



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

de Lasala, José Manuel
La fe, en los escritos de Maurice Blondel (1904-1908)
Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 21, 2012, pp. 505-510
Universidad de Navarra
Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35523355028>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

La fe, en los escritos de Maurice Blondel (1904-1908)*

INTRODUCCIÓN

La fe, en los escritos de Maurice Blondel (1904-1908). Al presentar esta Tesis de doctorado, no podemos dejar de lado ciertas coincidencias interesantes: el Santo Padre acaba de anunciar el comienzo de un año dedicado a la fe. Además, en este año 2011 se cumple el 150 aniversario del nacimiento de Blondel (1861).

Sin embargo, ni estas ni otras posibles circunstancias oportunas nos eran conocidas al comenzar la investigación cuyos resultados presentamos hoy.

En realidad, la inquietud que nos movió a estudiar este tema tiene más que ver con la permanente actualidad que caracteriza a la fe. Actualidad que se manifiesta en la repercusión que la comprensión de la fe tiene en la práctica cristiana, en los modos de evangelización, y en la misma elaboración de la cultura de nuestras sociedades.

ORIGEN DE LA INVESTIGACIÓN

Siendo estudiante de Teología, fue una asignatura del profesor Robert Wierlockx, en Roma, acerca de la fe teológica en santo Tomás, lo que despertó en mí el interés por el estudio de esta virtud. Y ya cercano el final de mi licenciatura, se me ofreció la posibilidad de investigar precisamente sobre este tema. En una conversación, casi de despedida, con el profesor Izquierdo, hablamos sobre la tesis de licenciatura que debería realizar al terminar mis exámenes, y me sugirió la posibilidad de estudiar la fe en Maurice Blondel.

Esta propuesta me resultó particularmente atractiva, tanto por el interés del tema de investigación, como por centrarse en un autor ya conocido y trabajado por quien podía dirigir este estudio. Además, la investigación planteada, la fe en los escritos de Blondel, formaría parte de un proyecto de investigación que había comenzado a dar sus frutos en esta Facultad de Teología.

ELECCIÓN DEL AUTOR, TEMA Y PERÍODO

Ahora bien, Blondel era filósofo: profesor de filosofía de la Universidad de Aix-Marsella. Si lo que interesa es el tema, la fe, ¿por qué no estudiar a un teólogo

* Texto leído en la defensa de la tesis doctoral el 31 de octubre de 2011 en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, ante el siguiente tribunal: Prof. José Ángel García Cuadrado (Presidente), prof. Javier Prades, prof. César Izquierdo, prof. Miguel Lluch, prof. Juan Alonso (Secretario).

mejor que un filósofo? Muchos teólogos citados en la tesis de doctorado que ahora se presenta, como Henri Bouillard (*Ce que la théologie doit à la pensée de Maurice Blondel*) reconocen la importancia del pensamiento del autor en la renovación del tratado de la fe que ha tenido lugar durante el siglo XX.

Fue precisamente a través de los teólogos en quienes caló el pensamiento de Blondel como el filósofo francés influyó en la teología de la fe. De modo que nos pareció plenamente justificado el estudio de este autor, como un modo de conocer de primera mano la «novedad» introducida en el modo de enfocar la fe durante el siglo pasado.

Evidentemente, esta Tesis no es el primer trabajo de investigación sobre la fe en Blondel. A partir de la monografía clásica de Aubert sobre la fe, es obligado citar al filósofo francés en cualquier estudio sobre esta virtud. Sin embargo, hay que decir también que son muy pocas las publicaciones que tratan específicamente de la fe en nuestro autor y, cuando esto sucede, se limitan a un aspecto parcial de la aportación de Blondel a la teología.

Pienso, por ejemplo, en el trabajo realizado sobre algunos documentos inéditos por Saint-Jean (*L'apologétique philosophique*); en Izquierdo y su análisis de los trabajos de 1906 sobre la *Foi et la science*, donde Blondel formuló explícitamente su idea de fe; o en el estudio de van Hooft (*Die Völlendung des Menschen*) sobre la idea de acto de fe en *L'Action* y la *Lettre sur apologétique*.

