



DEARQ - Revista de Arquitectura /
Journal of Architecture

ISSN: 2011-3188

dearq@uniandes.edu.co

Universidad de Los Andes
Colombia

Vera, Santiago y Rodrigo; Castillo, Luis Aberto; Sánchez, Daniel; Rodríguez, Fabio
Poéticas experimentales en el espacio público. *Ánima Lisa*, Lima, Perú
DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture, núm. 16, julio, 2015, pp. 184-
187
Universidad de Los Andes
Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341642321012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Poéticas experimentales en el espacio público

Ánima Lisa, Lima, Perú

Santiago y Rodrigo Vera,
Luis Aberto Castillo,
Daniel Sánchez,
Fabio Rodríguez

Ánima Lisa es un colectivo peruano de poesía conformado por poetas, filósofos y comunicadores, interesados en explorar las posibilidades performáticas de la palabra en su relación con el espacio, la materia y el carácter procesual de la escritura. Se concentra en la intervención de escenarios diversos con la intención de resignificar el espacio sobre el cual se actúa, potenciando sonora y visualmente el lenguaje a través de las múltiples herramientas que las actuales tecnologías ofrecen.

Se trabaja alrededor de tres ejes de acción:

Performances

Proyección sobre una determinada superficie de la escritura en vivo de un poema, registrando en paralelo el movimiento de las manos que lo ejecutan. El teclado está adaptado del tal modo que a cada letra se le asigna un sonido, con lo cual la proyección visual del proceso de creación coincide con el sonido producido por las letras presionadas durante su escritura. Se busca con ello poner de relieve la dimensión sensorial implícita en todo *proceso* de escritura, habitualmente oculto en la experiencia poética tradicional.

Instalaciones

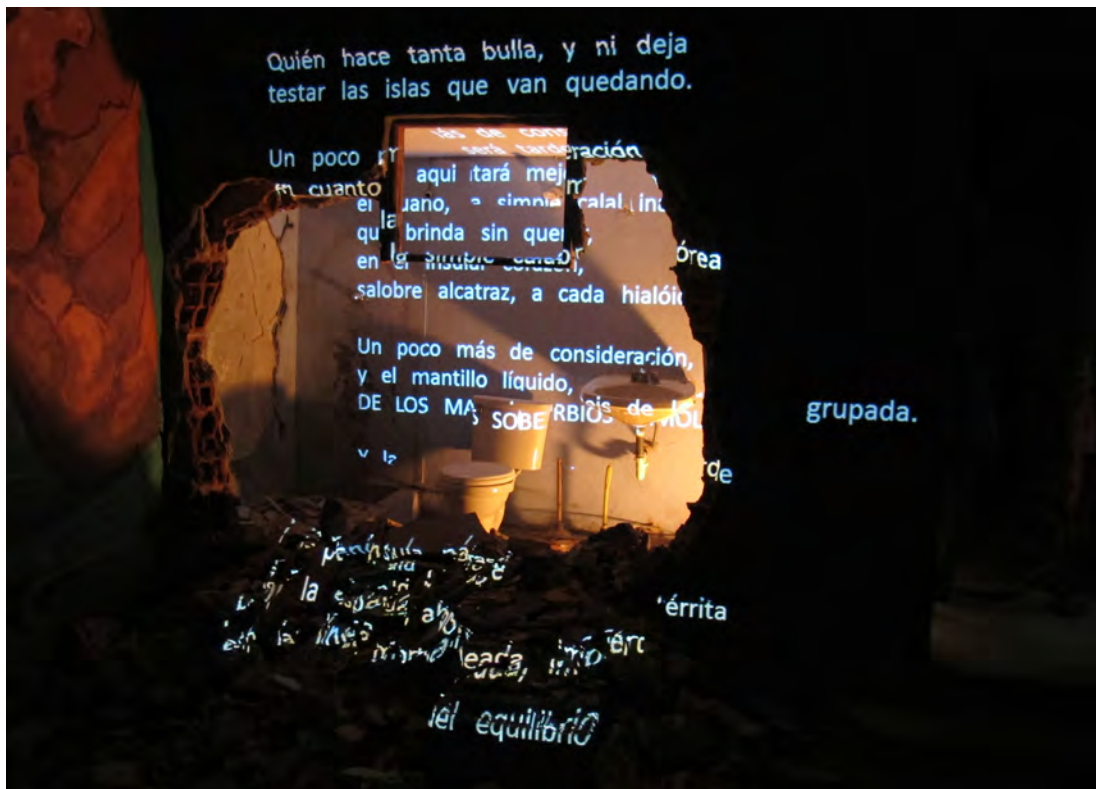
Montajes escenográficos en los que se exploran las posibilidades de la palabra una vez sustraída de la neutralidad de la página en blanco y puesta en diálogo con las tensiones y exigencias propias del espacio urbano.

