



DEARQ - Revista de Arquitectura /  
Journal of Architecture

ISSN: 2011-3188

dearq@uniandes.edu.co

Universidad de Los Andes  
Colombia

Vakko Centro de Moda y Centro de Poder Mediático  
DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture, núm. 15, diciembre, 2014, pp.  
198-207  
Universidad de Los Andes  
Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341638957016>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# Vakko Centro de Moda y Centro de Poder Mediático

Diseño: REX Architects

El edificio es el resultado de una operación sobre una estructura preexistente de concreto postensionado, prevista por la misma oficina de arquitectos, para otro cliente. La estructura preexistente contaba de dos niveles de plataforma subterránea y tres niveles de un bloque de dos naves paralelas unidas por una losa a manera de puente. Se solicitó ampliar el área disponible, por lo que completaron las dos naves con otras dos, y así cerraron un patio central. Adicionalmente, encima del patio se sobrepuso un pabellón de estructura metálica, cuya orientación está girada respecto a la primera y sostenida por medio de una estructura también metálica, incrustada en el patio, constituida por una superposición de sucesivos salones dispuestos en varios niveles que sirven como salas de apoyo a las plantas perimetrales de crujía central de oficinas con galería alrededor del patio. El proyecto parece estar sentado en un terreno plano y amplio, ubicado en algún barrio suburbano destinado a oficinas corporativas.

La plataforma está constituida, en su parte central, por una retícula continua de columnas que establece un porticado de nueve por cinco luces, con una franja perimetral adicional de dimensión variable, la cual se ajusta a las medidas y geometría del terreno. La plataforma está perforada con dos patios que introducen luz natural a las dependencias y galerías del primer nivel de la plataforma; mientras que el segundo nivel de la plataforma está destinado al uso de estacionamientos. La proyección de la torre está destinada en los niveles de plataforma a espacios de destinación especial, como estudios, museo, café, servicios técnicos, entre otros. Estos espacios están alimentados de luz natural a través del patio central, el cual se extiende hasta los niveles subterráneos de la plataforma.

En el edificio, la estructura portante, en sus alternativas técnicas (hormigón y acero), se hace presente en todas las vistas del edificio, gracias a que está revestida por paneles de vidrio especialmente diseñados para este.

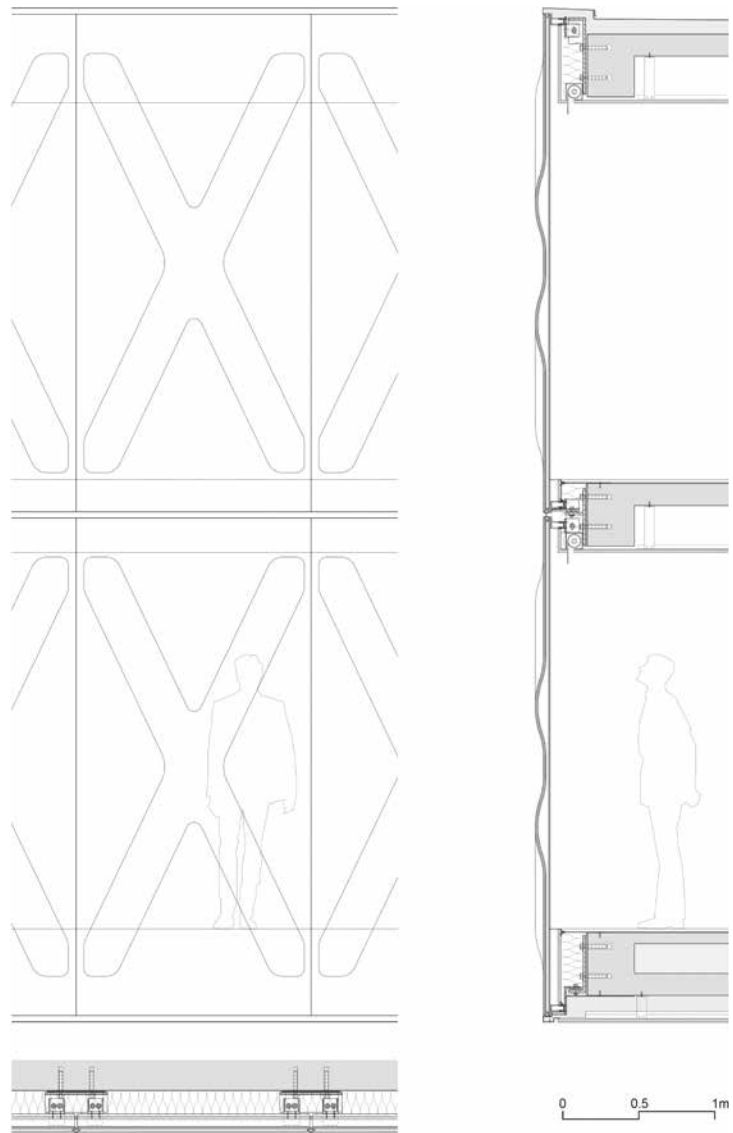
Las operaciones que se llevan a cabo en el proyecto hacen referencia a operaciones similares efectuadas por Le Corbusier no en uno, sino en varios de sus proyectos, que aquí aparecen como *collage*. Por ejemplo,

