



Anuario de Historia de la Iglesia  
ISSN: 1133-0104  
ahig@unav.es  
Universidad de Navarra  
España

Ramírez Vaquero, Eloísa  
XXXVI Semana de Estudios Medievales de Estella «Ricos y pobres. Opulencia y desarraigo en el  
Occidente Medieval» (20-24 de julio de 2009)  
Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 19, 2010, pp. 480-482  
Universidad de Navarra  
Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35514154035>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

## CRÓNICAS

tiene múltiples interpretaciones. En cuanto a Llull, su tendencia misionera le llevaría a separarse cada vez más de lo universal y a tender cada vez más a lo cristiano, tendencia que no le proporcionaría gran éxito, precisamente por dejar de lado lo universal.

El Congreso concluyó al día siguiente, abriéndose un espacio para el debate abierto entre ponentes y asistentes al acto. De este modo se siguió debatiendo sobre aspectos que habían salido en las conferencias y también se apuntaron algunas conclusiones que se habían alcanzado durante el congreso, como la idea de que, si bien Llull se puede considerar uno de los primeros autores que tratan de dar una salida pacífica y dialogante a la confrontación de las religiones –y en ese sentido sería una figura positiva– es necesario también contextualizarlo y relacionar sus escritos con la realidad social de su momento, una realidad que no partía de hecho de la igualdad entre las distintas religiones. Se puede decir, sin embargo, que esto no resta importancia a la obra luliana y podemos considerar que sus planteamientos son dignos de estudio e interés desde distintas perspectivas tal y como se ha visto, como por ejemplo en el campo de la filosofía, a partir de esa búsqueda de un discurso universal aceptable para todos que culmina en la formulación de su *Ars*, pero que ya se vislumbra en sus primeras obras. Todo esto siempre teniendo la precaución de no instrumentalizar el personaje o de extrapolalar sus ideas a través de conceptos y categorías actuales.

El congreso finalizó con la presentación del libro *Raimundus Lullus. An introduction*, editado por Alexander Fidora y Josep E. Rubio en la editorial Brepols, en el que se tratan por primera vez de manera sistemática y coherente los aspectos más importantes del pensador mallorquín. Por último se llevó a cabo la lectura de un texto de Ramon Sugranyes de Franch (Fribourg, Suiza), insigne lulista andorrano.

Celia LÓPEZ ALCALDE  
ERC-Project «Latin into Hebrew», MRA  
Universidad Autónoma de Barcelona  
08193 Bellaterra  
celia.lopez@uab.es

---

### XXXVI Semana de Estudios Medievales de Estella «Ricos y pobres. Opulencia y desarraigo en el Occidente Medieval»

(20-24 de julio de 2009)

Como viene siendo habitual en el desarrollo de las jornadas medievales estellesas, el tema previsto se articuló en torno a tres argumentos esenciales. Como punto de partida, parecía preciso ocuparse de los aspectos teóricos y conceptuales relacionados con la pobreza y la riqueza en el mundo bajomedieval, es decir, sus contenidos

ideológicos y doctrinales, su percepción y concepción, tanto en el universo mental cristiano como en el judío y el islámico. De la primera cuestión se ocupó Giacomo Todeschini, de la Universidad de Trieste, Italia («La richezza come forma di inclusione sociale e religiosa nell'Italia del tardo Medioevo»), en tanto que la perspectiva judía la analizó Ariel Toaff, de la Universidad de Bar Ilan, Israel («Poveri e povertà nell'Italia ebraica del tardo Medioevo»). El horizonte islámico, donde estos aspectos suponen un recientísimo interés historiográfico, corrió a cargo de María Isabel Fierro, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid («La representación de la pobreza en las sociedades del Occidente islámico. Ss. II/VIII-VII/XIII»).

Analizados los parámetros conceptuales esenciales, un segundo conjunto de intervenciones contempló más bien casos concretos de plasmación de estos aspectos teóricos. Interesaban sobre todo las expresiones y manifestaciones de la riqueza y de la pobreza en el mundo rural y urbano y en diversos horizontes europeo-occidentales, donde Italia, con su variedad social indiscutible, tuvo una relevancia particularmente notable. Giuliano Pinto, de la Universidad de Florencia, analizó las relaciones entre el mundo urbano y el rural de la Toscana finimedieval, entre sus respectivas riquezas y la pobrezas («Richezza e povertà nella Toscana medievale. Città e campagna, secoli XIII-inizio XV»). También en el espacio toscano, Gian Piero Nigro, del Istituto Internazionale di Storia Economica «Francesco Datini» (Prato), se fijó más bien en los negocios de las élites urbanas («Per una analisi dei modelli di spesa e di investimento nella Toscana del XIV e XV secolo. Livelli di ricchezza o ceto di appartenenza?»). Todavía en el espacio italiano, pero ahora a una escala general, Gabriella Piccini, de la Universidad de Siena, se centró en la acogida en los hospitales bajomedievales («Gli ospedali come imprese della pubblica carità (Italia, XIII-XV secolo)»).

Ya en otros escenarios, Chris Dyer, de la Universidad de Leicester, Reino Unido, analizó la caridad privada en la Inglaterra medieval («Did the rich really help the poor in medieval England?»), en tanto que los espacios hispánicos quedaron a cargo de tres especialistas distintos. Paulino Iradiel Murugarren, de la Universidad de Valencia, estudió el vaivén de los niveles económicos dentro de las élites urbanas más destacadas («*Ego... considerans me devenisse in massinam penuriam et inopiam. Mecanismos de promoción y fracaso de la burguesía urbana*»). Mercedes Borrero Fernández, de la Universidad de Sevilla, se centró en las capas más desfavorecidas de la sociedad rural andaluza («Jornaleros y braceros: la pobreza en la sociedad rural bajomedieval»). Y, finalmente, Ricardo Córdoba de la Llave, de la Universidad de Córdoba, analizó, por su parte, los factores de exclusión social en la España bajomedieval («La ruta hacia el abismo. Factores de marginación y exclusión social en el mundo bajomedieval»).

El tercer y último conjunto de aportaciones se refirió al mundo de las representaciones: como se trasmite, se refleja o se difunde, la idea de la riqueza y la de la pobreza en las plasmaciones cotidianas del arte y la literatura, particularmente. El análisis de las expresiones literarias sirvió, al mismo tiempo, de conferencia inaugural de las

Semanas, a cargo de Nicasio Salvador Miguel, de la Universidad Complutense de Madrid («Consideraciones sobre ricos y pobres en la literatura medieval»). Las expresiones artísticas se atendieron desde dos escenarios distintos; María del Carmen Lacarra Ducay se ocupó de los modelos aragoneses en el arte («Desigualdad social en la Baja Edad Media: su representación en los retablos góticos de la Península Ibérica») en tanto que María Giuseppina Muzzarelli, de la Universidad de Bolonia, se centró en la representación de la pobreza a través de las formas de plasmación artística de la historia de San Martín («Il mantello di Martino»).

Como es lógico suponer, las sucesivas ponencias provocaron diversos debates, con la intervención de ponentes y semanistas, si bien este apartado no se recoge luego en las actas de la Semana, que tienen prevista su aparición, como ya es habitual, en mayo de 2010.

Eloisa RAMÍREZ VAQUERO  
Secretaria del Comité Científico de las  
Semanas de Estudios Medievales de Estella  
Departamento de Geografía e Historia  
Campus de Arrosadia s/n  
Universidad Pública de Navarra  
E-31006 Pamplona  
erv@unavarr.es