



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Sánchez Raygada, Carlos H.

Eduardo Torres Arancivia, La voz de nuestra historia. El poder de la oratoria civil y religiosa en el Perú (siglos XVI - XIX) Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima 2012, 307 pp.

Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 24, 2015, p. 576

Universidad de Navarra

Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35542301072>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Eduardo TORRES ARANCIVIA, *La voz de nuestra historia. El poder de la oratoria civil y religiosa en el Perú (siglos XVI-XIX)*

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima 2012, 307 pp.

La visión de la historia peruana a partir de los discursos y sermones es el objeto del presente libro. El autor parte del presente en sus inquietudes y recurre al pasado para encontrar respuesta. Actualmente, la tecnología parece enfrentarse con el cuidado del lenguaje y la elocuencia de algunos políticos no muestra el lustre de antaño. Ante este escenario, Torres Arancivia nos traslada a una época en la que la palabra ostenta una indiscutible importancia.

El libro se estructura en tres partes. La primera parte está dedicada a la oratoria sagrada en la que la estrecha relación entre política y religión existente en la historia peruana desde las culturas prehispánicas. El sermón cumplió un importante rol para la evangelización de los indígenas en América, pero su influjo se extendió a todos los fieles. La emancipación marcó diversas reacciones al interior de la Iglesia. Sin embargo, la mayoría de los sermones parecen defender la soberanía del monarca como expresión de obediencia a la encíclica *Etsi Longissimo Terrarum* del Papa Pío VII. Posteriormente, el clero explica la anarquía y las dificultades de la naciente república peruana a partir de la pérdida del respeto a Dios y a la autoridad del pueblo peruano. Las Sagradas Escrituras y algunos sucesos históricos fueron elementos utilizados por el clero para explicar la fe y mover el corazón de la feligresía al cumplimiento de sus deberes políticos y religiosos. En algunos casos, como el de fray Buenaventura de Salinas y Córdova el sermón recogió denuncias por los abusos contra los indígenas y considerar tiránica la actuación del monarca. En la época republicana, resalta la figura de Bartolomé Herrera como orador sagrado.

La oratoria cívica es tratada en la segunda parte del libro. El elogio y la arenga son los géneros más cultivados. El elogio pretendía resaltar las virtudes políticas de los gobernantes tanto durante el período virreinal como en los inicios del período republicano. Así, tanto José San Martín como Simón Bolívar fueron recibidos con los elogios correspondientes preparados en sede universitaria. Los discursos virreinales buscaron recordar la lógica pactista y corporativa. Por su parte, la oratoria civil de la República intentó legitimar al caudillo del momento. Juan Espinoza, autor del *Diccionario para el pueblo*, recoger con su particular tono irónico algunas sugerencias para el orador.

Finalmente, bajo el elocuente título «Clamando desde el abismo» se muestra el influjo de la guerra entre Perú y Chile en los discursos y sermones de la época. Entre los eclesiásticos más renombrados aparecen los apellidos de Obín y Charún, Roca y Boloña y Tovar. La justicia de la causa peruana alienta al Perú al inicio de la Guerra. Sin embargo, el atroz resultado exige corregir la temeridad de algunas autoridades y recuperar la esperanza en la Providencia divina.

El presente libro analiza la historia peruana a partir de la aparentemente fugaz palabra de políticos y clérigos. El lector se verá interpelado por las palabras de su autor, quien lo acompañará por los entresijos del Perú histórico e introducirá en algunas consideraciones literarias para comprender cabalmente los textos y autores que aborda.

Carlos H. SÁNCHEZ RAYGADA
Universidad de Piura