VAKKO CENTRO DE MODA Y CENTRO  
DE PODER MEDIÁTICO

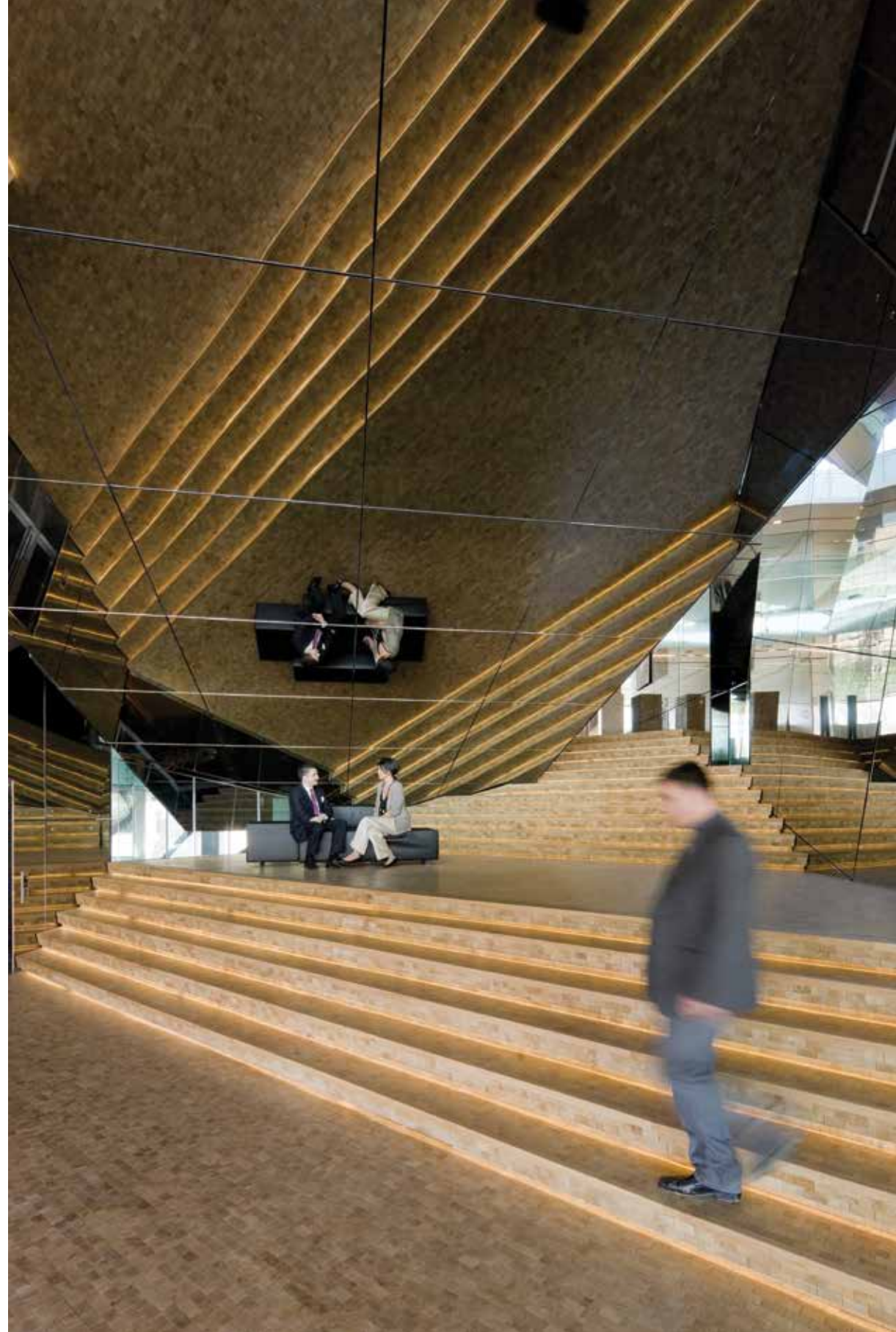
Construcción: 2010  
Localización: Estambul, Turquía  
Fotografías: Iwaan Baan, Ali Bekman, REX

