



HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local

E-ISSN: 2145-132X

historelo@unal.edu.co

Universidad Nacional de Colombia
Colombia

Rodríguez Marroquín, Ángela María

Peralta Barrera, Napoleón. 2011. Historia de Chiquinquirá. Tomo 1. Tunja: Academia Boyacense de Historia, Colección ruta del bicentenario. ISBN: 978-958-8424-19-4

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local, vol. 3, núm. 6, julio-diciembre, 2011, pp. 265-269

Universidad Nacional de Colombia
Medellín, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345832079012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

HISTORELO

Vol 3, No. 6 / julio - diciembre de 2011 / ISSN: 2145-132X

REVISTA DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

Reseña del libro

Peralta Barrera, Napoleón. 2011. *Historia de Chiquinquirá*. Tomo 1. Tunja: Academia Boyacense de Historia, Colección ruta del bicentenario. ISBN: 978-958-8424-19-4

Ángela María Rodríguez Marroquín

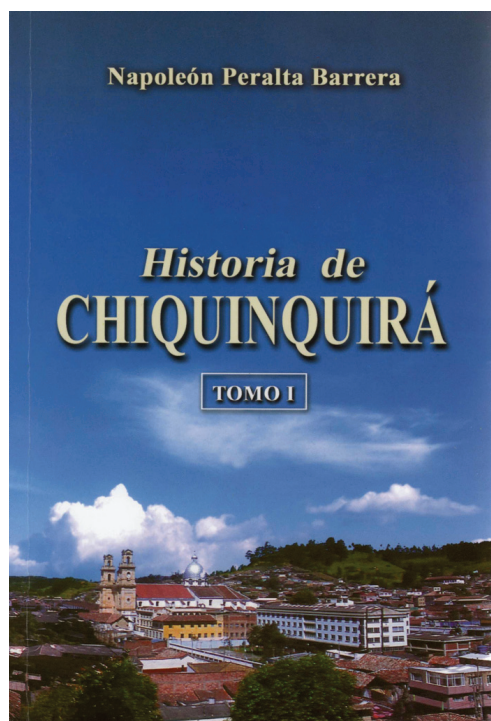
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Colombia

Recepción: 01 de noviembre de 2011

Aceptación: 01 de diciembre de 2011

Páginas 265 - 270

i



Peralta Barrera, Napoleón. 2011.
Historia de Chiquinquirá. Tomo 1. Tunja: Academia
Boyacense de Historia, Colección ruta del
bicentenario. ISBN: 978-958-8424-19-4

Ángela María Rodríguez Marroquín*

* Historiadora de Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, miembro del Grupo de Investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura y becaria del Programa Jóvenes Investigadores e Innovadores de Colciencias, 2011. Correo electrónico: amrodriguezma@unal.edu.co

“En el ámbito diverso de lo local y regional se arraigan la conciencia histórica, las manifestaciones culturales autóctonas, el amor por las peculiaridades y los sabores, valores y saberes propios, que son los rasgos distintivos de la identidad” (p. 11). Con estas provocadoras palabras Napoleón Peralta Barrera nos introduce al libro *Historia de Chiquinquirá*, resultado de una investigación, que tiene como objetivo aportar algo nuevo al conocimiento historiográfico del Municipio de Chiquinquirá en el Departamento de Boyacá. Es a partir de un enfoque local como el autor desde la misma introducción contextualiza, lo que es la historia local y regional, para mostrarnos una historia que va desde el periodo Prehispánico hasta el Republicano, a partir del transcurrir cotidiano y del ciudadano como actor y participante en la configuración de la historia de la patria chica.

Cabe destacar, que los enfoques de análisis no se fundamentan sólo en una comprensión histórica local, sino que estos se enriquecen con conceptos de otras disciplinas, como la arqueología, la lingüística, la demografía, y la historia social, cultural y económica. De este modo, la importancia de este texto se encuentra en la forma fácil y amena en la que el autor transmite la información al lector, logrando que éste sea indicado, tanto para personas que estén interesadas en conocer la historia de Chiquinquirá, como para el historiador que quiera profundizar en los distintos enfoques que ofrece el autor.

La primera parte del libro: “Orígenes, conquista y rebeliones”, compuesta por tres capítulos, está dedicada a mostrar los orígenes del municipio estudiado, de esta forma, el autor se vale de la lingüística y de los topónimos para indicar que los nombres de algunos sitios vienen de la lengua chibcha. Por otro lado, el autor se vale de la arqueología, para ubicar al lector en la conformación del territorio de Chiquinquirá, exponiendo a través de diferentes teorías, los periodos de formación y asentamiento indígena, y así, mostrar desde los hallazgos arqueológicos, las creencias, la cultura y las dinámicas sociales de los antiguos pueblos indígenas que ocuparon el territorio actual del municipio. Ahora bien, esta primera parte también muestra las relaciones que tuvieron los indígenas y los españoles, y expone las distintas expediciones españolas, las rebeliones indígenas y la evangelización.

En la segunda parte del texto: “El milagro, la ciudad y la vida cotidiana”, compuesta por once capítulos, nos muestra la historia del cuadro de la Virgen del Rosario de Chiquinquirá, y la conformación de la ciudad a partir del milagro; es así, como el autor analiza la imagen de la Virgen y la compara con otras reproducciones posteriores, mostrando los cambios iconográficos realizados por otros pintores. Además, de analizar la religiosidad y el fervor que la gente tenía hacia el milagro, y de esta manera, ilustrar como la Virgen del Rosario no sólo se consagró patrona de Chiquinquirá, sino también de la nación.

En esta parte también el autor se encarga de mostrar el ordenamiento espacial y político-administrativo durante la Colonia, de esta forma, va guiando al lector a través las distintas instituciones que se conformaron en esa época, definiendo cada sistema y cargo, y a partir de allí, desglosa las diferentes dinámicas y conflictos que hubo, a partir de diferentes fuentes escritas y archivos.

Por último, la tercera parte: “Independencia, genocidio y libertad republicana”, compuesta por ocho capítulos, nos muestra a una Chiquinquirá en la época de la insurrección de los comuneros, donde a través de personajes claves, esta ciudad llegó a formar parte del proceso independentista, así como a través de diferentes fuentes escritas y de archivo, nos muestra la invasión del Pacificador Pablo Morillo, la campaña libertadora y las dinámicas que tuvo la ciudad al concluir la Independencia.

La bibliografía utilizada en el texto da cuenta de las fuentes consultadas en la investigación y ofrece un amplio abanico de posibilidades, para todos aquellos investigadores e interesados en profundizar en el tema. Por consiguiente, esta obra es imprescindible para reflexionar y pensar sobre la historia local de Chiquinquirá.

