

de-
arq

DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of
Architecture

ISSN: 2011-3188

dearq@uniandes.edu.co

Universidad de Los Andes
Colombia

Mesa, Felipe; Mesa, Federico
Parque de la Vida - 100% de parque Medellín, Antioquia
DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture, núm. 5, diciembre, 2009, pp. 118-127
Universidad de Los Andes
Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630314012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Parque de la Vida - 100% de parque Medellín, Antioquia

Felipe Mesa + Federico Mesa*

* *Felipe Mesa:*
Profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Maestría en Arquitectura, Crítica y Proyecto del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona. Fundador de Planb Arquitectos. 2000.

Federico Mesa:
Arquitecto Universidad Pontificia Bolivariana. Estudios de posgrado en Arquitectura: Arquitectura y filosofía, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris, Francia, 2007-2008.
www.planbarquitectura.com
✉ juanfelipemateo@hotmail.com

En 2009 se abrió la convocatoria abierta nacional, de carácter público promovido por la Alcaldía de Medellín y la Empresa de Desarrollo Urbano –EDU– de la ciudad de Medellín para elegir un anteproyecto que permitiera el diseño del *Parque de la Vida*:

(...) Un Concurso Público Nacional Abierto de Anteproyecto Arquitectónico para el diseño del Parque de la Vida, ubicado en el sector de Jesús de Nazareno en el Municipio de Medellín. (...) La Administración, consciente de la importancia de la salud como posibilidad de disfrute y goce de la vida y partiendo de la premisa de que la salud es un derecho fundamental de los ciudadanos y ciudadanas, busca contribuir en el mejoramiento de las competencias en salud pública, a través de la ampliación de la cobertura, calidad y la oportunidad de los servicios de salud con nuevos equipamientos mejorando de esta manera, la red pública hospitalaria y contribuyendo a la construcción de una ciudad más equitativa.

Se trataba de seleccionar a través de las propuestas ganadoras, evaluadas por el jurado designado para tal fin, el consultor o los consultores necesarios para realizar los diseños arquitectónicos, urbanos y técnicos, correspondientes al *Parque de la Vida*, ubicado en el sector de Jesús de Nazareno en la ciudad de Medellín.

(...) el Parque de la Vida y la Clínica de la Mujer son ejemplos claros de la transformación que vive la Ciudad, serán estructuras simbólicas del mejoramiento en cobertura, de la calidad e igualdad de acceso a los diferentes servicios en salud para la ciudadanía.

Es esta la nueva política de salud pública para Medellín, basada en la calidad de sus servicios, que busca contribuir a la participación y coordinación de actores públicos y privados, con el interés de promover una ciudad más equitativa mejorando el desarrollo integral de sus habitantes¹.

1 Bases del Concurso Parque de la Vida, julio 2009. Alcaldía de Medellín.

Los arquitectos Felipe Mesa, Federico Mesa y su equipo de colaboradores propusieron un parque habitable que se extendiera por completo sobre el equipamiento cultural y un edificio que se articulara para dar forma a un parque superior. En pocas palabras, el proyecto es, de manera simultánea, parque público y equipamiento cultural.

Fundador de la firma independiente *Planb* el arquitecto Felipe Mesa afirma sobre el quehacer de la arquitectura: *Pensamos que las ideas referidas al lugar, a las situaciones y a los ecosistemas están emparentadas: la posibilidad de reunión, el interés por el acontecimiento, la vida concreta y la necesidad de encontrar relaciones viables con el medio ambiente, respectivamente, permiten construir una posición urgente y distante de la abstracción y la simulación².*

2 Tomado de: www.planbarquitectura.com.

Este anteproyecto no fue seleccionado dentro de los proyectos ganadores del concurso, sin embargo la propuesta es un interesante ejemplo de cómo concebir un espacio verde vital al interior de una ciudad que propone cada vez más, el mejorar su calidad urbana y arquitectónica a través de la recuperación de sectores marginales.



Memoria del proyecto

Planteamiento urbano

- **Parque de la Vida como referente geográfico**

(Referente: terrazas chinas y laderas –subir y bajar)

El proyecto puede entenderse como el corte de una “montaña” que posee una capa orgánica pública en ladera, y un edificio bajo ella. El espacio público inclinado sobre el área edificada permite que el proyecto actúe como un mirador público hacia el valle de Aburrá y la ciudad de Medellín.



