



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

revistapap@pap.es

Asociación Española de Pediatría de
Atención Primaria
España

Carabaño Aguado, I.

El sermón a los niños del altar. Francesco Bergamini, 1867

Pediatría Atención Primaria, vol. XVII, núm. 66, 2015, p. 189

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366641635024>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



A la Pediatría desde el Arte

El sermón a los niños del altar. Francesco Bergamini, 1867

I. Carabaño Aguado

Servicio de Pediatría. Hospital General de Villalba, Hospital Universitario Rey Juan Carlos.
Madrid. España.

Publicado en Internet:
5-mayo-2015

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

El sermón a los niños del altar. Francesco Bergamini, 1867

Qué bueno es tomarse las cosas con un poco de sentido del humor. Observen a esta tropa *monaguillera*, encabezada por el orador de las gafas, jugando a altares y sermones, a feligreses e iglesias, a metafísicas y trascendencias.

Su autor, Francesco Bergamini (1880-1915), se especializó en las escenas de interior, preferiblemente de temática religiosa. En este cuadro podemos apreciar cómo, más allá de su academicismo formal, el autor se deja llevar por el influjo colorista del impresionismo. Fíjense en los atrevidos rojos, verdes y azules, tan alejados de los tonos sombríos que suelen acompañar las estampas eclesiásticas.

El sermón a los niños del altar, 1867.

Francesco Bergamini.
Óleo sobre lienzo.
45,1 × 67,9 cm. Galería
Rhes. Nueva York
(EE. UU).

