



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Pérez-Ilzarbe, Paloma
Metafísica del Logos en el pensamiento medieval (Pamplona, 24-26 de noviembre de
2014)
Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 24, 2015, pp. 451-454
Universidad de Navarra
Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35542301023>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Enfin, une dernière session (modérée par Étienne Fouilloux) a envisagé les cardinaux comme relais des relations entre l'Église et l'État. Vincent Petit a évoqué la place des cardinaux dans le monde francophone à l'occasion de cérémonies civiques et de liturgies officielles. Andrea Merlotti a souligné les allégeances multiples des cardinaux de Piémont-Savoie au XIX^e siècle. Enfin, Marie Gayte (qui a analysé le rapport des cardinaux américains à la politique sous la présidence de Ronald Reagan) et Claude Prudhomme (qui a offert un vaste panorama des cardinaux d'Afrique, d'Asie et du Pacifique) nous ont introduits aux problématiques de la présence du collège cardinalice dans le monde globalisé du second XX^e siècle.

Les actes de ce colloque sont actuellement en cours de publication, notamment dans le cadre d'un dossier pour la revue *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée*. Un second colloque, qui aura lieu à Rome les 16 et 17 avril 2015, traitera du cardinalat et des cardinaux entre cour pontificale et curie romaine, envisageant en premier lieu les cardinaux en tant que membres et acteurs d'une société de cour puis leurs fonctions au sein de l'ensemble institutionnel de la curie.

Laura PETTINAROLI
Institut Catholique de Paris

Metafísica del *Logos* en el pensamiento medieval

(Pamplona, 24-26 de noviembre de 2014)

Las tradicionales *Reuniones Filosóficas* organizadas por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra estuvieron dedicadas en su última edición (LI Reuniones Filosóficas, del 24 al 26 de noviembre de 2014) a uno de los temas centrales de la metafísica cristiana: la relación Creador-criatura, que fue abordado desde la perspectiva del *Logos* como automanifestación en la época tardoantigua y medieval.

Esta reunión científica (cuyo título completo fue «Metafísica del *Logos*: Conocimiento de sí y automanifestación. Hermenéutica medieval») se celebró como parte de las conclusiones del proyecto «*Universitas rerum* y metafísica del *Logos* en la interpretación neoplatónica medieval del proceso emanativo-manifestativo de la causalidad. De Eriúgena a Eckhart», coordinado por la Dra. María Jesús Soto-Bruna. El congreso proporcionó así un espacio para la puesta en común de los resultados de la investigación en dicho proyecto, dentro del cual recibió financiación del Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. FFI2011-28729).

Al mismo tiempo, el marco de las *Reuniones Filosóficas* lo configuró como una reunión científica de más alcance. Nuevos ponentes invitados fueron incorporados a la discusión, y los temas se extendieron hasta abarcar tanto los precedentes helenísticos como la interpretación contemporánea de las reflexiones medievales.

Con un programa muy intenso, que incluía dos franjas de comunicaciones además de las diecisiete sesiones plenarias, el congreso siguió, en general, una estructura dividida en bloques de dos ponencias más un espacio conjunto para la discusión de ambas. La riqueza del tema, el interés de los participantes y el entusiasmo con que los ponentes compartieron sus investigaciones contribuyeron a que el diálogo no se agotara en los minutos previstos en el programa.

Tras la apertura oficial por parte de las autoridades académicas, la organizadora de las LI Reuniones Filosóficas, María Jesús Soto-Bruna (directora del Instituto de Estudios Medievales en la Universidad de Navarra), realizó una breve presentación en la que destacó el sentido de estudiar en el siglo XXI las raíces tardoantiguas y medievales de la reflexión en torno al orden del universo. La idea de «plan divino» fue esbozada en relación con la manifestación divina, por una parte, y con el retorno de las criaturas al Creador, por otra. Estas dos vertientes, metafísica y antropológica, fueron los dos grandes ejes de estas *Reuniones*, que, siendo marcadamente *Filosóficas*, se abrieron al mismo tiempo a la transdisciplinariedad. La perspectiva de los filósofos, mayoría entre los ponentes, fue completada con los puntos de vista filológico y teológico, que el medievalismo parece naturalmente demandar.

La mañana del lunes aportó perspectivas diversas al estudio de la racionalidad en la relación Creador-criatura. La Prof. Agnieszka Kijewska, de la John Paul II Catholic University of Lublin en Polonia, abrió el primer bloque de ponencias con un riguroso estudio de la manifestación divina en Escoto Eriúgena, al hilo del famoso «*intelligo me esse*» eriugeniano. A continuación, la Prof. Laura Corso de Estrada, de la Universidad Católica Argentina y del CONICET, combinó en su conferencia una magistral explicación de la capacidad operativa de la racionalidad en Guillermo de Auxerre con el análisis crítico-exegético de sus fuentes estoicas y ciceronianas.

En el segundo bloque de la mañana, lamentablemente, la Prof. Concepción Alonso del Real, profesora emérita de Filología Latina de la Universidad de Navarra, no pudo estar presente para impartir su conferencia, que iba a versar sobre las huellas del interés medieval por el texto ciceroniano del *Timeo*. Cerró la mañana la ponencia del Prof. Alejandro Vigo, de la Universidad de Navarra, quien hizo una excelente reconstrucción del modelo ontológico plotiniano, destacando las características que explican su enorme influencia en la filosofía posterior.

La tarde del lunes estuvo centrada en el contraste unidad-multiplicidad en el neoplatonismo medieval. La Prof. María Jesús Soto-Bruna, de la Universidad de Navarra, abordó con gran claridad el tema desde las nociones de «forma», «luz» y

«bien» en Domingo Gundisalvo. La Prof. Elisabeth Reinhardt, profesora de Historia de la Teología de la Universidad de Navarra, presentó un riguroso análisis del esquema ontológico desde el que Thierry de Chartres comprende la creación.

