



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

revistapap@pap.es

Asociación Española de Pediatría de
Atención Primaria
España

Carabaño Aguado, Iván
Adoración de los Reyes Magos. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, 1619 Lazo de
unión. Cecilio Pla y Gallardo, 1895
Pediatría Atención Primaria, vol. XIX, núm. 73, enero-marzo, 2017, p. 91
Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366650374017>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



A la Pediatría desde el Arte

Adoración de los Reyes Magos.
Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, 1619
Lazo de unión.
Cecilio Pla y Gallardo, 1895

Iván Carabaño Aguado

Publicado en Internet:
07-marzo-2017

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

Servicio de Pediatría. Hospital General de Villalba, Hospital Universitario Rey Juan Carlos.
Móstoles. Madrid. España.

Adoración de los Reyes Magos. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, 1619

Qué quieren que les diga: me encanta este cuadro. En esencia, porque en él se plasman unos Reyes Magos fieramente humanos, sin extravagancias ni exotismos. Y más allá de eso, porque el Niño Jesús parece un niño, un infante engalanado para la ocasión, aun con ropajes modestos. Esto es: no solo lleva al pañal de tela que todos conocemos.

Para mayor curiosidad, decir que Velázquez hizo un canto a su familia y allegados (el rey mago de mayor edad es Pacheco; la modelo de la Virgen María es su mujer, Juana; la modelo del Niño Jesús, es su hija Francisca). Sorprende además la madurez alcanzada por el artista, pues compuso esta obra a los veinte años de edad, hecho que demuestra que los genios, genios son casi desde la cuna.



Adoración de los Reyes Magos, 1619.

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Óleo sobre lienzo. 203 × 125 cm. Museo del Prado. Madrid, España.

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *Adoración de los Reyes Magos*. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, 1619. *Lazo de unión*. Cecilio Pla y Gallardo, 1895. Rev Pediatr Aten Primaria. 2017;19:91-2.