Talleres y conversatorios

Trabajamos en conjunto con el colectivo de arquitectura y urbanismo CITIO, dictando el Taller *Poesía y Espacio* a diversas universidades o instituciones culturales con la intención de tematizar los puntos en los que la arquitectura y la poesía convergen.

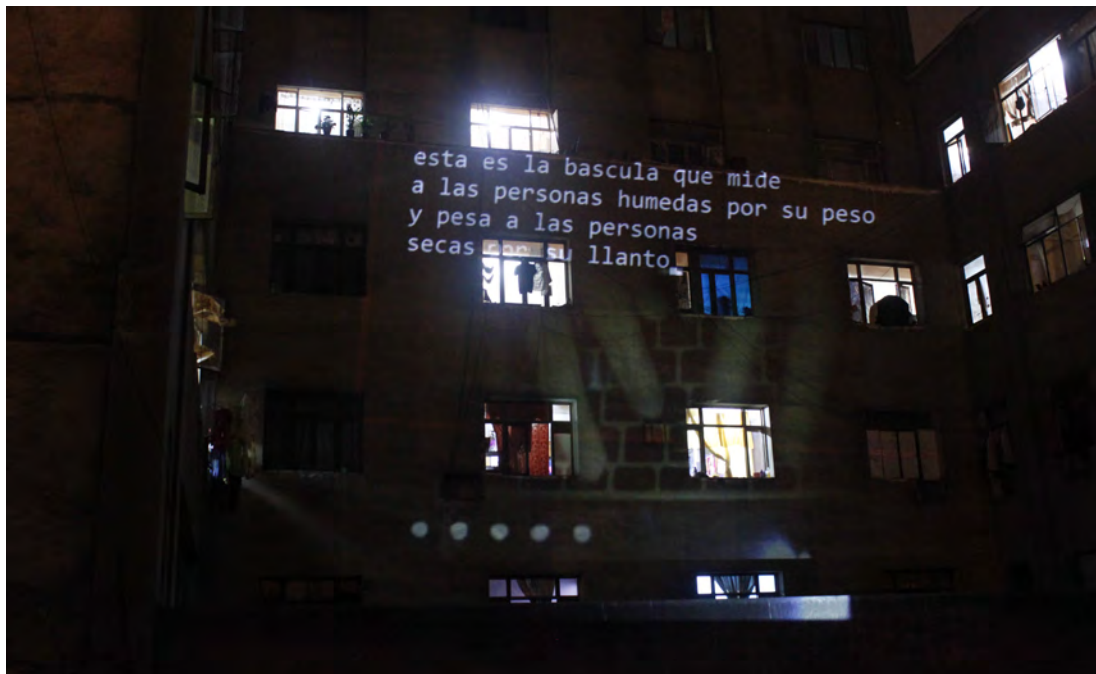
Colectivo Ánima Lisa, LIMADICCIÓN, 2011, proyección sobre panel publicitario abandonado.

