

Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632 revistapap@pap.es

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria España

Carabaño Aguado, Iván
La emigración. Hans Baluscheck, hacia 1900 Retrato de un niño al estilo del siglo XVII.
Leonardo Alenza y Nieto, hacia 1840
Pediatría Atención Primaria, vol. XVIII, núm. 72, 2016, p. 379
Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria
Madrid, España

Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366649311024



Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org





A la Pediatría desde el Arte

La emigración. Hans Baluscheck, hacia 1900 Retrato de un niño al estilo del siglo XVII. Leonardo Alenza y Nieto, hacia 1840

Iván Carabaño Aguado

Publicado en Internet: 10-octubre-2016 Iván Carabaño Aguado: carabano1975@hotmail.com

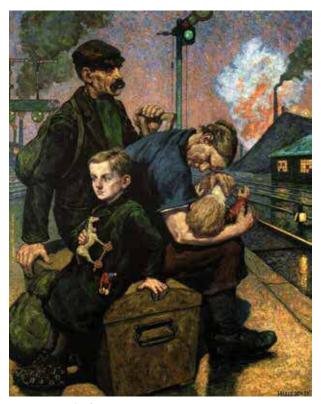
Servicio de Pediatría. Hospital General de Villalba, Hospital Universitario Rey Juan Carlos. Madrid. España.

La emigración. Hans Baluscheck, hacia 1900

Es relativamente fácil encontrar cuadros con la lactancia materna como eje central. Por contra, la llamada "lactancia artificial" es menos frecuentada por los artistas.

El presente cuadro, de temática social, está enmarcado en la época de la revolución industrial más tardía. El verdadero protagonista del mismo es doble: por una lado, la omnipresente contaminación ambiental; por el otro, el medio tiempo entre el ensimismamiento y el enojo del hermano mayor. Observen la tensión con la que parece asir el baúl de la modesta familia. Mientras, a lo suyo, el bebé se afana en incorporar el contenido del biberón a su cuerpecito.

El autor, Hans Balucheck (1870-1935), fue un destacado representante del realismo pictórico alemán.



La emigración, hacia 1900.

Hans Baluscheck

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *La emigración*. Hans Baluscheck, hacia 1900. *Retrato de un niño al estilo del siglo XVII*. Leonardo Alenza y Nieto, hacia 1840. Rev Pediatr Aten Primaria. 2016;18:379-80.