- **Posicionamiento y relaciones urbanas**

(Accesibilidad – movilidad)

- La plaza se localiza hacia el norte para abrirse a los programas cercanos más importantes.
- Las fachadas laterales paramentan de manera escalonada las calles largas y principales, definiendo las calles norte – sur.
- La parte más alta del edificio se lleva hacia el costado sur y luego descende en el sentido norte abriendo distintas perspectivas y enfatizando una relación con el hospital San Vicente de Paul.
- El recorrido ascendente o descendente que se hace a través del parque público permite dirigir la mirada hacia todos los puntos cardinales.



- **Parque edificio & edificio parque**

El proyecto propone un parque habitable que se extiende por completo sobre el equipamiento cultural y un edificio que se articula y va dando forma al parque superior. En pocas palabras, el proyecto es parque público y equipamiento cultural de manera simultánea.

- **100% de parque nativo**

(Pendientes adecuadas)

El área de la plaza de acceso se suma al área de cubiertas habitables para configurar un 100% de parque útil para la vegetación nativa, el intercambio social y la cercanía al deporte, la salud y la recreación.



Planteamiento arquitectónico

- **Interacciones sociales diversas – jardines de eventos**

El 100% de la cubierta es practicable y utilizable como espacio público para múltiples actividades relacionadas con la medicina, el deporte, la meditación y el esparcimiento.

- **Imagen: parque ascendente – descendente (elevado)**

La imagen de un parque público, vegetal y ascendente construye una imagen democrática, de encuentro y de uso constante adecuada además para una ciudad tropical.

- **Funcionamiento y programa en secciones y plantas**

Vestíbulo longitudinal. Programa escalonado. Auditorio en la parte trasera.

- **Circulaciones y recorridos**

Planteamiento técnico, construcción y costos

- **Sistema estructural**

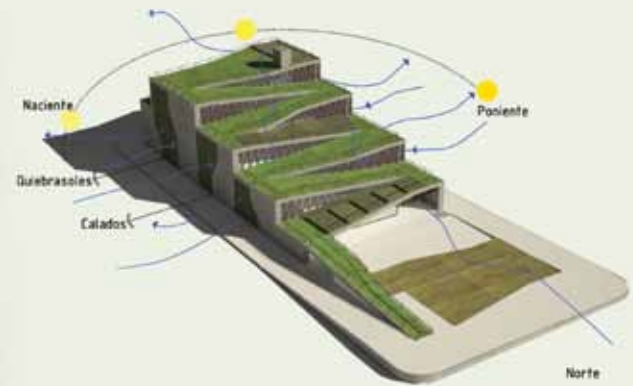
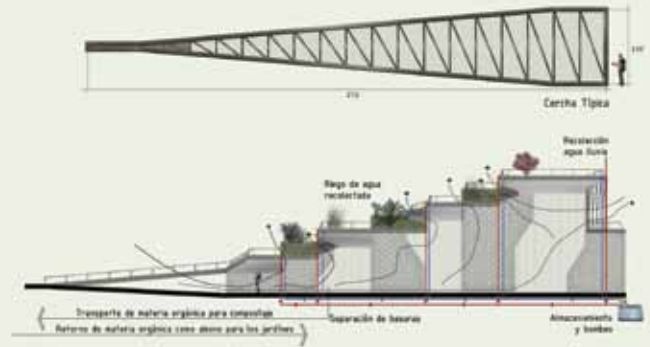
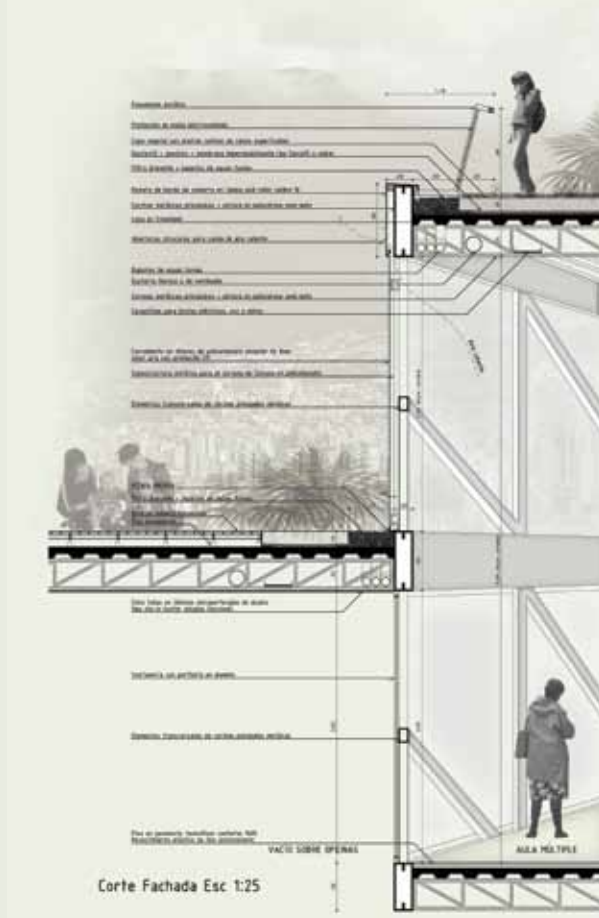
Se propone un sistema aporticado de columnas en concreto, cerchas metálicas, entrepisos en lámina colaborante (Steeldeck) y losas en concreto que permite una gran flexibilidad espacial interior a través de amplias luces de 27 metros de longitud. Este sistema permite intercalar un eje estructural opcional si se requiere controlar la distancia entre apoyos. Cada uno de los elementos que constituyen el sistema posee procesos constructivos de montaje y estandarización rápidos, ligeros y económicos.