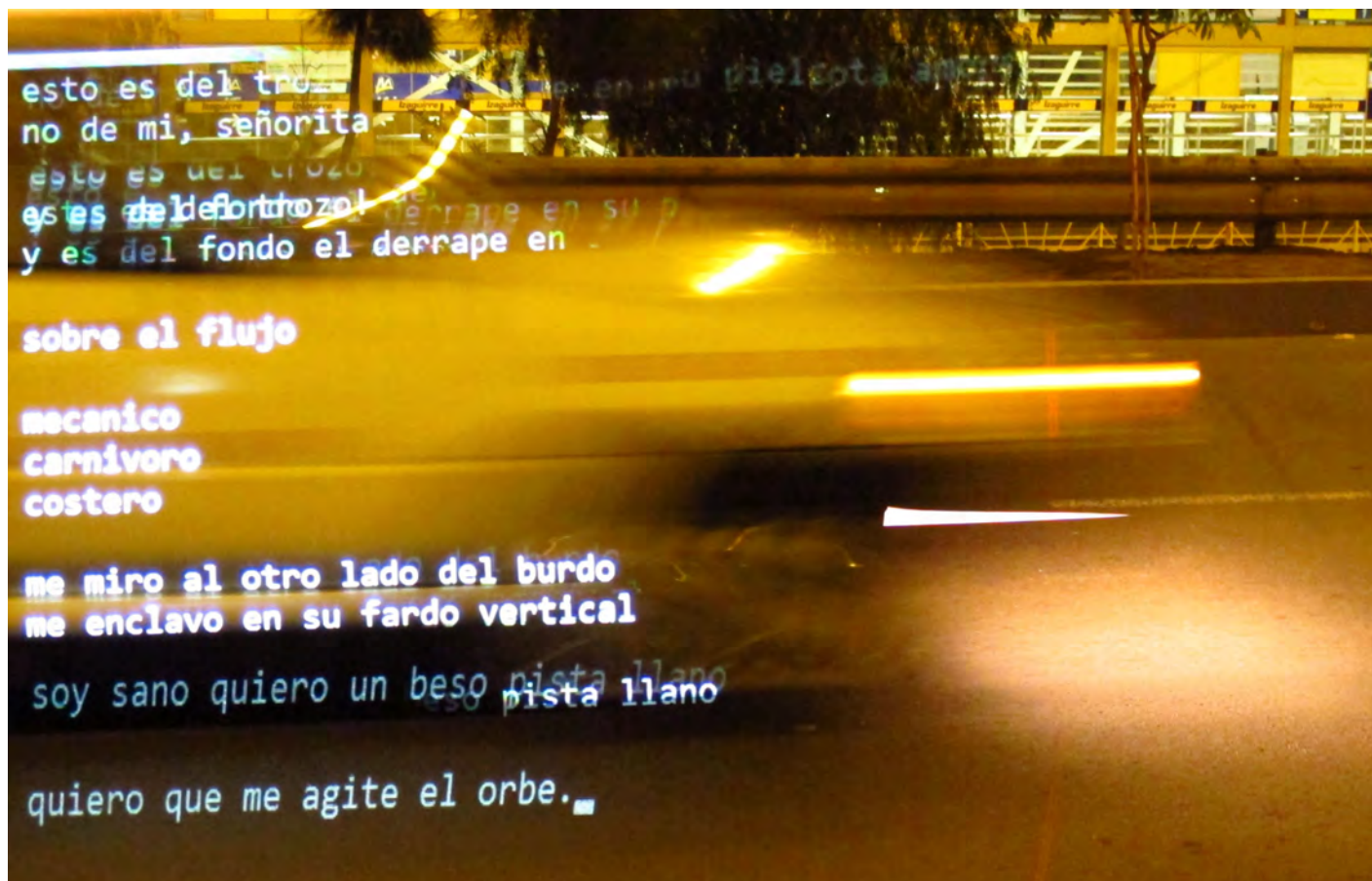




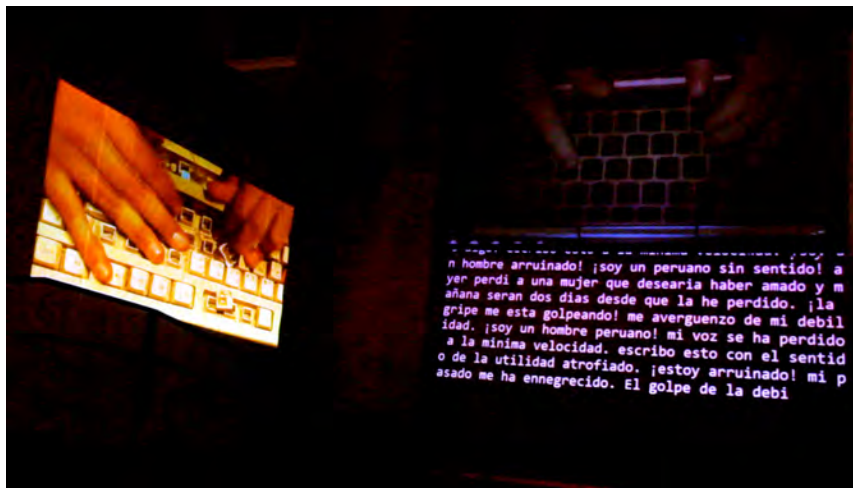
Colectivo Ánima Lisa, trílce I, 2012, proyección sobre muro derruido.

Colectivo Ánima Lisa, PERFORMANCE EN CASA IDA, 2012, proyección sobre edificio.





Colectivo Ánima Lisa, LIMADICCIÓN, 2011, proyección sobre pista.



Colectivo Ánima Lisa, EXPERIENCIAS DE LA CARNE,
2012, proyección sobre panel
publicitario abandonado.