



Anuario de Historia de la Iglesia  
ISSN: 1133-0104  
ahig@unav.es  
Universidad de Navarra  
España

Castro Pina, Isabel  
Guía Histórica de las Órdenes Religiosas desde los orígenes hasta Trento  
Anuario de Historia de la Iglesia, núm. 13, 2004, pp. 396-399  
Universidad de Navarra  
Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35501330>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

### *Crónicas*

De común acuerdo se resolvió celebrar el Segundo Seminario en este mismo Colegio de Michoacán el día 11 de febrero de 2004.

Con posterioridad al seminario de septiembre, se han incorporado al grupo de trabajo los siguientes investigadores: John F. Schwaller (University of Minnesota, Morris), Stafford Poole (Arizona University), Elisa Luque Alcaide (Universidad de Navarra) y María del Carmen Enciso Lucio (Méjico).

Alberto CARRILLO CÁZARES  
Centro de Estudios de Estudios de las Tradiciones  
Colegio de Michoacán  
Martínez de Navarrete # 505, Las Fuentes  
59699 Zamora, Michoacán, México  
acarrillocazares@prodigy.net.mx

Luis MARTÍNEZ FERRER  
Pontificia Università della Santa Croce  
Piazza Sant'Appolinare, 49  
I-00186 Roma  
lmartinez@usc.urbe.it

## **Guía Histórica de las Órdenes Religiosas desde los orígenes hasta Trento**

Entre las distintas áreas de estudios históricos desarrolladas en Portugal durante las últimas décadas, el medievalismo ocupa un lugar de relieve. Desde la década de 80, la Edad Media empezó a despertar mayor interés por master y post-graduaciones implementados en variadas instituciones universitarias. No cabe aquí hacer una presentación del estado actual de los conocimientos y estudios en esta área, pero si es conveniente registrar el esfuerzo de colaboración que se verifica entre investigadores e instituciones y que ha dado ya muchos frutos.

El proyecto que aquí se describe nos centra en la historia religiosa que, en el contexto medieval, se manifiesta como un área de especial importancia para la comprensión de un período dominado por la vivencia religiosa de los hombres y por el poder de las instituciones religiosas. El proyecto, subvencionado en el ámbito de un programa de apoyo comunitario a la investigación, está coordinado por el Prof. Bernardo Vasconcelos e Sousa (Universidad Nova de Lisboa) y se encuadra institucionalmente en el Centro de Estudios de Historia Religiosa de la Universidad Católica Portuguesa.

La *Guía Histórica de las Órdenes Religiosas. Desde los orígenes hasta Trento* se propone realizar un inventario, tan completo cuanto sea posible, de todas las órdenes religiosas y de las respectivas casas fundadas en Portugal durante el período que se inicia, en el aspecto cronológico, con el monaquismo pre-benedictino y termina con las últimas fundaciones monástico-conventuales en Portugal e islas, hasta el final del reinado de D. Manuel

## *Crónicas*

I. Basándose en pruebas documentales seguras, ofrece un conjunto de informaciones que reflejan una revisión crítica de los conocimientos que la historia tradicional o las crónicas apuntaban hasta ahora como ciertos. Se pretende presentar de una forma actualizada y asequible informaciones históricas fundamentales para que uno se pueda orientar en el complejo mundo de las ordenes religiosas y a la vez permitir a los especialistas avanzar en estudios más especializados sobre el monaquismo.

La historia de las Órdenes y de las casas religiosas tiene una particular importancia porque en esta época tuvieron un papel fundamental en la formación y consolidación de Portugal. Sin embargo, es necesario reconocer que hay una falta generalizada de conocimientos sobre este tema y esta carencia dificulta la comprensión de la historia portuguesa en un tiempo en el que la acción de las órdenes es, ya lo hemos dicho, de gran alcance.

La principal necesidad adviene del hecho de no existir un instrumento de trabajo como este que, a semejanza de lo que fue hecho en varios países de Europa<sup>1</sup>, constituya un elenco de las casas religiosas existentes en Portugal y de las órdenes en que se integran, pues este es un tema en el que los errores de la crítica, patentes en muchas crónicas monásticas de los siglos XVII e XVIII, han sembrado confusiones e informaciones retorcidas, presentes con frecuencia en obras históricas especializadas y en manuales escolares así como en textos de divulgación.

