



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Boudon, Jacques-Olivier; Boutry, Philippe
Jean-Marie Mayeur (1933-2013). In memoriam
Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 23, enero-diciembre, 2014, pp. 560-562
Universidad de Navarra
Pamplona, España

Available in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35531775035>

- How to cite
- Complete issue
- More information about this article
- Journal's homepage in redalyc.org

redalyc.org

Scientific Information System
Network of Scientific Journals from Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal
Non-profit academic project, developed under the open access initiative

Jean-Marie Mayeur (1933-2013)
in memoriam

La desaparición de Jean-Marie Mayeur, ocurrida el 8 de octubre del 2013 en París, afecta de un modo particular a los miembros del «Centre du XIXe siècle», del cual fue su director a lo largo de muchos años.

Elegido por la Universidad de París IV, en 1981, después de haber enseñado en Nanterre, Saint-Etienne, Lyon 2 y Créteil, Jean-Marie Mayeur asumió durante muchos años la codirección del Centro, sucediendo a Louis Girard que lo había fundado junto con Maurice Agulhon, y más tarde con Alain Corbin. Mayeur ha jugado un papel esencial en el lanzamiento en 1984 de la gran encuesta sobre los Parlamentarios de la III República, que ha agrupado a decenas de investigadores a lo largo y ancho de Francia y ha contribuido a la renovación de la perspectiva sobre el personal político de la Francia contemporánea, desembocando en numerosas publicaciones. Jean-Marie Mayeur había tomado conciencia de la importancia de los métodos prosopográficos en su época de director del Instituto de Historia Moderna y Contemporánea.

Sus trabajos personales, en el cruce entre la historia política y religiosa –dos campos en los que ha alcanzado reconocimiento internacional, trabando fuertes la-

zos con historiadores italianos, alemanes y polacos—, le habían llevado a analizar con particular atención los mecanismos y el funcionamiento de una República que se había construido sobre la base del enfrentamiento, y más tarde sobre el acercamiento entre los católicos y los herederos de la Revolución francesa. Su tesis de estado (1968), dedicada al sacerdote Jules-Auguste Lemire y al nacimiento de una segunda democracia cristiana es un buen ejemplo de ello. Allí, demostraba como la política de *ralliement* había afectado a toda una franja de católicos de origen tradicionalista, deseosos ante todo, y en obediencia al Papa, de entrar en la República para transformarla, combatiendo la legislación anticlerical. Mayeur se ha interesado, lógicamente, por la otra vertiente de esta historia de la República, centrándose en el estudio de sus fundadores y publicando trabajos sobre Jules Ferry, Eugene Spuller, Ferdinand Buisson y, también, Gambetta a quien dedicó una magistral biografía (2008).

De esta manera, después de haber contribuido con su tesis sobre Lemire a la renovación de la historia política, e igualmente a la salida del purgatorio del género biográfico, reincidía con su biografía sobre Gambetta, sobre la cual le gustaba subrayar que había encontrado lectores de su trabajo incluso en las más altas esferas del Estado. Entre estos dos libros, la obra de Jean-Marie Mayeur ha estado marcada por una gran coherencia en torno a la relación entre lo político y lo religioso, con obras de referencia como *La séparation des Églises et de l'État* (Les Éditions de l'Atelier, 2005), y síntesis que han marcado época, como el tomo décimo de la *Nouvelle histoire de la France Contemporaine* (Seuil, 1973), *Les débuts de la 1^{re} République* (Seuil, 1973) o *La vie politique de la III^e République* (Point Seuil, 1984), o también *Des partis catholiques a la démocratie chrétienne* (A. Colin, 1980), que proponía una historia a de los partidos católicos escala europea de los dos últimos siglos.

Es necesario destacar la importancia de las empresas colectivas que puso en marcha, como el *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine* (10 tomos, 1985-2000), como otra manera de poner en valor la prosopografía. Historiador apasionado por la actualidad, que seguía con particular ansiedad —ni una línea de *Le Monde* se le pasaba—, conocía al detalle el mundo político ya que algunos de sus protagonistas habían sido sus alumnos en Science Po (Instituto de Estudios Políticos de París) donde enseñó por largo tiempo. De esa manera, el espectador comprometido se mezclaba con el historiador cuando evocaba la historia política de la IV y de la V República, otra faceta de su fecunda obra.

En fin, Jean-Marie Mayeur nunca olvidó que sus raíces estaban en una región, Alsacia-Mosela, que había sido alemana cuando su padre nació. Él mismo, nativo de Sarreguemines, en la Mosela, más tarde alumno en Estrasburgo, consagró su tesis complementaria a la Alsacia del período alemán en torno a la cuestión de la Constitución de 1911 (*Autonomie et politique en Alsace. La Constitution de 1911*, 1970), y también conservó un interés por su historia patria, dedicando un artículo a esta región fronteriza en *Les Lieux de mémoire* (tres tomos, dirigidos por Pierre Nora), en el cual mezclaba, de algún modo, historia y memoria.

En el «Centre du XIXe siècle», Jean-Marie Mayeur ha sido el promotor de numerosos trabajos colectivos, entre los cuáles, *Les Immortels du Senat* (1995), *La Barricade* (1997), *Les parlementaires de la Seine sous la IIIe République* (2001), *Les parlementaires de la IIIe République* (2003). Pero sobre todo, ha destacado como un admirable director de tesis, cuyas enseñanzas y consejos han marcado a generaciones de investigadores a lo largo de más de cuarenta años. Igualmente, ha contribuido a la formación de muchos doctores que ahora están en las universidades francesas o extranjeras, porque si Mayeur era muy exigente, releendo con gran atención los manuscritos de sus discípulos, también estaba muy atento a su carrera posterior. En este aspecto, su perfecto conocimiento del funcionamiento del sistema universitario, su implicación en las diferentes estamentos del CNRS, o del CNU, o cualquier nombre que haya tenido este organismo, eran muy valiosos.

Él compartía este interés por el funcionamiento de la Universidad y, más en general, del sistema escolar francés con su mujer, Françoise Mayeur, eminente especialista en la historia de la educación que había seguido a su marido hasta París IV en los inicios de los noventa y que había participado también en las actividades del Centro. Formaban una pareja de historiadores atentos a los demás, a la escucha de sus discípulos que ya eran jóvenes colegas, siempre acogedores. Su casa, en la avenida de Maine, era lugar de encuentro de historiadores franceses y extranjeros que pueden testimoniar, aún hoy día, las acaloradas discusiones que albergaron esas paredes. La desaparición de Jean-Marie Mayeur deja un gran vacío, con más razón por su presencia y actividad hasta sus últimos días, cuando amaba volver a la Sorbona, participar en los actos universitarios o simplemente devolver un libro en la Biblioteca del Centro que él tanto apreciaba y donde, en definitiva, se sentía como en casa.

Jacques-Olivier BOUDON / Philippe BOUTRY

Centre d'Histoire du XIX^e siècle
Universidades París 1 y París 4