



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

revistapap@pap.es

Asociación Española de Pediatría de
Atención Primaria
España

Carabaño Aguado, I.
Dos niñas durmiendo. Peter Paul Rubens, 1612
Pediatría Atención Primaria, vol. XVII, núm. 67, 2015, p. 287
Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366641641024>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Dos niñas durmiendo. Peter Paul Rubens, 1612

Acostumbrados como estamos a los cuerpos excesivos de Rubens, contemplar este cuadro se nos antoja comedido. La opulencia de estas dos niñas se limita a unas melenas pobladas de rizos, y a unas rubicundas mejillas que —si se me permite la ligereza— son de todo punto pellizcables.

Curiosamente, Peter Paul Rubens (1577-1640) no fue un pintor con sobrepeso, y de él han quedado en las pinacotecas del mundo diversos cuadros no protagonizados por la obesidad, sino por personajes esbeltos, como su *Retrato ecuestre del Duque de Lerma* de 1603.

Alejadas de las polémicas sobre el colecho, estas dos niñas lo cultivan con toda la inocencia posible.



Dos niñas durmiendo, 1612.

Peter Paul Rubens. Óleo sobre tabla. 50,5 × 60,5 cm. National Museum of Western Art. Tokio (Japón).