



DEARQ - Revista de Arquitectura /
Journal of Architecture

ISSN: 2011-3188

dearq@uniandes.edu.co

Universidad de Los Andes
Colombia

Fraga Cadórniga, Javier; Gimber Soro, Susana; Lancien, Alice; Sánchez Brizuela, Martín;
López Tapia, Carlos; Martínez de la Riva Díaz, Andrés; Pedret Granero, Montse; Speratti,
Amalia; Suñer, Gaëlle; Zandigiacomi, Lucía; Roncador, Giovanni

El carrito como punto de interacción urbana. Raons Públiques, Barcelona, Catalunya
DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture, núm. 16, julio, 2015, pp. 180-
183

Universidad de Los Andes
Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341642321011>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

El carrito como punto de interacción urbana

Raons Públiques, Barcelona, Catalunya

Javier Fraga Cadórniga, Susana Gimber Soro, Alice Lancien, Martín Sánchez Brizuela, Carlos López Tapia, Andrés Martínez de la Riva Díaz, Montse Pedret Granero, Amalia Speratti, Gaëlle Suñer, Lucía Zandigiacomi, Giovanni Roncador

Raons Públiques es un equipo interdisciplinar compuesto por profesionales de sociología, arquitectura, antropología, educación social y diseño con una larga trayectoria individual en temas urbanos. Trabajamos con la intención de generar la implicación de la ciudadanía en los procesos de transformación de su entorno.

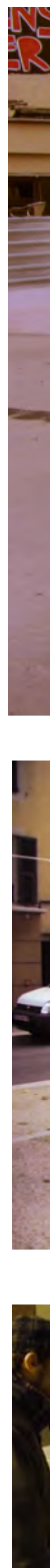
En los proyectos relacionados con lo urbano el grupo ha puesto en práctica diferentes acciones con el objetivo de promover el desarrollo de la cultura participativa aplicada a la construcción colectiva de la ciudad, como un acto de corresponsabilidad entre ciudadanos, administraciones y técnicos. La aplicación de estas acciones da soporte a un proyecto integral que apuesta por una implicación efectiva, crítica y continuada de la población, potenciando la cohesión social y garantizando el derecho a la ciudad.

La mayor parte de nuestras acciones se vuelcan en redescubrir el espacio de la ciudad para sus habitantes, mediante el desarrollo de metodologías participativas. Esto nos permite, adicionalmente, obtener información de cara a una mayor profundización en proyectos de análisis y diagnósticos urbanos.

Estas acciones se realizan mayoritariamente en el espacio público, entendido además de como espacio físico, como espacio participativo, colectivo y pedagógico, sin olvidar su faceta política y reivindicativa.

Una de las herramientas que dan soporte a este tipo de intervenciones es El Carrito, utilizado en diferentes barrios de la ciudad de Barcelona en decenas de ocasiones, y que sirve como punto de anclaje para el desarrollo de actividades y técnicas de investigación (mapeos colectivos sobre planos y maquetas, juegos para niños, etc.), así como para escenificar la voluntad de aproximarnos a la gente y poner en valor su implicación en la transformación de la ciudad.

Como grupo seguimos explorando las posibilidades de este tipo de herramientas, buscando los límites de su validez metodológica para la investigación, tanto cuantitativa como cualitativa de la realidad de un territorio, sin olvidar su pertinencia como objeto singular e insólito, en torno al cual debatir de los problemas del hábitat urbano.





Utilización del Carrito en el proyecto de definición de usos de la cobertura de las vías de tren en el Barrio de Sants, Barcelona, 2013.



Salidas del Carrito en torno al Woekshop en Sospel, Côte-d'Azur, Francia, 2010.



Actividad pon nombre a la plaza, Solar en el barrio del Raval, Barcelona, 2010.



Presentación del proyecto Pati La Pau en la Escuela La Pau, Barcelona, 2011.



Utilización del Carrito en el proyecto de definición de usos de la cobertura de las vías de tren en el Barrio de Sants, Barcelona, 2013.



En la Plaça de Catalunya dentro de las movilizaciones del 15M, 2011, Barcelona.



Acción con motivo al concurso de las Puertas de Collserola, Barcelona, 2012.



Diagnóstico urbano en el barrio de Fort Pienc, Barcelona, 2011.