



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Casas, Santiago

Giorgio Alessandrini. Federico Alessandrini. Santa Sede tra nazismo e crisi spagnola
(1933-1938) Studium, Roma 2015, 366 pp.

Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 25, 2016, pp. 581-582

Universidad de Navarra

Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35546875049>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Giorgio ALESSANDRINI

Federico Alessandrini. Santa Sede tra nazismo e crisi spagnola (1933-1938)

Studium, Roma 2015, 366 pp.

Desde otoño de 1933 hasta otoño de 1938 un joven periodista católico, Federico Alessandrini, dedicó una serie de artículos (más de 450) a la situación internacional y a sus aspectos religiosos, tocando realidades tan diversas como Bolivia, Austria, Alemana, China, Francia, la URSS, Gran Bretaña, Paraguay, EEUU, México, España... Alessandrini, personaje aún por descubrir, trabajaba en la prensa de la ACI cuando estalló la crisis con el régimen de Mussolini (1931) lo cual obligó a trasladar sus oficinas a los intramuros vaticanos. Allí, Alessandrini recibió el encargo de recoger artículos periodísticos sobre esta crisis cuyos destinatarios eran el presidente de la ACI, Secretaría de Estado y el secretario personal del papa, Carlo Confalonieri. Una vez «superada» la crisis se le pidió que extendiera esa recopilación a la prensa extranjera para señalar noticias y artículos que tuvieran relación con el mundo católico. Alessandrini, sirviéndose de las noticias frescas y de gran interés que le llegaban (y con la aprobación de sus superiores) empezó a redactar crónicas y artículos periodísticos (bajo diverso seudónimos) como si fueran escritos desde Viena, Madrid o Berlín para publicar

en la prensa italiana. La peculiaridad de la correspondencia radicaba en el uso de las mismas fuentes que llegaban a Secretaría de Estado vía nunciaturas o cuerpo diplomático y porque eran revisados por el Sustituto de Secretaría de Estado.

Estos artículos se encuentran disponibles en la página web de las ediciones Studium (<http://www.edizionistudium.it/alessandrini/>), pero en el libro presente se encuentra una ficha bibliográfica de cada uno de ellos con referencia a esa página web, al archivo físico de las cartas, título del artículo, fecha, publicación y un resumen del contenido. Así pues, está es la principal aportación de la publicación, que además cuenta con una nota biográfica de Alessandrini, un índice de nombres, un elenco de autores (y seudónimos), de víctimas de la represión (que aparecen en los artículos) y de los periódicos reseñados. Antes de las fichas encontramos dos introducciones a las dos principales correspondencias: los católicos del Tercer Reich y España y la República. Efectivamente, estos dos campos son los que con más empeño «cultivó» Alessandrini y la disposición cronológica de esos informes,

artículos y crónicas nos permite seguir a lo largo de cinco años esos conflictos con detalle. El resto de la correspondencia esta agrupada por países, incluyendo la Sociedad de Naciones y una sección dedicada a sus colaboraciones en el periódico *La Domenica*, de breve vida.

Alessandrini, siguió con su labor periodística y más tarde, después de la Segunda Guerra Mundial fue director del órgano de la Acción Católica Italiana (*Il Quotidiano*, de 1946 al 1950), en 1961 vicedirector del *Osservatore Romano* y a partir de 1970 (hasta 1976) director de la Sala Estampa del Vaticano. Colaborador del *Osservatore* y del

Osservatore della Domenica hasta su muerte en 1983.

En definitiva, un libro peculiar pues su objetivo es facilitar la consulta de un archivo en línea de unos artículos periodísticos, basados a su vez en otros, que responden a una intención de orientar desde arriba a los católicos italianos (y europeos, pues algunos artículos atravesaron los Alpes) en un momento histórico crucial por el grado de incertidumbre que se estaba viviendo, de duda y evolución de la consciencia católica frente a los autoritarismos y a las religiones políticas.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Jesús ÁLVAREZ FERNÁNDEZ (a cura di)

1914-1962: *L'Ordine Agostiniano tra la Grande Guerra e il Concilio Vaticano II. Congresso dell'Istituto Storico Agostiniano. Roma, 12-17 ottobre 2015*

(Col. Studia Augustiniana Historica, 20), [Institutum Historicum Augustinianum], Roma 2015, 919 pp., 12 láminas en [12] pp., situadas entre la 654 y 655

Cada tres años el Instituto Histórico Agustiniiano, con sede en Roma, viene celebrando un Congreso Internacional, en el que se presentan importantes trabajos relacionados con la historia de la Orden de San Agustín, elaborados en su mayoría por miembros del propio Instituto Histórico, y agrupados en el correspondiente volumen de actas. En las tres últimas ocasiones la temática se ha centrado en el estudio de los siglos XIX y XX. Así, el Congreso de 2009 trató la pérdida de conventos, provincias y religiosos debido a las diferentes supresiones de las órdenes religiosas del siglo XIX; tres años después los historiadores reunidos en Roma se centraron en el examen del resurgir renovador que aconteció en

la Orden Agustiniiana entre 1850 y 1902 (Roma 2012), y el Congreso de 2015 giró en torno al periodo comprendido entre la primera Guerra Mundial (1914) y el concilio Vaticano II (1965), cuyas conferencias están agrupadas en el volumen de actas. Son veinticuatro trabajos, más la presentación del Congreso por parte del presidente, Jesús Álvarez Fernández; las palabras de clausura pronunciadas por el prior general de la Orden de San Agustín, Alejandro Moral; y dos índices, el de nombres y el general del volumen. Las investigaciones, no todas de igual intensidad, desarrollo y alcance, ponen de relieve aspectos relevantes de una realidad polifacética proyectada en diferentes ámbitos culturales y religio-