



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Hasbún, Jorge
Bodega para la arquitectura
ARQ, núm. 48, julio, 2001, p. 54
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37504821>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Jorge Hasbún

ARQ
54

Ubicación
Félix de Amesti 85

Mandante
SCL-ARC

Construcción
Jorge Hasbún

Materialidad
albañilería confinada, acero,
madera, aluminio, zinc

Mobiliario
Terciado marino y terciado
estructural, aglomerados revestidos
en esmalte sintético; paneles
móviles en metal revestido en
esmalte; piso flotante; todo el
mobiliario se ensambla a modo de
mecano, de tal manera que se
puedan liberar superficies y
ocuparlas según las necesidades.

Iluminación
Focos spot-light

Superficie terreno
550 m²

Superficie proyectada
63 m²

Año proyecto
Febrero del 2000

Año construcción
Marzo del 2000

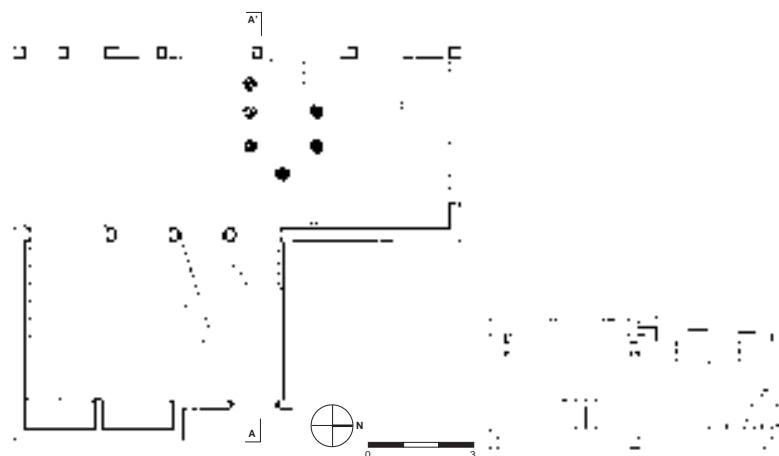
Bodega para la arquitectura

“La bodega se transforma en un parásito que habita y se alimenta de una estructura existente”.

El proyecto consiste en el reciclaje de una bodega de insumos que data del año 1950 para habilitar una oficina de arquitectura. La propuesta se basa en la manera contemporánea de desarrollar arquitectura. Se suprime el uso de tableros, siendo reemplazados por sistemas de medios digitales u ordenadores para así utilizar los espacios de manera libre y flexible. La transformación del espacio es un aspecto que se potenció, generando un lugar que puede cambiar según los requisitos del trabajo. Se planteó una agrupación programática y espacial donde se combinó la integración de una sala de reuniones con las dependencias de los arquitectos, vinculando al cliente directamente con el lugar de desarrollo del encargo. La limitación espacial fue resuelta diseñando el mobiliario completo, del que destacan estructuras

móviles como paneles magnéticos, láminas, persianas metálicas, que levita sobre su único eje de rotación de un sistema de control. Por otro lado, se diseñaron objetos que cumplen una función: almacenar antecedentes, conformar superficies que generan un nuevo uso. Finalmente se manejaron como medio de extensión del espacio, conectando con el exterior y paisaje inmediato de rocas, arena y cuarzo, a través de la incorporación del color rojo y a través de las estructuras del sistema de climatización inferior.

Jorge Hasbún
Arquitecto, Universidad de Chile, 1999.
profesional independiente, es ayudante de
Arquitectónico de 2° año en la Facultad de
de la Universidad de Chile.



Planta general

Corte AA