Por otro lado, además del enfoque parcial de los estudios publicados sobre la fe en Blondel, conviene tener en cuenta que no todos los escritos del filósofo han recibido hasta ahora igual atención. Por ejemplo, las publicaciones de Blondel hasta 1904, año de *Histoire et Dogme*, ya han sido suficientemente estudiadas. Y existe también algún trabajo, como hemos dicho, sobre sus ensayos de 1906 y 1908 sobre la fe. Sin embargo, apenas se han estudiado las publicaciones del filósofo entre 1904 y 1906.

Además, tampoco se conoce bien el material manuscrito del autor entre 1904 y 1908. Y sospechábamos que ese material podría explicar con cierto detalle el modo en que Blondel elaboró su idea de fe, como luego se demostró.

Por todas estas razones nos parecía que podía ser oportuno desarrollar una investigación de conjunto, que tuviera en cuenta todas las publicaciones del autor sobre la fe, así como los escritos inéditos del filósofo en torno a la cuestión; y que, a partir del estudio de dicho material se podría ofrecer una visión más completa del tema en este autor que la que poseíamos hasta la fecha.

EL TRABAJO EN LOS ARCHIVOS BLONDEL

Una vez definido el tema de investigación, resultaba evidente el interés de consultar los archivos de Blondel. Estos archivos, que a la muerte del filósofo se encontraban en Aix, se trasladaron a Louvain la Neuve (Bélgica) en los años seten-

ta. Desde entonces se encuentran en la sede del Institut Supérieur de Philosophie de la Universidad. Afortunadamente, tuve la oportunidad de efectuar una estancia suficientemente prolongada para trabajar en dichos archivos.

El «Centre d'Archives Maurice Blondel» guarda la correspondencia privada del filósofo, y también una ingente cantidad de borradores de obras publicadas y manuscritos con ideas y reflexiones del autor, así como sus notas de lectura. Además de ese material manuscrito, el centro posee una importante biblioteca con las publicaciones de Blondel y sobre Blondel. Asimismo conserva la biblioteca personal del profesor de Aix. Podrán imaginar el interés que tiene leer las obras que leyó el filósofo, con la información adicional que proporcionan sus propias y abundantes anotaciones en esas mismas páginas...

En el amplio período que media entre la instalación del centro y la actualidad, la labor del equipo que se ocupa de la conservación y puesta a disposición de los escritos de Blondel ha facilitado mucho la búsqueda y el acceso al material necesario para la investigación. Si en nuestro trabajo corregimos o completamos la información que estudiosos como Saint Jean, Aubert o Virgoulay ofrecieron en el pasado sobre los escritos de Blondel, es en parte gracias a este trabajo del personal del centro de archivos.

Nuestra labor de investigación en los archivos de Blondel comenzó poco tiempo después de la definición del objeto de estudio de la tesis de licenciatura, tras la lectura de algunos textos del autor y sobre el autor. La cuestión que nos planteábamos –que nos había planteado más bien quien tenía conocimiento de causa, es decir, el director del trabajo– era si el filósofo habría dejado constancia escrita de la reflexión que le llevó a formular explícitamente su idea de fe en 1906.

La primera tarea que nos propusimos en el centro de Louvain la Neuve fue examinar la correspondencia y los borradores del período 1904-1908 que pudieran tener cualquier relación con la fe, utilizando las referencias informáticas y los ficheros tradicionales de que dispone el Centro de Archivos. En lo que respecta a las cartas encontradas, venían a completar la visión de conjunto proporcionada por las distintas correspondencias de Blondel ya publicadas: las de Valensin, Bremond, Laberthonnière, Wehrlé, Marlé y cartas filosóficas.

A continuación, realizamos una selección de los autores más citados en esta correspondencia, que serviría después para prestar una atención particular a ciertos de los destinatarios de los correos de Blondel. También dedicamos cierto tiempo a clasificar los temas abordados por los borradores relacionados con la fe, para facilitar más adelante un cierto orden, una cierta eficacia, en el examen de los manuscritos.

