



Universidades

ISSN: 0041-8935

antonio.ibarra@udual.org

Unión de Universidades de América

Latina y el Caribe

Organismo Internacional

García Espinosa, Susana

Plástica

Universidades, núm. 73, julio, 2017

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe

Distrito Federal, Organismo Internacional

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37353384006>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

SUSANA GARCÍA ESPINOSA





Mar adentro II. Tinta y carboncillo sobre papel. 2011.

Oleaje I. Detalle. Acuarela y tinta sobre papel. 25x25 cm. 2013.

Susana García Espinosa (G. Espinosa)

(Minatitlán, Veracruz. 1985)

Desde mi práctica artística busco plasmar metáforas del paisaje, mezclando sutiles capas de agua y color que se funden para transportar al espectador hacia parajes que se sitúan entre el límite de la realidad y la fantasía. La estrecha relación que existe entre el paisaje y cada individuo es un tema relevante para el desarrollo de mis piezas: el paisaje que nos rodea, en constante transformación (natural o artificial) y que de igual manera nos modifica.

En cuanto a mi formación artística y experiencia profesional, cabe destacar que concluí la Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Veracruzana, en 2008. Un par de años después recibí una Beca para Estudios en el Extranjero FONCA-CONACYT, que me permitió realizar estudios de Maestría en Bellas Artes en la School of Art de Aberystwyth University en Gales, Reino Unido. En 2012 fui elegida para recibir un estímulo por parte de la organización estadounidense "Working Artist Org", para el desarrollo de mi producción artística. También fui seleccionada en 2013 para realizar una estancia artística en el centro artístico Buitenwerkplaats, en los Países Bajos. En 2016, la V Bienal de Pintura Pedro Coronel otorgó una mención honorífica a mi pieza titulada "Sandstorm". Mi obra se ha expuesto en Gales, Holanda, Inglaterra, Estados Unidos y México.



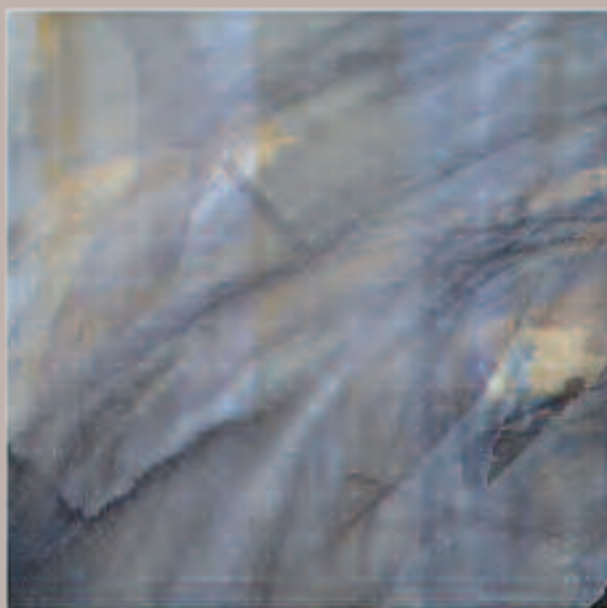
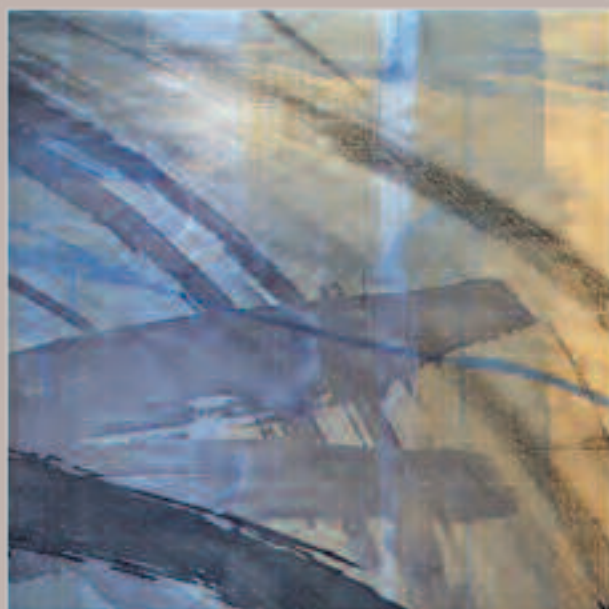


Día amarillo II. Acuarela y tinta sobre papel. 25x76cm. 2011.



Tríptico azul. Tinta y acuarela sobre papel. 2011.

Sandstorm (políptico). Serie Crónicas oníricas.
Acuarela, tinta, acrílico y carboncillo sobre papel. 80x120 cm. 2015.





Ártico IV. Tinta y acuarela sobre papel, 25x75cm. 2011.





Día amarillo IV. Acuarela y tinta sobre papel, 25x76cm. 2011.





Oleaje II. Acuarela y tinta sobre papel. 2013.