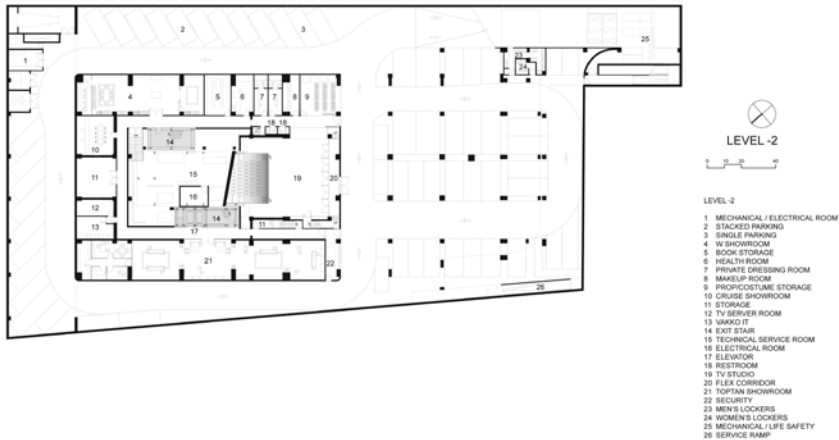
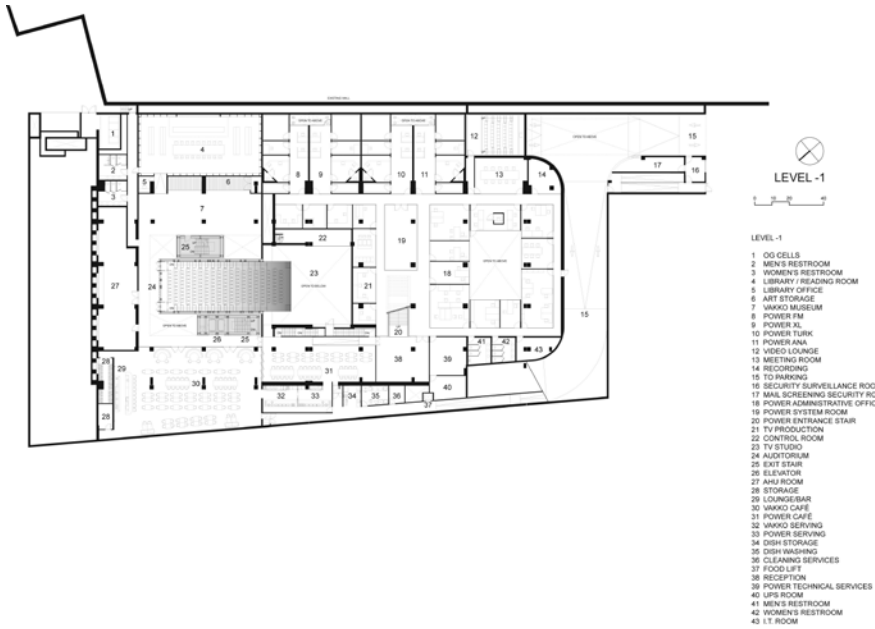
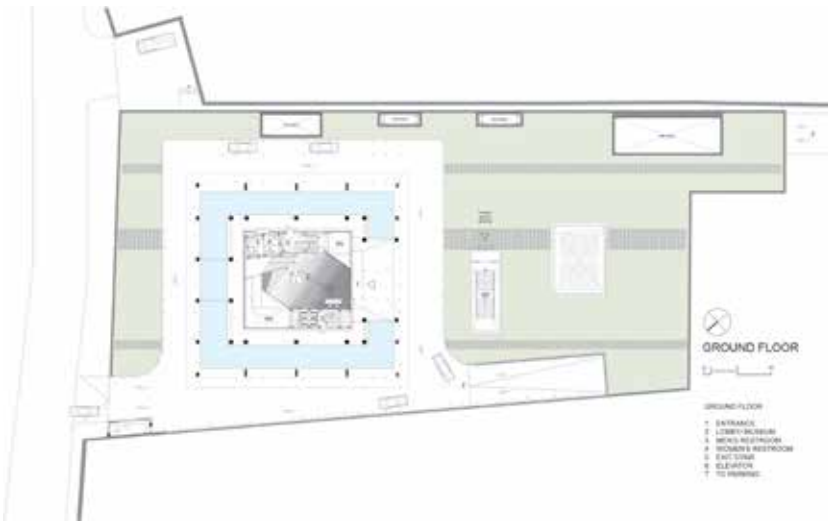