- **Sostenibilidad**

Se propone:

- Una construcción limpia y rápida, con materiales industrializados y de fácil reciclaje, y una estructura flexible que admita cambios de programa en el tiempo y que pueda ser desmontada y reciclada.
- La recolección de aguas lluvias en la cubierta jardín para almacenarlas en un tanque que luego a través de bombeo pueda utilizarse para el riego de jardines y la separación de las aguas grises para su uso reciclado.





- La materia orgánica proveniente del parque de la vida debe ser ordenada y transportada a un lugar adecuado para realizar compostaje y luego utilizarse como abono para los jardines del mismo lugar.
- La separación de basuras.

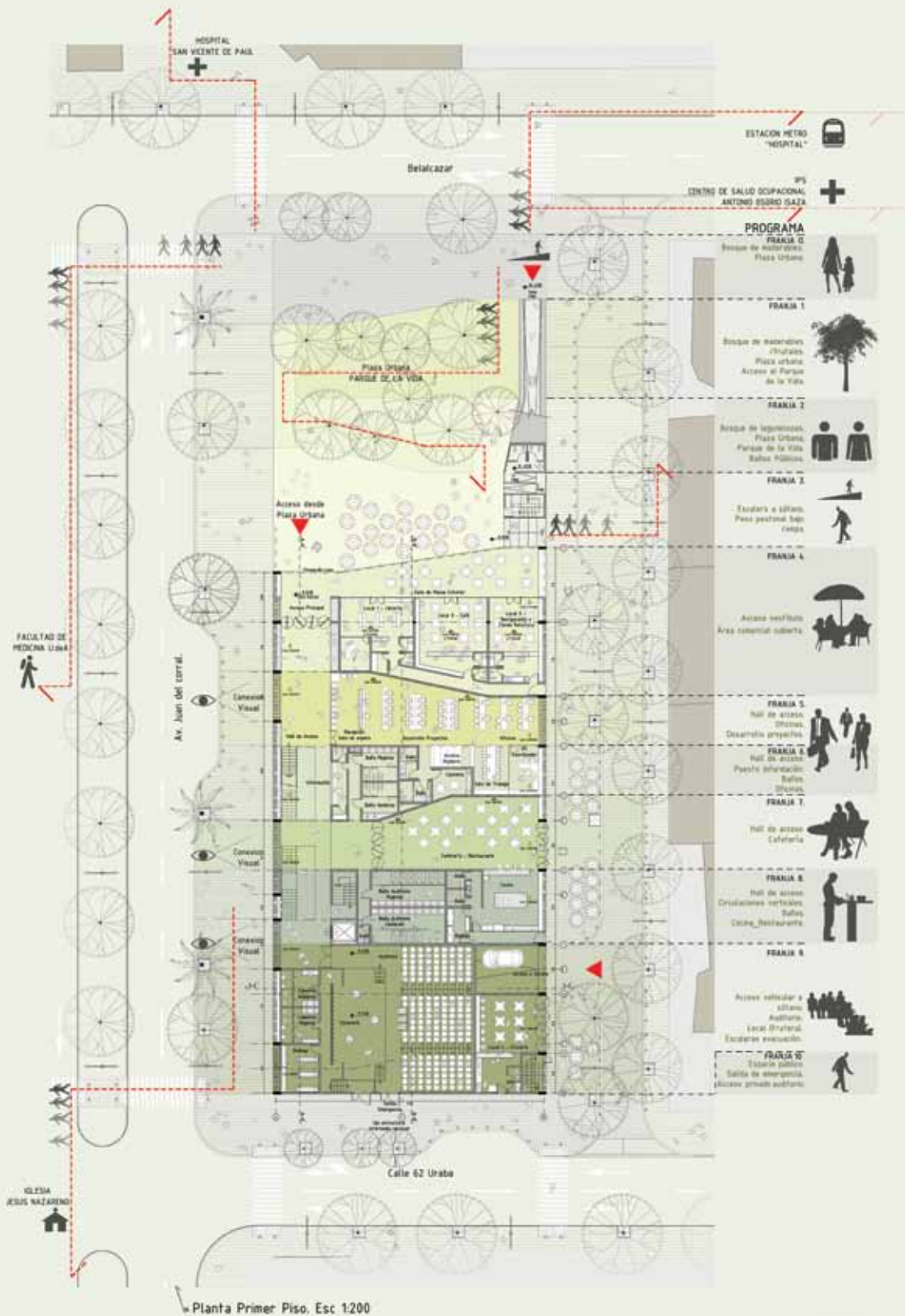
• Bioclimática

Se propone:

- Las cubiertas vegetales poseen las siguientes ventajas bioclimáticas: son aislante térmico y acústico, controlan los cambios de temperatura y por ello protegen las impermeabilizaciones y las losas, retienen agua y soportan vegetación que purifica CO₂ y fortalece el ecosistema nativo del Valle de Aburrá.
- Este proyecto está orientado en un sentido principal Norte – Sur de manera que las aberturas principales nunca sean afectadas por el sol naciente o el sol poniente.
- Los espacios poseen la posibilidad de tener ventilaciones cruzadas que atraviesan el edificio en el sentido Oriente – Occidente.
- En los remates superiores de los espacios se proponen aberturas en láminas microperforadas que permitan la extracción de aire caliente.
