



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Garcés, Andrés
Bar Restaurant Barlovento
ARQ, núm. 48, julio, 2001, p. 55
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37504822>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

RECIENTE EN CHILE ARQUITECTURA RECIENTE

Andrés Garcés

Ubicación

2 norte #195 esquina 5
poniente, Viña del Mar

Colaboradores

Isabel Becker, arquitectura;
Jaime Reyes, diseño de mobiliario;
Manuel Sanfuentes, diseño gráfico.

Cálculo estructural

Ernesto Domínguez

Construcción

Arco Ltda.

Materialidad

hormigón a la vista, madera sólida
de ulmo, piedra pizarra

Superficie terreno

317 m²

Superficie proyectada

540 m²

Año proyecto

octubre de 1999

Año construcción

diciembre del 2000

Bar Restaurant Barlovento

La forma de este edificio nace a partir de un poliedro regular en su exterior, macizo y hermético, que contiene en su interior otro poliedro asimétrico vacío y de doble altura. En sus vértices, cuatro pilares hexagonales rematan en lucarnas que ordenan este espacio sosteniendo un cielo único para todo el edificio.

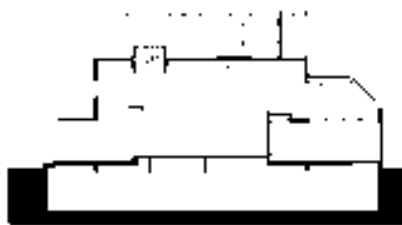
En el primer piso está el acceso principal que conduce directamente a la barra, centro del restaurant y adonde convergen todos los niveles interiores; ésta irrumpe desde una esquina en una prolongación de la cocina que queda a la vista del público y configurando una unidad de funcionamiento junto a la barra.

El segundo piso está concebido como un gran balcón que rodea parte del vacío central,

extendiéndose en los lados. El muro poniente tiene un espacio ordenado por una secuencia de lucarnas. Sobre los 6.50 m está la terraza. En el edificio, las cuatro lucarnas grandes mesas que ordenan el espacio quedando una parte central que conforma una dirección de circulación en planta como a todo el volumen.

Andrés Garcés

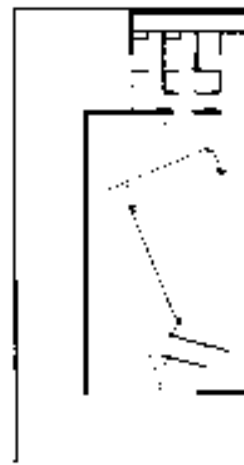
Arquitecto, Universidad Católica de Chile, miembro de la Ciudad Abierta de Antofagasta con Cruz & Browne arquitectos, a partir de 1995 a la fecha produce escenografía en Valparaíso. A partir del año 2000 es profesor de año y de cursos superiores en la UCV.



Corte AA'



Planta primer piso



Planta segundo piso