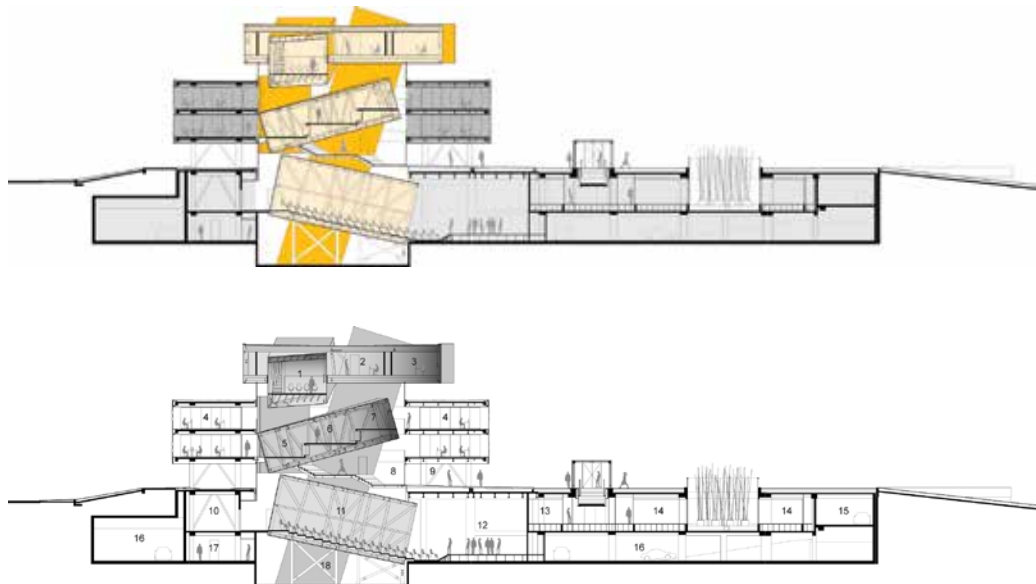
la superposición de dos estructuras como en el Pabellón Suizo; la superposición de una torre sobre una plataforma continua perforadas por patios o fosos alveolares, del Centro Olivetti de Cálculos Electrónicos en Rho, Milán, y por último el palacio del gobernador en Chandigarh, donde una estructura de dieciséis columnas perfora cada capa de espacio horizontal y da paso a una libre distribución de actividades en cada piso.







