



Anuario de Historia de la Iglesia
ISSN: 1133-0104
ahig@unav.es
Universidad de Navarra
España

Sánchez Raygada, Carlos H.
Sabine MacCormack (1941-2012). In memoriam
Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 23, enero-diciembre, 2014, pp. 551-552
Universidad de Navarra
Pamplona, España

Available in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35531775031>

- How to cite
- Complete issue
- More information about this article
- Journal's homepage in redalyc.org

NECROLÓGICAS

Sabine MacCormack (1941-2012)

In memoriam

El 16 de junio de 2012 falleció en Indiana una de las más importantes cultivadoras del saber histórico de la región andina durante el período virreinal. Nació en Frankfurt durante la segunda guerra mundial y se trasladó a Gran Bretaña para seguir estudios en Historia, donde logra alcanzar el *Bachelor of Arts* en 1964. Posteriormente, en la Universidad de Oxford obtuvo el grado de doctor en 1974 con una tesis denominada «*Adventus and Consecratio: Studies in imperial Art and Panegyric from the late third to the sixth Century*». Sobre el tema objeto de su memoria doctoral publicó el libro *Art and Ceremony in Late Antiquity* en 1981.

Inició su labor docente con el dictado de Historia y derecho de la antigüedad en la Universidad de Sydneu en 1965. Ocupó el puesto de editora y traductora en *Phaidon Press* por tres años. Posteriormente, retomó sus tareas como profesora de Historia en la Universidad de Texas y Standford. Finalmente, se trasladó en 2003 a la Universidad de Notre Dame a la que se mantuvo ligada hasta el momento de su deceso.

Su interés se centró en el influjo de los autores clásicos en los escritores cristianos de la antigüedad tardía, como se puede apreciar en su sugerente libro *The Shadows of Poetry: Vergil in the Mind of Augustine*. Por otro lado, el fascinante encuentro de civilizaciones producido durante la presencia hispánica en el Nuevo Mundo cautivó a nuestra historiadora, quien se propuso analizar el papel del legado clásico y cristiano en la nueva configuración de la sociedad americana. La historia de los pueblos prehispánicos se sumó a sus solventes conocimientos sobre la cultura occidental, siendo fruto de este esfuerzo *Religion in the Andes: Vision and Imagination in Early Colonial Peru* y *On the Wings of Time: Rome, the Incas, Spain and Peru*.

Fue parte de diversas asociaciones: *American Philosophical Society*, *Medieval Academy of America* y *American Academy of Arts and Sciences*. Asimismo, recibió diversos

galardones como el *Andrew W. Mellon Foundation's Award for Distinguished Achievement in the Humanities* y el *Riley Prize in Atlantic History*. Promovió la difusión de las investigaciones históricas mediante la edición de diversas monografías en la serie *History, Languages, and Cultures of the Spanish and Portuguese Worlds* de la *University of Notre Dame Press*. En esta colección han sido publicados importantes estudios sobre el Perú virreinal.

MacCormack no se limitó a presentar la cultura andina de los siglos XVI y XVII como una mera réplica del modelo europeo en las Indias sino como el resultado de una mutua influencia. Los peninsulares interpretaron la realidad americana a partir de sus categorías mentales y la población indígena estableció un diálogo –no siempre exitoso– entre las nuevas pautas culturales y sus antiguas costumbres. Por ello, las campañas de idolatrías buscaron eliminar la pervivencia de creencias prehispánicas y el uso de las imágenes supuso un instrumento privilegiado la catequesis. Estas premisas iluminaron sus investigaciones y contribuyeron a enriquecer el panorama de la historiografía del virreinato del Perú de las últimas décadas. Así, la religión cumplió un papel medular en todo este proceso, aspecto sobre el que nuestra especialista supo dar cumplida cuenta.

Actualmente, la historia comparada y la perspectiva multidisciplinar son alentadas fervientemente. Considero que en esta perspectiva, sus trabajos resultan especialmente sugerentes y valiosos. Su legado no puede circunscribirse dentro de los estudios clásicos o la etnohistoria, por el contrario, ha de ser apreciado con la amplia perspectiva desde la que MacCormack observó los distintos escenarios históricos.

El entusiasmo, rigor científico y generosidad de Sabine MacCormack, de los que pude ser testigo en su visita a Lima en 2011 con ocasión de su participación en el seminario internacional *Apocalipsis en el Nuevo Mundo*, permanecerán en mi memoria –y en la de otros muchos investigadores– como estímulo para desbrozar aquellos senderos poco transitados en sede historiográfica y que ella nos invitó amablemente a visitar.

Carlos H. SÁNCHEZ RAYGADA
Universidad de Piura, Perú