La mañana del martes ofreció un rico panorama de la metafísica del *Logos* en el pensamiento de Tomás de Aquino. El Prof. Juan José Herrera, de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino en Argentina, se centró en la noción de ejemplaridad, desde la doble perspectiva de la esencia divina y del *Logos* divino. La Prof. Alice Ramos, de la St. John's University en Nueva York, destacó el carácter expresivo de la creación, poniendo especial énfasis en el retorno del ser humano al creador a través de su razón natural. En el segundo bloque de la mañana, el Prof. James G. Hanink, de la Loyola Marymount University en California, puso en diálogo las ideas tomistas de «Verbo» y «Principio» con las visiones naturalistas contemporáneas acerca del lenguaje y la acción humana. El Prof. José Ignacio Murillo, de la Universidad de Navarra, analizó la visión tomista del autoconocimiento en relación con la condición corpórea del ser humano.

La tarde del martes se centró en los orígenes patrísticos de la antropología cristiana. La Prof. Claudia Carbonell, de la Universidad de la Sabana en Colombia, realizó un fino análisis de la noción de «libre albedrío» en Orígenes de Alejandría. El Prof. Miguel Brugarolas, profesor de Teología Sistemática de la Universidad de Navarra, recorrió diversos textos de Gregorio de Nisa para mostrar el papel de la distinción Creador-criatura en la antropología de este pensador. El Prof. José Ángel García Cuadrado, filólogo y filósofo de la Universidad de Navarra, completó la visión de la antropología de Gregorio de Nisa con un análisis de las nociones de «libertad de elección» y «libertad interior».

El primer bloque de la mañana del miércoles trasladó a los participantes hasta dos de las principales corrientes filosóficas del siglo XX, fenomenología y hermenéutica, ofreciendo interesantes interpretaciones del pensamiento de San Agustín, por una parte, y de Nicolás de Cusa, por otra. La Prof. Lourdes Flamarique, de la Universidad de Navarra, analizó minuciosamente la lectura fenomenológica de la idea del «yo» en San Agustín. La Prof. Mirela Oliva, de la University of St. Thomas en Houston, ofreció una original justificación del giro lingüístico en la filosofía continental, a partir del desafío que supuso para la metafísica la noción de «*Verbum*» del Cusano.

La perspectiva hermenéutica continuó con la ponencia del Prof. Manuel Lázaro Pulido, profesor de Teología en el Instituto Teológico «San Pedro de Alcántara» de Cáceres y en la Universidade Católica Portuguesa, quien ofreció un análisis del Prólogo al *Breviloquium* con el fin de mostrar el carácter hermenéutico de la teología de San Buenaventura. La última ponencia, por el Prof. Víctor Sanz de la Universidad de Navarra, se centró nuevamente en Nicolás de Cusa, en

esta ocasión para iluminar la relación criatura-Creador en la idea de «razón» que se desprende de su *Examen del Corán*.

Las sesiones de comunicaciones completaron el panorama de la metafísica del *Logos*, desde la Grecia clásica hasta la pre-modernidad, incluyendo sus ecos en el pensamiento contemporáneo: aristotelismo, neoplatonismo, averroísmo, franciscanismo; Buenaventura, Aquinate, Escoto, Cusano, Erasmo, Bruno, Vitoria; causalidad, inteligibilidad, unidad, imagen, luz; metafísica, antropología, epistemología, filosofía de la historia. Baste esta lista para dar idea de la riqueza de corrientes, autores, nociones y ámbitos en los que se desarrolla la investigación actual en conexión con el *Logos* medieval. En total fueron aceptadas dieciséis comunicaciones, un número que no es pequeño si se tiene en cuenta la extrema especificidad del tema.

El propósito de este congreso era entresacar de distintas tradiciones de la edad media cristiana el conjunto de tesis básicas que constituyen la metafísica medieval del *Logos*. El interés al emprender esta tarea no era meramente histórico, sino filosófico en el sentido más estricto de la palabra. El tríptico informativo de las *Reuniones* (bellamente ilustrado con imágenes de *La mano de Dios* de Rodin y del *Tapiz de la Creación* conservado en la Catedral de Girona) explícitamente desvelaba el afán de orientar la reflexión actual, tomando a los pensadores del pasado como guía.

La metafísica medieval del *Logos* surge de, pero no se agota en, dos grandes tesis heredadas del pensamiento griego. Por una parte, la idea platónica de que el cosmos «ha sido producido de acuerdo con aquello que es objeto de intelección y es idéntico a sí mismo» (*Timeo*, 28c); por otra parte, la idea aristotélica de que el primer intelecto «se entiende a sí mismo, puesto que es lo más excelso, y su intelección es intelección de intelección» (*Metafísica* XII, 9, 1074b). Lo que la metafísica del *Logos* aporta a estos dos caminos del pensamiento es precisamente un elaborado aparato conceptual para abordar, desde las nociones de automanifestación y conocimiento de sí, la relación entre inteligencia creadora y mundo creado. Este congreso ha ofrecido un panorama de los distintos contextos desde los que se construyó ese entramado conceptual. La teología de la Trinidad proporcionó un modelo de manifestación, que la metafísica de la creación aplicó a la comprensión del orden del universo y que la reflexión antropológica medieval tomó como base para fundar la acción humana. La Prof. María Jesús Soto-Bruna en su breve discurso de despedida manifestó la esperanza de que con estas líneas de reflexión se pudiera «abrir un nuevo horizonte al pensamiento contemporáneo».

Paloma PÉREZ-ILZARBE
Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Navarra