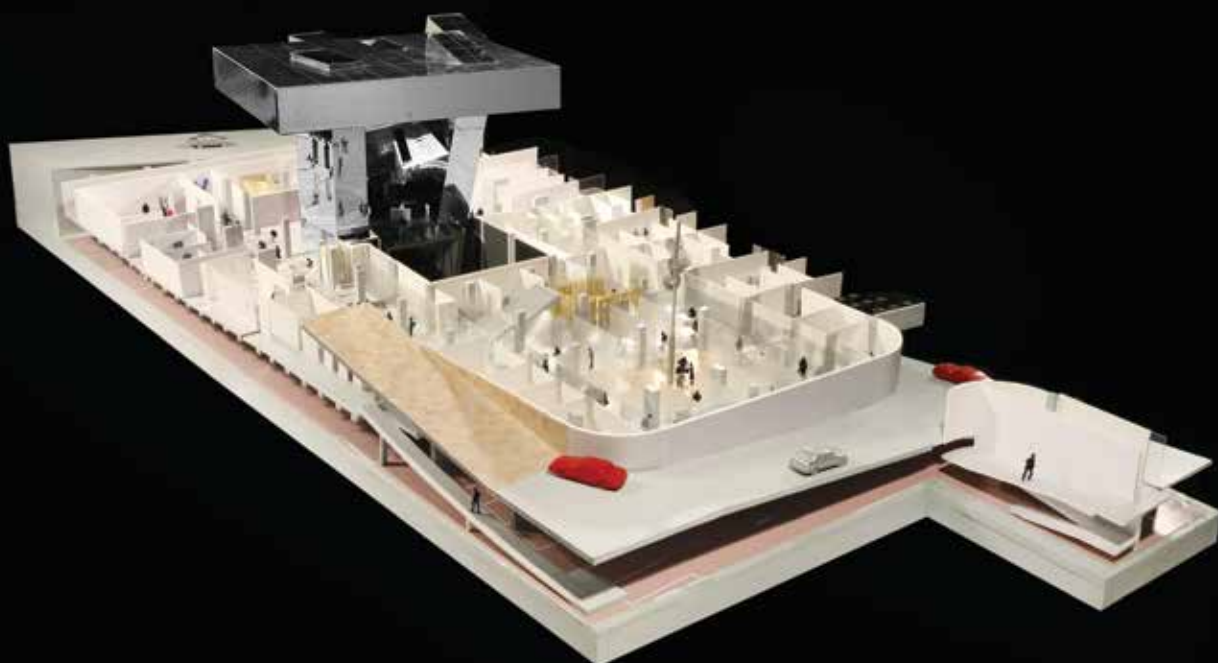




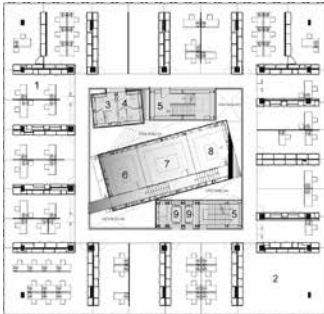
LONGITUDINAL SECTION

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 MEETING ROOM                 | 10 AHU ROOM                     |
| 2 RECEPTION                    | 11 AUDITORIUM                   |
| 3 EXECUTIVE OFFICES            | 12 TV STUDIO                    |
| 4 OFFICES                      | 13 TV PRODUCTION                |
| 5 VAKKO BAGS SHOWROOM          | 14 POWER ADMINISTRATIVE OFFICES |
| 6 VAKKO SHIRTS / TIES SHOWROOM | 15 PARKING RAMP                 |
| 7 VAKKO SCARVES SHOWROOM       | 16 PARKING                      |
| 8 LOBBY / MUSEUM               | 17 STORAGE                      |
| 9 ENTRANCE                     | 18 TECHNICAL SERVICE ROOM       |

0 10 20 40





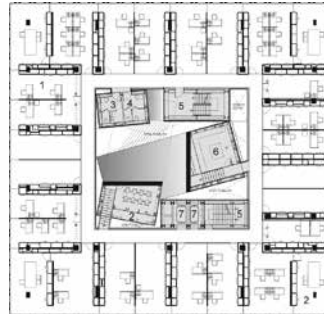


LEVEL 1



LEVEL 1, RING

- 1 OFFICES
- 2 MEETING ROOM
- 3 MEN'S RESTROOM
- 4 WOMEN'S RESTROOM
- 5 EXIT STAIR
- 6 VAKKO BAGS SHOWROOM
- 7 VAKKO SHIRTS/TIES SHOWROOM
- 8 VAKKO SCARVES SHOWROOM
- 9 ELEVATOR



LEVEL 2

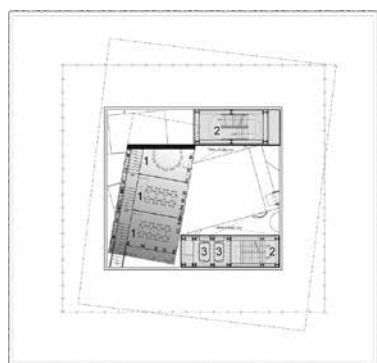


LEVEL 2, RING

- 1 OFFICES
- 2 MEETING ROOM
- 3 MEN'S RESTROOM
- 4 WOMEN'S RESTROOM
- 5 EXIT STAIR
- 6 VAKKO SCARVES SHOWROOM
- 7 ELEVATOR





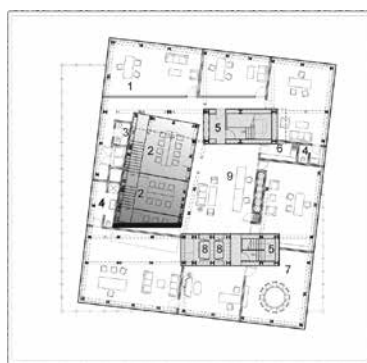


### LEVEL 3

0 10 20 40

#### LEVEL 3, RING

- 1 MEETING ROOM
- 2 EXIT STAIR
- 3 ELEVATOR



### LEVEL 4

0 10 20 40

#### LEVEL 4, RING

- 1 OFFICES
- 2 MEETING ROOM
- 3 PUBLIC RESTROOM
- 4 PRIVATE RESTROOM
- 5 EXIT STAIR
- 6 KITCHEN
- 7 CONFERENCE ROOM
- 8 ELEVATOR
- 9 RECEPTION

