



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

revistapap@pap.es

Asociación Española de Pediatría de
Atención Primaria
España

Carabaño Aguado, Iván

La emigración. Hans Baluscheck, hacia 1900 Retrato de un niño al estilo del siglo XVII.

Leonardo Alenza y Nieto, hacia 1840

Pediatría Atención Primaria, vol. XVIII, núm. 72, 2016, p. 379

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366649311024>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

La emigración. Hans Baluscheck, hacia 1900

Es relativamente fácil encontrar cuadros con la lactancia materna como eje central. Por contra, la llamada “lactancia artificial” es menos frecuentada por los artistas.

El presente cuadro, de temática social, está enmarcado en la época de la revolución industrial más tardía. El verdadero protagonista del mismo es doble: por una lado, la omnipresente contaminación ambiental; por el otro, el medio tiempo entre el ensimismamiento y el enojo del hermano mayor. Observen la tensión con la que parece asir el baúl de la modesta familia. Mientras, a lo suyo, el bebé se afana en incorporar el contenido del biberón a su cuerpecito.

El autor, Hans Baluscheck (1870-1935), fue un destacado representante del realismo pictórico alemán.



La emigración, hacia 1900.

Hans Baluscheck