do homem e o da mulher; que o *gênero* poderia se referir aos homens e às mulheres, aos homens ou às mulheres, ao masculino ou ao feminino; que o *gênero*, masculino ou feminino, é o conjunto de atributos que uma sociedade vincula aos indivíduos a partir do fato de terem nascido homens ou mulheres; que o *gênero* é o processo de definição do masculino e do feminino em uma dada sociedade...

Li que havia um novo *gênero* masculino/feminino...

Li terem as mulheres se tornado um *gênero* humano distinto...

Li que o *gênero* masculino não é neutro; que o homem era o *gênero* dominante, mas que certas pessoas se questionavam a respeito do fato de saber se esse era um *gênero* em perigo ou um *gênero* a se eliminar, e mesmo sobre o fato de saber se eles pertenciam ao *gênero* humano...

Li que a questão da articulação entre a virilidade, a feminidade e o *gênero* era mal conhecida...

**XVII.** Li que havia relações *generadas*, análises *generadas*, poderes *generados*, um *mainstreaming generado*, relações *generadas* de sexo...

**XVIII.** Li que a construção do *gênero* permitiu a invenção da heterossexualidade...

Li que a orientação sexual depende do *gênero*, mas li também que nada tem a ver com o *gênero*; que sexo, *gênero* e orientação sexual estão ligadas; que há questões, há desigualdades e discriminações referentes à – ou em razão de, ou fundadas sobre – orientação sexual e/ou à identidade de *gênero*; que o *gênero* significa relações conflituosas entre pessoas de orientações sexuais diferentes; que a orientação sexual significava a escolha do *gênero* dos parceiros eróticos; que as lésbicas, os gays, os bi, os trans se interrogavam sobre sua própria orientação sexual ou sobre sua identidade de *gênero*; que ninguém deve ser assassinado em razão de sua orientação sexual ou de sua identidade de *gênero*...

Li que, numa biblioteca, sob o título de “Serviço dos Direitos do homem”, havia um fundo “sexo, *gênero* e orientação sexual”.

Li que as lésbicas são duplamente discriminadas, por sua sexualidade e por seu *gênero*; que elas permanecem fortemente

vinculadas ao sistema de *gênero*; que certas lésbicas são hostis ao *gênero* masculino; que havia uma categoria de *gênero* lésbico, mas também os *gêneros* lesbiano e gay...

Li que havia sido exigido um tratamento igualitário das discriminações fundadas no sexo, na orientação sexual e na identidade de *gênero* e que essa demanda devia ser alinhada àquelas de combate às discriminações racistas e anti-semitas...

**XIX.** Li que havia mulheres trans-*gêneros*, homens trans-*gêneros*, pessoas trans-*gêneros*, pessoas transsexuais e trans-*gêneros*, uma comunidade trans-*gênero*; que havia uma opressão dos trans-*gêneros*, uma liberação dos trans-*gêneros*; um *transgenerismo*; que os trans-*gêneros* são pessoas que vivem – com ou sem operação – um *gênero* diferente daquele que lhes foi designado pela sociedade ou pelo olhar de seu sexo biológico; que os trans<sup>2</sup> não são caracterizáveis por sua orientação sexual e que as discriminações das quais eles são objeto estavam fundadas em sua identidade de *gênero*...

**XX.** Li que o pensamento *queer* permitia que se colocassem questões relativas ao lugar do *gênero* a partir da orientação sexual; que a teoria *queer* relativiza a sexualidade e o *gênero*; que os *queer* eram a política de um novo *gênero*; que a teoria *queer* é atraída pelo trans-*gênero*; que a teoria *queer* é uma possibilidade de se pensar o sexo e o *gênero* vital para todas as pessoas de maneira a questionar a identidade ou de forma a confrontar a repressão hetero-normativa...

**XXI.** Li que a liberdade de expressão da identidade de *gênero* deveria incluir o direito à ambigüidade de *gênero* e à contradição de *gênero*; que havia variações intra-*gênero*...

**XXII.** Li ser preciso relançar o *gênero*, fazer e desfazer o *gênero*, desconstruir o *gênero*; que havia contra-discursos sobre o

*gênero*, problemas no *gênero*; que devíamos refletir sobre a inversão do *gênero*; que estava posta a questão da desconstrução de toda categoria (nem “sexo”, nem “*gênero*”)...