En ese material seleccionado encontramos ya algunos escritos interesantes por su relación directa con el tema de estudio: el Espíritu cristiano, el diálogo epistolar con Valensin sobre la fe, las críticas de Blondel al ensayo de Le Roy sobre el Dogma, etc. También descubrimos ciertos escritos relevantes por la información más

indirecta o de contexto que proporcionaban: la relación entre la «volonté voulante» y la «voluntas ut natura» al hablar de la fe; la relación del amor y la fe; las preocupaciones apologeticas del grupo formado por Blondel, Mourret y Wehrlé, y la de otros amigos y contradictores, etc.

Tras esta primera «criba» del material de los archivos, pasamos a una lectura más detenida de la bibliografía secundaria sobre Blondel y la fe. Esta lectura nos permitió refinar después la selección y el estudio de los escritos inéditos: nos hizo sobre todo entender con más precisión el mayor o menor valor de la información que proporcionaban los manuscritos, y en qué manera podían completar el cuadro que hasta entonces se tenía sobre el pensamiento del autor en materia de fe.

En un cuarto momento, exploramos en los archivos los manuscritos clasificados alrededor de la selección inicial de textos inéditos sobre la fe. Es decir, la clasificación temática y la clasificación cronológica de los archivos, examinamos el material que se encontraba alrededor de los manuscritos que en su día habíamos seleccionado. Este trabajo nos permitió completar el contexto de los principales borradores que luego utilizamos para exponer la noción de fe de Blondel, así como asegurarnos de no «olvidar» ningún material interesante que pudiéramos no haber tenido en cuenta por un error de clasificación.

EL MATERIAL INÉDITO

El trabajo en el Centre d'Archives dio como resultado un material muy útil para completar la visión de la fe desarrollada en los textos publicados por Blondel. Por un lado, confirmamos el interés singular de algunos de sus escritos inéditos. Además de señalar su existencia y describir su contenido, se encuentran en la base del análisis de la propuesta blondeliana que recoge el tercer capítulo de este trabajo. Uno particularmente interesante, *L'Esprit chrétien*, decidimos reproducirlo íntegramente como anexo a la Tesis.

Por otro lado, también encontramos en ciertos fragmentos de este material inédito (cartas, notas, páginas sueltas) alguna información de contexto clave para situar algunos escritos de Blondel, así como para comprender el tono del debate y las cuestiones, relacionadas con nuestro tema de estudio, que interesaban tanto al autor como a sus contemporáneos. El carácter privado de algunos de estos textos permitió a nuestro autor expresarse con una inusual espontaneidad al referirse a ciertas cuestiones o a ciertos autores.

Para comprender la inquietud intelectual de nuestro filósofo, para calar en su pensamiento en el período estudiado, fue significativa la ayuda que supuso la posibilidad de consultar, en la biblioteca personal del autor que se conserva en el Instituto Superior de Filosofía de Lovaina, las anotaciones realizadas al margen por Blondel en algunas de sus obras y en las publicaciones de numerosos autores que entraron en debate con él durante los años en cuestión.

¿POR QUÉ ESTUDIAR EL ESPÍRITU CRISTIANO?

Raymond Saint-Jean publicó hace más de cuarenta años un breve resumen del contenido del manuscrito sobre el Espíritu cristiano. ¿Qué sentido tiene entonces estudiarlo ahora y publicarlo en anexo de esta Tesis?

Como explicamos al comienzo, hemos podido investigar en un centro de archivos abierto hace varias décadas y disfrutado, en consecuencia, del resultado de muchos años de trabajo de orden y puesta a disposición de ese material. Así, la investigación y el estudio del material inédito relativo a la apologética de Blondel nos ha permitido localizar las fuentes enumeradas por Saint-Jean y corregir las imprecisiones que este autor introdujo al presentar su monografía sobre la cuestión, y que otros estudiosos, como Virgoulay, habían seguido sin contestación.

Al acceder al manuscrito original, hemos podido también trabajar y publicar de forma completa el borrador del Espíritu Cristiano, que Saint-Jean citaba por su transcripción mecanografiada, en la que faltan algunas páginas. Estas lagunas dificultaron en su día la comprensión del texto y la adecuada interpretación del mismo en el conjunto del trabajo apologético de Blondel.

