



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

CASAS, Santiago

Piero DORIA. Storia del concilio ecumenico Vaticano II. Da Giovanni XXIII a Paolo VI (1959-1965). TAU editrice, Todi 2016, 458 pp.

Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 26, 2017, pp. 596-597

Universidad de Navarra

Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35550985055>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Salle, los Maristas, Compañía de María y Cruzada de Santa María. La penúltima parte está consagrada a una serie de obras sociales realizada por la Caja Social Católica, como los Círculos católicos de obreros, las mutualidades, la Colonia sierra del Brezo, el Hogar de san Pedro Regalado, etc.

La última parte merece mención especial pues habla del principal impulsor de toda esta actividad que fue el padre Marín Triana, quien durante veinticuatro años ocupó el cargo de consiliario de la Caja y de multitud de obras vinculadas a ellas, especialmente de los centros escolares. El padre Triana, nacido en Bilbao, conoció al padre Ayala (iniciador de los Propagandistas) en Madrid y entró en la Compañía de Jesús. Después de su disolución estudió en Lovaina donde recibió la ordenación. Una vez iniciada la Guerra Civil regresó a España para incorporarse como capellán del ejército nacional. En 1938 fue reclamado

en Burgos para fundar el Fomento Social, obra iniciada por Sisinio Nevares. Regresa a Madrid y, en 1941, funda la Institución Javierana dedicada a la atención de la mujer obrera. En 1956 se inicia la etapa vallisoletana que viene descrita con detalle en el libro.

El libro aporta un caudal de datos exhaustivo, desde las condiciones económicas de la empresa, hasta los títulos literarios publicados por la Caja de Ahorros, pasando por el profesorado de las escuelas o los presidentes y secretarios de la Casa Social. Además, el autor hace frecuentes incursiones en el impacto social que tuvieron estas iniciativas. En definitiva, una monografía que junto con su predecesora propone un modelo para el estudio de obras análogas en otros lugares de España.

Santiago CASAS  
Universidad de Navarra

---

## Piero DORIA

*Storia del concilio ecumenico Vaticano II. Da Giovanni XXIII a Paolo VI (1959-1965)*

TAU editrice, Todi 2016, 458 pp.

Una vez pasada la avalancha de publicaciones, congresos y jornadas conmemorativas del cincuenta aniversario del Concilio y cuando se está viviendo un cierto reflujo en la producción científica sobre el Vaticano II, Piero Doria nos ofrece una historia del Concilio de carácter divulgativo con el valor añadido de haber sido redactada por el archivista del archivo del Concilio.

Piero Doria es oficial del Archivo Secreto Vaticano, ha sido redactor jefe de la revista *Notes et documents*, del Instituto Jacques Maritain, y es miembro de la re-

dacción de la Revista CVII del Centro de Estudios sobre el Concilio Vaticano II (Universidad Lateranense) y del Comité asesor del Cardinal Willebrands Research Center de Utrecht (Holanda). Pero sobre todo es un decidido impulsor del estudio y de la consulta del Archivo sobre el Concilio Vaticano II que se conserva en el Archivo Secreto Vaticano, que él se ha encargado de poner a disposición de los estudiosos.

Como hemos dicho, y el propio autor declara en la presentación, estamos ante una obra de carácter divulgativo, que si-

gue el Concilio cronológicamente y que se centra en la parte descriptiva. El subtítulo hace referencia a los dos papas del Concilio, por los cuales el autor siente veneración, especialmente, por Pablo VI. Por ejemplo, dedica tres capítulos a narrar los viajes internacionales de Pablo VI durante el Concilio (Tierra Santa, India y la ONU). También consagra varios capítulos a Juan XXIII (elección y gobierno de la Iglesia). La obra no descuida la descripción de los contenidos de los documentos aprobados en el Concilio, los protagonistas del Concilio, ni el ambiente extraconciliar. Cabe destacar el esfuerzo realizado por mencionar a los miembros de tantas comisiones, peritos, auditores, observadores-delegados, etc., elencos que suelen faltar en las historias generales del Concilio.

¿Cuál es la aportación de este volumen? Principalmente, la multitud de textos con que se ilustran las explicaciones que van

desde notas personales de los pontífices hasta los discursos más notorios. La mayoría publicados, e incluso accesibles a través de la web, pero otros inéditos, piezas de archivo. En todo caso, se insertan perfectamente al hilo del discurso y nos dan una panorámica, un tanto oficial pero interesante, sobre los acontecimientos. Esta virtud se vuelve en parte demérito pues el autor del libro no ha querido recargarlo con notas al pie y esos textos carecen de referencia, aunque a veces se diga la ocasión o el lugar donde se han proferido o escrito. El libro cuenta además, con una cronología, una bibliografía selecta y un índice onomástico.

En resumen, un libro útil para adentrarse en el Concilio Vaticano II, escrito con claridad, con abundancia de datos y textos, bien fundamentado.

Santiago CASAS  
Universidad de Navarra

---

**Bruno DUMONS, Vincent PETIT, Christian SORREL (dirs.)**

*Liturgie et société. Gouverner et réformer l'Église XIX-XX siècle*

Presses Universitaires de Rennes, Collection «Histoire», Rennes 2016, 236 pp.

La abadía de Saint Pierre de Solesmes –a dos horas de París, al oeste de Le Mans y próxima al famoso «circuito», en plena zona de influjo de los benedictinos de las Galias– es sobre todo famosa por haber sido epicentro de la renovación litúrgica del siglo XIX por obra del gran abad dicha Orden, Dom Prosper Guéranger. La abadía se yergue junto al río Sarthe que tras fundirse con el Mayenne da origen al río Maine afluente del Loira. Estamos pues en un lugar precioso del sur de Normandía. Por los años cincuenta eran bastantes los estudiantes eclesiásticos que iban todos

los veranos a pasar un mes en Solesmes aprendiendo o perfeccionando el canto gregoriano –siempre un poco bárbaro según se canta en España–. Hasta hace muy pocos años, pienso que todavía hoy, se preparaban allí hermosas ediciones de libros litúrgicos –el *Kyriale*, el *Graduale* y otros libros litúrgicos que difundían el espíritu del abad Guéranger– en ediciones cuidadas de la música gregoriana con notación crítica, con indicación –por ejemplo– de las variantes más antiguas; y, por supuesto, con todos los permisos y credenciales de la Santa Sede. No faltan ejemplos –malos