**XXIII.** Acreditei, enfim, ser útil abrir mão aqui do emprego – digamos, ordinário<sup>3</sup> – desse termo na imprensa recente: esse *gênero* de proposta, um *gênero* suspeito, um mau *gênero*, meu *gênero* preferido, uma carreira de um novo *gênero*, insultos de todo *gênero*, esse *gênero* de leitura, o *gênero* “menino” e o *gênero* “menina”, ser único em seu *gênero*, uma foto desse *gênero*, uma foto de *gênero*...

\*\*\*

Não me parece necessário prolongar esse recenseamento parcial.

Desejei realizar esse pequeno trabalho porque, há alguns anos, sinto um grande mal-estar em relação ao emprego dessa palavra.

Hoje, preciso dizer aquilo que sentia, sabia há muito tempo, mesmo sem haver investido na desconstrução e na crítica desse termo. E, dada a forma como essa palavra, há anos, invadiu as instituições, as políticas e as pesquisas, aquilo que tantos pensam sem ousar dizê-lo: que essa palavra, em si mesma, não quer (mais?) dizer nada...

Meu mal-estar confirmou-se. As tentativas de fazer do “*gênero*” um conceito malograram. O *gênero* não é um conceito, estando esse termo preso na significação – míima – de uma “elaboração inteligível e operacional de um campo teórico definido”.

Mais profundamente e sem que seja necessário partilhar minha análise crítica – isto é, somente com a constatação da extrema confusão que o emprego deste termo permitiu, justificou e envolveu –, parece-me chegado o momento de nos interrogarmos sobre:

- As razões políticas do desaparecimento de outras problemáticas, conceitos, palavras – entre as mais significativas “mulheres”, “feminismo” e “patriarcado” – que o termo foi progressiva, rápida e eficazmente substituindo...
- O papel, a função política desempenhada pela introdução desse termo no domínio do pensamento, na esfera política...

Como não ver – sem ser nem epistemóloga, nem mesmo feminista – o que está em jogo na passagem da análise fundada na substituição da palavra *gênero* para uma análise fundada no reconhecimento de que as violências masculinas contra as mulheres são indissociáveis da consideração de sua codificação política e jurídico-patriarcal?

Como não ver que falar de *gênero* e violências contra as mulheres, mulheres vítimas de violências de *gênero*, violência doméstica e de *gênero*, violências ligadas a discriminações de *gênero*, *gênero* e violências cometidas contra as mulheres, violências de *gênero*, violências ligadas ao *gênero*, violências baseadas em *gênero*, violências de *gênero*, o *gênero* das violências... apaga a questão do sexo dos autores dessas violências?

Assim como ela é também apagada das análises que evocam a desvalorização do *gênero* feminino pela violência; as que consideram as violências contra as mulheres uma questão central dos estudos de *gênero*; as que afirmam a necessidade de se pensar a violência a partir das mulheres e do *gênero*; as que declararam que a violência fundada sobre o *gênero* é sinônimo de violência exercida contra uma – ou mais – mulher/es...

Concluindo, digo àqueles e àquelas que contestam esta crítica – que não é nova e da qual não tenho nem a culpa, nem o monopólio – que ao utilizar este termo, eles/elas não devem deixar de levar em conta, em suas análises, o que é incontestável: o patriarcado, a dominação masculina, as relações de dominação entre os sexos, a

[crítica da] igualdade entre homens e mulheres... Parece-me que a questão não deveria ser colocada nesses termos.

A questão teórica e política central é o fato de o emprego desse termo permitir a produção de análises que abstraem as relações patriarcais de dominação. Mais ainda. Desde que se reconheça terem sido todas as relações de dominação construídas sobre a evidência da dominação patriarcal – algo dificilmente negável –, então o emprego da palavra *gênero* permite não só abstrair essas relações, mas também todas as outras.

Como consequência, com a legitimação dessa palavra, a interpretação do mundo – independente da articulação com outros instrumentos de análise – pode ser conceitualmente liberada de considerar o sistema patriarcal e todos os sistemas de dominação fundados nele e estruturados por ele.

