



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

revistapap@pap.es

Asociación Española de Pediatría de
Atención Primaria
España

Carabaño Aguado, Iván
Lazo de unión. Cecilio Pla y Gallardo, 1895
Pediatría Atención Primaria, vol. XIX, núm. 73, enero-marzo, 2017, p. 92
Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366650374018>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Lazo de unión. Cecilio Pla y Gallardo, 1895

Mucho le debe Sorolla a Cecilio Pla. Fue uno de sus maestros, si bien su carácter más reservado y menos poderoso hizo que el buen Cecilio no alcanzase la fama y resonancia de Joaquín.

El presente cuadro atrapa, pues nos hace preguntarnos qué diablos ha ocurrido en esa habitación oscura. ¿Ha habido una discusión entre la pareja, y la niña hace de mediadora? ¿Ha ocurrido una desgracia familiar? ¿El padre ha perdido el trabajo, y por eso se le ve tan ensimismado? ¿La niña consuela o concilia? Yo me inclino por lo segundo: sin dejar de asir el vestido blanco de la mamá, coge con su brazo el del papá. Los amantes de la pintura nos deleitamos con las resonancias dejadas por las obras del realismo, y de la transición entre los siglos XIX y XX.



Lazo de unión, 1895.

Cecilio Pla y Gallardo. Óleo sobre lienzo. 196 × 306 cm. Museo del Prado. Madrid, España.