



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

revistapap@pap.es

Asociación Española de Pediatría de
Atención Primaria
España

El escondite. William Merritt Chase, 1888
Pediatría Atención Primaria, vol. XVII, núm. 68, octubre-diciembre, 2015, p. 382
Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366643506021>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

El escondite. William Merritt Chase, 1888

Adoro el siglo XIX pictórico. No lo puedo evitar. Fue la época en la que la tradición pictórica ganó perspectiva social, vuelo (los nuevos encuadres fotográficos tuvieron mucho que ver), psicología (Freud acercó el psiquismo al mundo del arte) y personajes (el realismo abrió el abanico de los protagonistas).

Vean esta maravilla callada, en la que —entre la diversión y lo siniestro— dos niñas enigmáticas juegan al escondite. La más lejana al espectador se acerca hasta la zona más oscura del cuadro, ante la tensa mirada de su compañera.

De su autor, William Merritt Chase (1849-1916), lo confieso, sé más bien poco. Solo que tuvo ocho hijos, que descendía de marchantes y que fue autodidacta. Gozó en sus últimos años de vida de una justa fama entre los pintores estadounidenses.



El escondite, 1888.

William Merritt Chase. Óleo sobre lienzo.
35,88 × 27,63 cm. The Phillips Collection.
Washington (EE. UU.).