- Para las fachadas longitudinales del edificio que están perpendiculares al sol naciente y poniente se proponen controles bioclimáticos arquitectónicos a través de quiebrasoles profundos y calados.



Planta cubiertas. Esc 1:200





Section longitudinal A-A'. Esc 1:200

1. Lobby
 2. Hall
 3. Office
 4. Storage
 5. Parking



Section longitudinal B-B'. Esc 1:200

1. Lobby
 2. Office
 3. Office
 4. Office
 5. Office
 6. Office
 7. Office
 8. Office
 9. Office
 10. Office
 11. Office
 12. Office
 13. Office
 14. Office
 15. Office
 16. Office
 17. Office
 18. Office
 19. Office
 20. Office
 21. Office
 22. Office
 23. Office
 24. Office
 25. Office
 26. Office
 27. Office
 28. Office
 29. Office
 30. Office
 31. Office
 32. Office
 33. Office
 34. Office
 35. Office
 36. Office
 37. Office
 38. Office
 39. Office
 40. Office
 41. Office
 42. Office
 43. Office
 44. Office
 45. Office
 46. Office
 47. Office
 48. Office
 49. Office
 50. Office
 51. Office
 52. Office
 53. Office
 54. Office
 55. Office
 56. Office
 57. Office
 58. Office
 59. Office
 60. Office
 61. Office
 62. Office
 63. Office
 64. Office
 65. Office
 66. Office
 67. Office
 68. Office
 69. Office
 70. Office
 71. Office
 72. Office
 73. Office
 74. Office
 75. Office
 76. Office
 77. Office
 78. Office
 79. Office
 80. Office
 81. Office
 82. Office
 83. Office
 84. Office
 85. Office
 86. Office
 87. Office
 88. Office
 89. Office
 90. Office
 91. Office
 92. Office
 93. Office
 94. Office
 95. Office
 96. Office
 97. Office
 98. Office
 99. Office
 100. Office



Fachada Oeste. Esc 1:200