



CUADERNO URBANO. Espacio, cultura,
sociedad

ISSN: 1666-6186

cuadernourbano@gmail.com

Universidad Nacional del Nordeste
Argentina

Romagnoli, Venettia

GESTIÓN URBANÓSTICA Y PROYECTO URBANO. MODELOS Y ESTRATEGIAS DE
INTERVENCIÓN. Juan Carlos ETULIAN (2009). Editorial Nobuko, Buenos Aires, 313 páginas.
CUADERNO URBANO. Espacio, cultura, sociedad, vol. 9, núm. 9, octubre, 2010, pp. 296-300

Universidad Nacional del Nordeste
Resistencia, Argentina

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369236770014>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Reseñas de Libros

CUADERNO URBANO. Espacio, Cultura, Sociedad – VOL. 9 – Nº 9 (Octubre 2010) ISSN 1666-6186

EL PROYECTO URBANO Y LA GESTIÓN MIXTA COMO ESTRATEGIAS DE DESARROLLO EQUITATIVO Y SUSTENTABLE Por Venettia Romagnoli¹



GESTIÓN URBANÍSTICA Y PROYECTO URBANO. MODELOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN. Juan Carlos ETULIAN (2009). Editorial Nobuko, Buenos Aires, 313 páginas.

El libro escrito por Juan Carlos Etulian da cuenta de su tesis doctoral defendida en 2007, y tiene como objetivo principal dilucidar el surgimiento, concepción, proyección, ejecución e impactos de las intervenciones en vacíos urbanos de ciudades centrales pertenecientes a diferentes contextos de desarrollo político y socio-económico en el marco del proceso de globalización.

El contenido del libro está organizado en 6 capítulos y un anexo, y presenta una excelente compaginación de textos, cuadros sintéticos e imágenes.

En el capítulo I, titulado «Globalización y Gestión de ciudades», el autor se centra en el desarrollo de las ciudades centrales en el contexto de la globalización, para ello indaga —a partir de una revisión de los posicionamientos y enunciados teóricos de varios autores que han intentado explicar el fenómeno del crecimiento de dichas ciudades— sobre estos procesos, identificando —a pesar de las singularidades de acuerdo con los países y culturas— una serie de rasgos comunes (cambio de la base económica, estructura social y consecuente organización espacial; crecimiento por expansión del espacio metropolitano y aumento de los asentamientos informales en medio de inadecuadas condiciones de vida y la apropiación de áreas vulnerables).

Con base en la reconstrucción de dichos procesos, el autor identifica las fases de urbanización en las ciudades centrales y algunas consecuencias negativas —que se agudizan

¹- Arquitecta. Magíster en gestión del ambiente, el paisaje y el patrimonio. Doctoranda en ciencias sociales de FLACSO. Beca de posgrado del CONICET con sede en el Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVI-FAU-UNNE). Docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE. venettiaromagnoli@hotmail.com.

Venettia Romagnoli

ETULIAN: GESTIÓN URBANÍSTICA Y PROYECTO URBANO. MODELOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

en América Latina—, como la polarización de la distribución del ingreso y la distribución ocupacional de los trabajadores; el incremento de la pobreza urbana, la exclusión, el desempleo y la marginalidad, sumados a la reaparición de enfermedades endémicas, desnutrición, deterioro de la educación y del hábitat; el aumento exponencial de actividades informales con efectos depredadores sobre los espacios públicos; el incremento de la pluralidad étnica y cultural, de la violencia, de la inseguridad social y de las problemáticas ambientales.

Posteriormente, en el mismo capítulo, Etulian avanza en una revisión de la práctica de la gestión urbanística, desde los años 50 y 60 (caracterizados por el «boom de la planificación» en el contexto del Estado de Bienestar) hasta la actualidad. Sobre la base de la reconstrucción de la evolución en el campo de las intervenciones urbanas, el autor explíca el desencadenamiento de las nuevas modalidades que acompañaron al modelo neoliberal de los 90 como consecuencia de un retraimiento significativo de los Estados y la aparición de fuertes inversiones privadas. En este contexto, el auge de los proyectos urbanos como dinamizadores del desarrollo económico y social de las ciudades es puesto en crisis por el autor a partir de los cuestionamientos en torno a los efectos de fragmentación de la estructura urbana que algunas intervenciones han producido al no estar integradas a un plan o proyecto de ciudad.

A partir de esto, el autor posiciona al «proyecto urbano» como un instrumento operativo y orientador de las intervenciones en el marco de una estrategia para la ciudad como conjunto unitario, donde la administración pública cumple un rol ineludible de gerenciador y garante de la coherencia, la pluralidad y el consenso en pos de ciudades más sustentables y equitativas.

En síntesis, dando cierre a la revisión teórica, el autor plantea los problemas y las oportunidades de la articulación público/privada en las intervenciones urbanas analizando los actores (Estado, sector privado y sociedad civil), sus roles y los modelos de gestión posibles.

Finalmente, Etulian deja sentado su posicionamiento teórico ponderando positivamente la articulación público/privada a partir de la implementación de proyectos de cooperación, en el marco de innovaciones institucionales que flexibilicen la gestión de los acto-

Reseñas de Libros

CUADERNO URBANO. Espacio, Cultura, Sociedad – VOL. 9 – Nº 9 (Octubre 2010) ISSN 1666-6186

res públicos, tornen eficientes su intervenciones y que permitan una equitativa repartición de cargas y beneficios.