Incontestavelmente, a palavra *gênero* pode, então, ser empregada para justificar e legitimar a ausência de toda relação de dominação, de todo sistema de dominação, de todo pensamento sobre a dominação, de toda dominação. E, portanto, de todo poder.<sup>4</sup>

## Notas

1 Posição que também defendi por um tempo: [...] “Quanto ao conceito de “gênero”, quer dizer, o conjunto de regras segundo as quais as sociedades transformam as condições biológicas da diferença em normas sociais, bastante difundido nos Estados Unidos, começa a penetrar na França [...]” (Louis, Marie-Victoire. *Recherches sur les femmes, recherches féministes*. In: Guillaume, Marc (Dir.). *L'État des Sciences Sociales en France*. Paris: La Découverte, 1986. p. 460).

Contudo, um ano mais tarde, eu escrevi: “[...] Um grande número de feministas radicais, isto é, de feministas que se questionam sobre os fundamentos da dominação patriarcal, avaliam, e com justiça, que o emprego do termo *gênero* – menos ameaçador do que o termo feminista – contribui para o desaparecimento da análise das relações de poder entre os sexos em benefício de uma neutralização da opressão” (Louis,

Marie-Victoire. *Le violences masculines contre les femmes: évolution des recherches et des questionnements féministes*. In: *Des silences... et des violence*. Réseau “Actualités Femmes Liège”, 1996).

- 2 No que se refere às pessoas que, ao nascer, têm um sexo biológico ambíguo, no qual a identidade, a experiência e o sentimento não coincidem com os papéis, as funções historicamente atribuídas aos homens e às mulheres, que querem mudar de sexo psicológico, recorrendo à cirurgia... questões sobre seu mal-estar, ambivalência, dificuldade de ser, suas reivindicações estão colocadas e devem encontrar soluções. Mas o que é inaceitável – e falso, está claro – é essas pessoas – que em alguns textos aparecem com suas identidades ligadas, significativamente, somente ao gênero – se tornem o pivô teórico da idéia de que todas as relações sexuais – e, portanto, todas as relações políticas – devam ser repensadas e refundadas.
- 3 Eis as definições apresentadas por Le Littré: gênero: 1º) Característica comum a diversas espécies; aquilo que compreende diferentes espécies. O gênero ser vivo compreende duas espécies, a animal e a vegetal. \* Gênero superior, aquele que possui mais extensão que um outro. O animal é um gênero superior ao vertebrado. Gênero supremo, aquele que não pode mais se tornar espécie em relação a um gênero superior. Seres vivos e o gênero superior, com relação ao animal e ao vegetal. 2º) Termo da história natural. [...]. 3º) Por extensão, gênero adquire, na linguagem comum, o sentido de espécie, de família, de ordem, de classe. Há diversos gêneros de animal, de plantas. \* O gênero humano, o conjunto de homens considerados coletivamente. [...]. 4º) Tipo, maneira. [...]. 5º) Moda. Gosto. [...]. 6º) Termo da literatura e das belas artes. [...]. 7º) Espécie de composição literária; parte, subdivisão nas belas artes [...]. 8º) Gêneros rítmicos [...]. 9º) Termo gramatical. Propriedade dos nomes de representar os sexos e, em algumas línguas, a ausência do sexo. O gênero masculino, o gênero feminino, o gênero neutro, aquele que não pertence nem ao macho, nem à fêmea. [...]. \* Gênero comum, diz-se algumas vezes do gênero de palavras que possuem uma mesma terminação para o masculino e feminino [...]. \* Adjetivo de dois gêneros, que possui uma mesma terminação para o masculino e para o feminino. \* Sentido figurado. Não sabemos de que gênero ele é, se ele é macho ou fêmea, diz-se de um homem muito contido, de quem não se conhecem os sentimentos. 10º) Em linguagem coloquial, o gênero nervoso, o conjunto de nervos, a sensibilidade física. [...].

- 4 Para maior precisão. Não obstante o “feminismo” ser portador de uma lógica de luta e de numerosas ambigüidades, não obstante as anti-feministas mais agressivas – como aqueles e aquelas, defensores da construção de um sistema de exploração sexual – terem investido nele e se apropriado dele, o feminismo não poderia ser um argumento para invalidar, legitimamente, o fundamento da crítica ao gênero. Ao contrário. O feminismo seria um convite para uma rigorosa redefinição dos termos empregados por feministas, por todos e todas que produzem no campo das múltiplas relações – institucionais, políticas, pessoais – entre homens e mulheres.