



Sociedade e Estado

ISSN: 0102-6992

revistasol@unb.br

Universidade de Brasília

Brasil

Lopes de Pina, Leão Domingos Jesus

Valores e democracia em Cabo-Verde: entre adesão formal e embaraço cultural

Sociedade e Estado, vol. 21, núm. 3, septiembre-diciembre, 2006, pp. 817-818

Universidade de Brasília

Brasília, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339930885023>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe , Espanha e Portugal
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

Valores e democracia em Cabo-Verde: entre adesão formal e embaraço cultural

Leão Domingos Jesus Lopes de Pina

Curso: Mestrado em Sociologia

Data da defesa: 26 de setembro de 2006

Nome do Orientador: Prof. Dr. Luís Augusto de Sarmento Gusmão

Resumo

Esta dissertação consiste numa descrição da cultura política cabo-verdiana atual e na sugestão de algumas de suas implicações para o sistema político democrático. A suposição de que essa cultura política tem no “perfil particularista” um de seus traços básicos se mostrou plausível, dado existir naquela sociedade uma indisposição (subjetiva) generalizada para se interagir cotidianamente com os concidadãos e com a maioria das instituições sociopolíticas. Evita-se a esfera pública e, muito provavelmente, privilegia-se, no estabelecimento de relações sociais e políticas, lógicas imanentes de ambientes privados (como a família), onde se encontra mais segurança, previsibilidade e reciprocidade. Disso advém a secundarização das regras universalistas, que é contrária aos pressupostos democráticos formais e institucionalmente estabelecidos. Tal imagem não condiz semanticamente com a percepção comum que se tem da categoria Morabeza – espécie de uma “supercordialidade

crioula” – pretensamente expressão nítida do *ethos* cultural cabo-verdiano, espontaneamente democrática. Esta situação de “hibridismo institucional” é atualmente marcante na democracia cabo-verdiana que, por isso, está abarcada por uma relação tensa e embaracosa entre o seu âmbito formal e o cenário cultural ao qual ele pretende se acoplar.

A nossa referência teórica básica é a chamada Escola Dominante de Cultura Política, fundada nos anos 60 por Almond e Verba e revisitada criticamente por um leque de autores a partir da década de 80. Para complementá-la, recorreu-se a outras noções, mais próximas à realidade dos países em desenvolvimento, como: “familismo amoral” (de Banfield e visitada por Reis), “hibridismo institucional” e “hobbesianismo social” (de Santos).

Palavras-chave: cultura política, democracia, cultura cívica, particularismo, hibridismo institucional, cabo-verdianidade, morabeza, cordialidade.