Por otro lado, como se indica en la Tesis, este manuscrito posee un valor particular no tanto tomado de forma aislada, como al situarlo en un estudio como el que hemos planteado, sobre la formulación de la noción de fe en Blondel. Porque el Espíritu cristiano, que trata de la síntesis de la fe, complementa la visión de la fe desarrollada por el filósofo en los trabajos firmados por Mallet, en los que trataba el análisis de la fe.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO

En cuanto al contenido de esta Tesis, hemos decidido articular el texto principal en cuatro capítulos. Aunque el período en que se centra nuestro estudio es el indicado en el título de la Tesis, es decir 1904-1908, hemos dedicado un primer capítulo a introducir la perspectiva filosófica que sirve de base a la reflexión de Blondel sobre la fe. Es decir, desde su tesis doctoral hasta *Histoire et Dogme* (1904).

El segundo capítulo se ocupa de las publicaciones posteriores de Blondel. Aunque muchos de aquellos textos ya han sido estudiados por otros autores, en nuestra Tesis se presta atención específicamente a las ideas útiles de estos escritos para entender la idea de fe de nuestro autor.

El tercer capítulo está dedicado al Espíritu cristiano. Ya hemos hablado algo de este manuscrito, de lo que representa respecto a la reflexión apologética de Blondel y a su trabajo intelectual desde 1896 hasta 1906. Se trata de una explicación del conjunto del manuscrito, y en ese sentido más un resumen que un análisis (análisis que dejamos para el capítulo siguiente), que trata de iluminar la publicación del manuscrito que se ofrece en los anexos.

El cuarto capítulo es un análisis global de la fe en Blondel y, por tanto, una de las aportaciones más sustanciales de esta Tesis. Se ha procurado incluir todas las cuestiones por las que nuestro autor se pregunta cuando reflexiona sobre el creer, y consideramos ofrecer, por tanto, la visión más completa posible sobre la idea de fe del filósofo de Aix.

La publicación *L'Esprit chrétien* en los anexos ha requerido un cierto trabajo. El manuscrito de Blondel no estaba «listo para publicar»: algunas páginas estaban tachadas, otras sueltas; en ciertos folios el texto corre uniformemente desde el comienzo hasta el final del papel; en algunos otros, las ideas yacen en desorden, etc. La reproducción del texto ha implicado, lógicamente, un cierto trabajo de interpretación. Hemos seguido el texto original de la forma más fiel posible. Nos hemos apoyado en la dactilografía de los archivos y también en el contexto proporcionado por otros manuscritos.

En cuanto apartado de fuentes de la Tesis, como ustedes saben la bibliografía de Blondel es bien conocida. La relación completa de las obras del autor puede encontrarse en los volúmenes publicados por Virgoulay y Troisfontaines. Para el elenco de las obras que tratan sobre Blondel, las referencias principales son dos: hasta 1975 la bibliografía analítica de Virgoulay-Troisfontaines; y a partir del citado año hasta la actualidad, el correspondiente sitio web de la Universidad de Friburgo. En el apartado de fuentes recogemos una relación de esta bibliografía primaria y secundaria en relación con el tema de estudio, así como una relación, de la correspondencia y borradores inéditos, que constituye la principal aportación bibliográfica de esta Tesis.

ALGUNAS CONCLUSIONES

En cuanto a los resultados de este trabajo, nos gustaría destacar ahora dos, a modo de conclusión.

En primer lugar, pensamos que nuestra Tesis ha servido para descubrir el valor del ensayo sobre *L'Esprit chrétien* para la comprensión de la noción de fe desarrollada por Blondel, gracias a su carácter complementario a los trabajos publicados por el filósofo sobre la *Foi et la science*.

En segundo lugar, el estudio de los diferentes temas propuestos en la visión blondeliana de la fe, utilizando al mismo tiempo los textos publicados e inéditos del autor, nos ha permitido ofrecer una completa visión de conjunto de la aportación de Blondel a la teología de la fe. Como hemos señalado ya antes, las visiones publicadas hasta ahora de esa aportación eran, por un motivo u otro, parciales.

José Manuel DE LASALA
josemlasala@gmail.com