



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

revistapap@pap.es

Asociación Española de Pediatría de
Atención Primaria
España

Retrato de un niño al estilo del siglo XVII. Leonardo Alenza y Nieto, hacia 1840
Pediatría Atención Primaria, vol. XVIII, núm. 72, 2016, p. 380
Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366649311025>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Retrato de un niño al estilo del siglo XVII. Leonardo Alenza y Nieto, hacia 1840

Este mocete, emperifollado al máximo, es un ejemplo de cómo ha cambiado la simbología corporal. En tiempos, el sobrepeso y la obesidad fueron patrimonio de las clases más favorecidas; hoy se padece de forma indistinta y global.

Leonardo Alenza y Nieto (1807-1845), madrileño romántico y responsable de la firma de la presente estampa, vivió una corta vida de decimonónico apasionado. Dejó para la posteridad retratos de época, como *El sacamuelas*, donde se puede apreciar el arte sin piedad de un odontólogo de antaño. Y que desafía –no hay más que ponerse delante del mismo– a los modernos comités del dolor.



Retrato de un niño al estilo del siglo XVII, hacia 1840.

Leonardo Alenza y Nieto. Óleo sobre lienzo. Museo del Prado. Madrid, España.