Pero las dificultades no se prenden sólo con el trabajo de elaboración de los datos y de la construcción histórica sino también con el estado de abandono en que se encuentra el patrimonio de algunas de estas instituciones, que configura y revela la vivencia de las comunidades en el que está implantado.

El contacto con monumentos y obras de arte que las órdenes religiosas han dejado por todo el territorio nacional es una experiencia de todos los días. La curiosidad del público por el patrimonio artístico se queda muchas veces insatisfecha por la falta de respuestas a sus preguntas. Los responsables por los programas de turismo cultural y los ayuntamientos que desean valorizar el patrimonio local no encuentran datos rigurosos disponibles y las lagunas en este campo inducen a varios equívocos. Algunas veces esto pasa también en los organismos centrales responsables por la preservación y restauración del patrimonio edificado.

En otro campo específico del patrimonio cultural, el de los archivos y bibliotecas, están también presentes algunas dificultades que se relacionan con la falta de instrumentos actualizados para ofrecer las informaciones que los archiveros y bibliotecarios necesitan para organizar, clasificar y valorar los expolios monásticos y conventuales. Las antiguas librerías y los fondos documentales de las instituciones religiosas sólo pueden ser debida-

---

1. Entre otros se pueden referir: *Ordini e Congregazioni religiose*, Torino, 2 vols., Ed. M. Escobar, 1951-1953; Oliver L. KAPSNER, ODB, *Catholic Religious Orders. Listing Conventional and Full names in English, Foreign Language, and latin also Abbreviations, date and Country of Origin and Founders*, Minn., St John's Abbey Press, Collegeville 1957; Guy-Marie OURY, *Dictionnaire des ordres religieux et des familles spirituelles*, Chambray-lès-Toyrs 1988; Gaston DUCHET-SUCHAUX y Monique DUCHET-SUCHAUX, *Les Ordres Religieux. Guide historique*, Flammarion, París 1993; Agnès GERHARDS, *Dictionnaire historique des Ordres Religieux*, pref. Jacques LE GOFF, Fayard, París 1998; *Guide pour l'histoire des ordres et des congrégations religieuses (France, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Daniel ODON HUREL (dir.), Brepols Publishers, Turnhout-Belgium 2001.

## *Crónicas*

mente aprovechados si están correctamente organizados de forma a que se puedan identificar los datos pertinentes a la investigación y construcción histórica. Si no es así, la parte monástica de las bibliotecas y de los archivos no es más que una cantidad de material sin contexto y de difícil utilización por los investigadores.

Partiendo de una metodología de carácter científico, sostenida por una investigación rigurosa, se ha hecho una relación de la información existente en esta materia y se ha elaborado una base de datos. Para la ejecución de este trabajo con fiabilidad y rigor se ha recorrido a bibliografía de trabajos similares realizados en otros países. La concepción del esquema de las fichas fue definida con base en la consulta de modelos ya comprobados en proyectos semejantes, a través de bibliografía específica y de contactos con expertos en el tema.

Los resultados son visibles. Las órdenes religiosas identificadas para el período considerado son veinte<sup>2</sup>, agrupadas en torno a cuatro formas de vida religiosa: monástica, canónica, mendicante y de las Órdenes militares. En total alrededor de 450 casas religiosas esparcidas por todo el territorio de Portugal continental e islas Azores y Madeira.

Los datos colegidos están organizados en dos tipos de fichas: uno que corresponde a la Orden y otro a la comunidad religiosa. El primero incluye los elementos que caracterizan la Orden y la definen, es decir, la denominación canónica, las distintas designaciones conocidas<sup>3</sup> y una historia sumaria de la orden. Se desarrolla sobre todo su historia en Portugal, articulando los aspectos fundacionales con la regla adoptada, la estructura jurisdiccional, organización / estructura interna, su carisma y papel social, religioso y cultural. Se presentan además las distintas reformas por las que pasó la Orden, dentro del período en análisis. La fecha límite fue establecida de acuerdo con un criterio de la vida interna de la Orden que coincide, en general, con el período de reformas ocurrido durante el siglo XVI. A este conjunto de informaciones se añade para cada orden una lista exhaustiva de bibliografía con estudios genéricos y específicos producidos sobre el asunto, en Portugal así como sus principales fuentes impresas (reglas, constituciones, bularios, crónicas, entre otros) para proporcionar una lectura crítica y fundamentada de la implantación monástica.