En el capítulo II, «Experiencias de Gestión Mixta en Vacíos Urbanos», el autor presenta de manera sistemática una serie de intervenciones urbanas, realizadas en el marco del modelo de gestión neoliberal, agrupadas de acuerdo con su contexto de localización (Norteamérica, Latinoamérica, Europa, Oceanía y Asia), para avanzar posteriormente en la identificación, caracterización y análisis de aquellas que el autor considera —a partir del reconocimiento internacional de las mismas— paradigmáticas. En este avance analítico, el autor agrupa las intervenciones según se trate de transformaciones de frentes litorales o de vacíos interiores, indagando acerca del surgimiento, concepción, proyección y ejecución de dichas intervenciones en diferentes contextos políticos, sociales y económicos.

Este apartado expone también —sobre la base de los análisis previos— la construcción de tipologías de las intervenciones urbanísticas actuales estructuradas en torno a cuatro ejes: las innovaciones en los procedimientos y métodos; en los instrumentos; en los mecanismos institucionales y en las formas de financiamiento. La presentación de estos contenidos en forma de cuadro brinda al lector un panorama claro y sintético de las innovaciones introducidas en los mencionados aspectos, como consecuencia del cambio de paradigma que se dio en el campo de la planificación desde finales de los 80 y principios de los 90.

Finalmente, el capítulo concluye con la presentación de los criterios y la selección de dos casos de estudio que se desarrollan exhaustivamente en los capítulos siguientes.

De acuerdo con lo señalado, en los capítulos III y IV: «Estudio de Caso París Rive Gauche (París)» y «Estudio Caso Puerto Madero (Buenos Aires)», el autor desarrolla el análisis y evaluación de los modelos de gestión utilizados en ambas intervenciones, tomando una serie de variables y dimensiones vinculadas principalmente con los aspectos contextuales en los que surgieron (situación política, económica, urbana, entre otras); con las articulaciones público-privadas identificando y analizando a los actores involucrados (públicos, privados o mixtos); con las intervenciones urbanas (objetivos, aspectos jurídico-legales, técnicos, operacionales, económico-financieros, etc.); con los procesos de gestión; con los actores sociales involucrados organizados por sector (desentrañando las lógicas

Venettia Romagnoli

ETULIAN: GESTIÓN URBANÍSTICA Y PROYECTO URBANO. MODELOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

de actuación de los mismos y el tipo de aporte y los beneficio que aportaron y obtuvieron) y con los instrumentos utilizados.

Posteriormente, como cierre del estudio de cada caso, Etulian avanza en una serie de conclusiones evaluativas a partir de la reconstrucción de los modelos de gestión de los proyectos, reconstruyendo las etapas, instrumentos, procedimientos, instituciones y actores principales, reflexionando además sobre los resultados e impactos (distinguiendo entre los de tipo político social y urbanístico).

En el capítulo V, «Confrontación de Casos», el autor avanza —a partir de la identificación de diferencias y similitudes encontradas en el análisis de los casos sobre la base de las dimensiones y variables de análisis señaladas precedentemente— en la definición de los aspectos positivos y negativos de los modelos de gestión utilizados para la implementación de las intervenciones estudiadas.

En el último capítulo del libro, «Modelos y Criterios para una Estrategia de Intervención», retoma los aspectos más sobresalientes del análisis previo, organizando su desarrollo en torno a las hipótesis de la investigación y los resultados obtenidos a partir del estudio empírico de los casos seleccionados. En este apartado final, el autor se esfuerza por analizar los modelos de gestión estudiados a la luz de los aspectos teóricos esbozados en la primera parte del libro.

Finalmente, en un nivel más propositivo, el autor presenta una serie de criterios y estrategias por tener en cuenta en la gestión de proyectos urbanos (estructurados en torno a las etapas del proyecto: concepción, formulación y operacionalización). Pondera la gestión mixta como nueva herramienta ineludible en este tipo de intervenciones, dejando sentado con claridad su posicionamiento teórico en relación con la responsabilidad irrenunciable del Estado en este tipo de intervenciones, que —desde esta perspectiva— debe propiciar la participación privada sin privatizar el poder político ni renunciar al interés social, garantizando el equilibrio en este tipo de articulaciones público-privadas a partir de la participación ciudadana, el planteamiento de objetivos urbanísticos y sociales y la formulación de mecanismos de control para la participación del sector privado.

Reseñas de Libros

CUADERNO URBANO. Espacio, Cultura, Sociedad – VOL. 9 – N° 9 (Octubre 2010) ISSN 1666-6186

La estructura del libro se completa con la presentación de la bibliografía y un anexo organizado en dos apartados que merece especial atención por su aporte, tanto en lo metodológico —ya que muestra un modelo de sistematización de los casos en torno a una serie de variables de análisis (dimensión, objetivos, instrumentos, fórmula de financiamiento, actores, estado, valoración, nivel de información y observaciones)— como en los contenidos, ofreciendo a los lectores los resultados del relevamiento y análisis de los datos de 40 proyectos urbanos realizados en diferentes contextos.

El libro se constituye en un aporte significativo en el campo del urbanismo, desentraña las disímiles gestiones posibles de política urbanística en diferentes contextos, rescata la importancia de la escala intermedia (el proyecto urbano y la gestión mixta) como instrumento de desarrollo urbano —siempre integrado e intermediando entre un plan general y los proyectos espaciales y arquitectónicos específicos— y revaloriza el rol del Estado como hacedor de ciudad y articulador de los diversos intereses de los actores.

Sumado a esto, el esfuerzo demostrado en todo el libro por lograr rigurosidad en lo metodológico se constituye en aporte concreto en el campo del análisis y evaluación de intervenciones urbanas a partir de las matrices propuestas por el autor.

Finalmente, cabe destacar el excelente manejo de los recursos (textos, cuadros síntesis, gráficos, esquemas e imágenes) que realiza el autor, brindando al lector un material atractivo, claro y perfectamente estructurado.