En lo que respecta a las informaciones sobre las distintas casas, además de una historia sumaria (fechas de fundación<sup>4</sup>, nombre del fundador, denominaciones oficiales y corrientes, invocaciones, localización geográfica, camino institucional), se incluyen también informaciones sobre los respectivos fondos documentales existentes en los archivos portugueses<sup>5</sup>. Se añade una breve información sobre el estado actual de conservación del inmue-

2. Orden benedictina, Orden cisterciense, Canónigos de San Agustín, Canónigos del Santo Sepulcro, Orden Premonstratense, Canónigos de San Antón, Mercedarios, Trinitarios, Frailes Menores (Franciscanos), Frailes Predicadores, Orden de San Jerónimo, Canónigos Seculares de San Juan Evangelista, Orden del Carmen, Eremitas de San Agustín, Eremitas de San Pablo, Templo, Hospital, Avís, Santiago y Cristo.

3. Para aclarar esta cuestión utilizamos como principales instrumentos de trabajo el *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, dir. por Guerrino PELLICCIA y Giancarlo ROCCA, 9 vols., Roma, Ed. Paoline, 1974-1997 y el *Annuario Pontificio*, Città del Vaticano, Lib. Ed. Vaticana, 2001.

4. No ha sido fácil determinar criterios únicos para la definición de la fecha de fundación, una vez que la información disponible para cada casa es distinta de unos casos a otros. Siempre que fue posible utilizamos las fechas de las bulas de institución o documentos similares. No teniendo este tipo de información, utilizamos otras referencias, como las fechas de construcción del edificio, del inicio de la vida comunitaria o también la del primer documento conocido.

### *Crónicas*

ble (si existen vestigios del edificio, quién detiene su propiedad y gestión; cuál es la utilización dada al espacio; si es un edificio clasificado desde el punto de vista del patrimonio cultural o artístico). Para completar estas informaciones se incluye una relación de la bibliografía especializada y la localización cartográfica de los monasterios y conventos tratados.

Se ve pues muy justificada la pertinencia y la necesidad de efectuar esta búsqueda y organización sistemática de los datos sobre las instituciones eclesiásticas para dar a conocer las etapas de implantación y desarrollo de las ordenes religiosas en Portugal, de forma a poder divulgar un conocimiento más riguroso de su presencia y posibilitar investigaciones más profundas que consoliden los conocimientos existentes, aclarando unos y perfeccionando otros.

Este estudio, que pretende ser un instrumento de trabajo científico, se dirige en primer lugar a los expertos en la investigación histórica —historiadores, historiadores del arte y arqueólogos—, interesados en la historia religiosa, cultural y del patrimonio; sin embargo también podrán utilizarlo con provecho los archivistas, los responsables por la conservación, organización y difusión de la documentación, los técnicos que se dedican a la restauración, así como los responsables por las políticas de recuperación y valoración del patrimonio, en el ámbito central y local, los agentes de turismo y animadores culturales, los visitantes ocasionales y el público en general.

En la difusión del proyecto, hecha a escala nacional e internacional, se han seguido los canales habituales (contactos establecidos con las universidades, centros de estudios y de investigación, envío de informaciones sobre las principales líneas del proyecto a revistas de la especialidad, publicaciones de artículos).

Como es sabido, una iniciativa con estas características se reviste de algunas dificultades e incluso de ciertos riesgos ya sea por la extensión, ya sea por la dispersión de los datos a recoger. Pero la utilidad de un instrumento de trabajo de este tipo y sobre todo los efectos multiplicadores que puede provocar en la investigación y en la divulgación de la historia de las órdenes religiosas en Portugal justifican plenamente la formalización de este proyecto. Darle ejecución y concluirlo, culminando en la publicación de los resultados, es un desafío que está a ser enfrentado. El Guía será publicado en forma de libro pero no se excluye la posibilidad de que también se pueda acceder a él a través de otras formas y soportes.

Isabel CASTRO-PINA

Centro de Estudios de Historia Religiosa  
Edificio Biblioteca João Paulo II-5º piso

Universidad Católica Portuguesa  
Palma de Cima  
1649-023 Lisboa  
isabelcastropina@sapo.pt

---

5. En este campo, las informaciones que ofrecemos sobre las fuentes manuscritas que existen para cada casa se basan en los instrumentos de descripción documental que hay en los archivos o en las informaciones que nos fueron transmitidas por los responsables de estas instituciones. Sale del ámbito de este proyecto catalogar la documentación todavía no organizada en los archivos.